

请将“T·花事”版展开,按 02、07、06、03 的版序连接,上下两幅手绘长卷即可呈现。

牡丹 飘香迎客来

——第30届中国洛阳牡丹文化节服务手册

□记者 李燕锋 张广英

# 人间最美四月天 牡丹花都欢迎您

洛阳,千年帝都,牡丹花城。展开中华文明五千年的辉煌画卷,没有哪一座城市,曾有过这样的荣耀——它是十三个王朝的帝宅之乡,先后有十三个王朝在此建都,上百位帝王在此执政,文明史 5000 多年,城市史 4000 多年,建都史 1500 多年;它是中国传统文化的精神家园,道家肇始于此,儒家弘大于此,佛学首传于此,玄学形成于此,

理学创始于此;它作为丝绸之路的东方起点和隋唐大运河的中心城市,自古就是万商辐辏、文化荟萃之地……今天的洛阳,是一座宜游宜居的名城。世界文化遗产龙门石窟是中国三大石刻艺术宝库之一,白马寺是中国第一座官办寺院,“武圣”关羽的陵寝关林是我国唯一的“家、庙、林”三合一的古建筑遗存……今天的洛阳,厚重而灵动。洛河以北,既有保存完整、

古色古香的金元古城,又有以中央百货、新都汇、万达广场为代表的繁华商圈;洛河以南,既有以开元湖音乐喷泉、新区体育中心、新区歌剧院等为代表的现代都市景观,又有两大城市“绿肺”——隋唐城遗址植物园、伊滨公园……这个美丽的四月,相信千年帝都的神韵、牡丹花城的魅力、洛阳人民的热情,一定会带给您美好的享受和难忘的回忆!

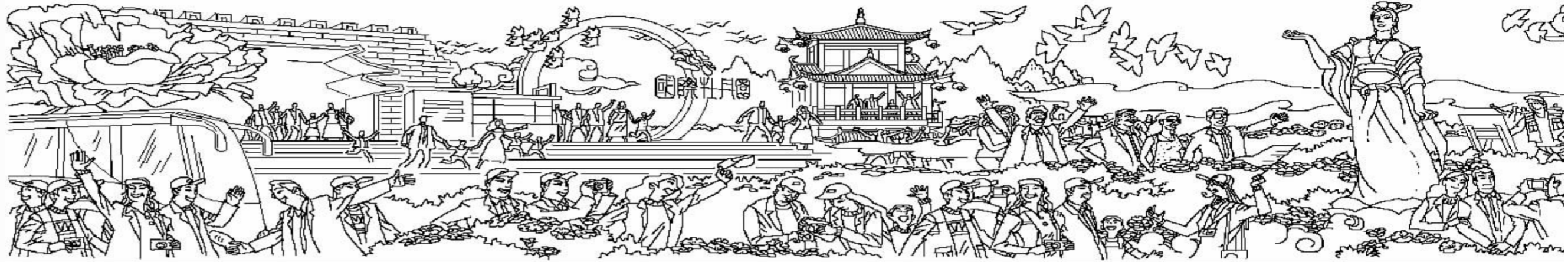
## 手机一拍一扫 精彩“码”上知道



噢,今天的报纸上怎么多了几个黑色小方块?它可是我们请来的“外援”!这些小方块的“学名”叫二维码,你只要拿出手机,一拍,一扫,就可以通过这个“密码”进入另一个异彩纷呈的世界。筹备本期刊时,本报编辑部准备了大量关于洛阳牡丹的知识性内容,但因版面局限,这些内容无法全部呈现在报纸上,怎么办?我们请二维码来当“帮手”。您只需在带有摄像头的智能手机上安装“快拍二维码”或“我查查”客户端,用手机摄像头对着小方块拍摄,便能将这些与牡丹有关的内容“一网打尽”。

我们为精心准备的“盛世花开”系列内容主要包括①“洛阳牡丹品种、花色与花型”、②“洛阳牡丹诗词”、③“洛阳牡丹传说”、④“牡丹绘画与歌曲”、⑤“名

人与牡丹”和⑥“牡丹之最”6个部分,目前已由洛阳网制作成精美网页。本期刊上的6个二维码中,就藏着这6个网页的网址。推荐客户端下载方式:1.苹果手机用户,打开 App Store 搜索“我查查”进行下载;2.安卓手机用户,在应用商店搜索免费软件“快拍二维码”进行下载;3.其他智能手机用户请登录 www.kuapai.cn 或发送“快拍”到 12114,然后根据手机型号进行下载。(“快码”的下载和应用全部免费,使用过程中除产生流量费外,不会有其他费用)



## 汗牛充栋多典故 ——源自洛阳的成语典故撷英

■编者按 洛阳地处天下之中,长期是中国政治、经济、文化的中心,我们口头传诵的很多成语典故始发于此。现从中撷取一二,以飨读者。

- **问鼎中原** 洛阳自古就是华夏文明的中心,自然也是兵家必争之地。“问鼎中原”这个成语,出自春秋时期的洛阳。大禹铸造九鼎代表九州,作为国家权力的象征。夏、商、周三代以九鼎为传国重器,为得天下者所有。春秋时,楚庄王势力强大,想与周天子分治天下。一次,他对周朝使者孙满说:“听说九鼎放在洛阳,这鼎有多大,有多重?”王孙满斥责他说:“周王朝定鼎中原,权力天授,你不该询问鼎的轻重。”后以“问鼎中原”比喻企图夺取天下。
- **敬帚自珍** 洛阳人对汉光武帝刘秀比较“熟”,他的陵墓就在洛阳市孟津县铁谢村。“敬帚自珍”就出自刘秀在洛阳所下的一道诏书。公元 25 年,刘秀定都洛阳,史称东汉。当时公孙述在四川自立为帝,国号“成家”。大局稳定后,刘秀当然派兵讨伐公孙述。这公孙述也不经打,很快兵败战死。本来事到这里就可以了,但汉军副将刘禹非要在成都纵兵烧杀抢掠。刘秀震怒之下下诏谴责:“满城皆是无辜百姓,怎可纵兵放火乱杀?一般人对家里的一把扫帚都会十分珍惜,你却这样不爱护子民的生命!”刘秀遂撤了刘禹的职。现在,人们常用“敬帚自珍”这个成语形容自己的东西即使不好也很爱惜。
- **不入虎穴,焉得虎子** 投笔从戎 东汉时的班超,是中国历史上的一位响当当的人物。人们耳熟能详的“不入虎穴,焉得虎子”、“投笔从戎”等成语典故,就是他留下来的。汉明帝初,北匈奴胁迫西域各国,一再出兵侵犯河西等地,班超愤而弃文习武,投笔从戎。东汉永平十六年(公元 73 年),明帝派智勇双全的班超出使西域,镇抚各国,西域与汉断绝数十年的关系至此恢复。班超在西域 30 年,屡建奇功,保卫了丝绸之路,促进了汉朝与西域各国的经济文化交流。
- **车水马龙** 形容来往车马很多,连续不断的热闹景象。东汉名将马援的小女儿马氏是汉明帝的皇后,明帝死后,章帝即位,她被尊为皇太后。汉章帝根据大臣建议,打算给马家舅父封爵,马氏明确反对。次年夏天大旱,大臣又上奏说这是因为不封外戚的缘故,再次要求分封马氏兄弟,马氏仍不同意,专门下令说:“马家的舅父,个个都很富贵。我身为太后,还是粗茶淡饭,衣着简朴,目的是想做个表率,让他们反省自己,他们反笑我太俭省。前几天我路过娘家门口,看到前去拜望他们的人很多,车子像流水一样,往来不绝的马匹就像游龙,十分招摇。他们只知享乐,不为国家分忧,怎可加官晋爵?”“车水马龙”这个成语就这样流传下来了。
- **乐不思蜀** 典故出自那个“扶不起的阿斗”——三国蜀汉后主刘禅。当时,魏军入川,刘禅投降后被送到洛阳。司马昭封他为安乐公,赐住宅及奴仆百人。刘禅登门致谢,司马昭设宴款待,并以歌舞助兴。演奏蜀地乐曲时,蜀汉旧臣皆伤感不已,唯独刘禅嬉笑自若。司马昭问他:“你不思念蜀地吗?”刘禅回答:“我在这个地方很快乐,不思念蜀地。”正是这个“乐不思蜀”,打消了司马昭的疑心。就这样,刘禅在洛阳安乐地度过了余生。
- **拨云见日** 比喻冲破黑暗,见到光明或疑云消除,其典故的主人公为西晋人乐广。此人学识过人,尤擅清谈,寥寥数语就能切中一件件的要害,且条理清晰,在当时西晋都城洛阳算是大名鼎鼎的人物。当时名士王衍自视甚高,但很佩服乐广,曾言:“我跟别人交谈,总是言简意赅,可一遇乐广,立刻觉得自己的话很繁琐。”西晋权臣卫瓘也说:“古之先贤去世后,我常常担心他们的高论宏言也会绝迹,没想到在乐广这里听到了。”他命诸子向乐广学习,并说:“此人之水镜,见之豁然,若被云雾而睹青天也。”
- **洛阳纸贵** 典故出自西晋左思,与同时代的帅哥潘岳相比,左思的长相据说正好走向另一个极端。可此人也算是“内秀”,在洛阳创作出雄浑精深、辞藻华丽的《三都赋》,举国轰动。豪贵之家争相传抄,一时纸张

供不应求,洛阳纸价为之飞涨。后来,人们便以“洛阳纸贵”称誉某些作品迅速而广泛地传播流行。

- **不可思议** 北魏孝文帝迁都洛阳后,大建佛寺。“不可思议”出自北魏杨衔(音 xuàn)之在《洛阳伽蓝记》中对洛阳永宁寺塔的称誉。当时洛阳佛寺多达 1367 座,被誉为“佛都”,其中最著名的就是建于公元 516 年的永宁寺。整个寺院仅僧房就有千余间,寺内塔高九十丈,上有金顶,每层挂有金铃,风过后,叮当作响,十里外都能听到,“外国所献经像,皆在此寺”。杨衔之曾登塔观望,感觉塔太高了,仿佛云彩都在脚下,不由惊叹:“佛事精妙,不可思议。”原意神秘、奥妙,现多指无法想象,难以理解。
- **分道扬镳** 常比喻人们因为志趣、爱好、目标等不同,各走各的路或各干各的事。与这个成语产生有关的故事相当有意思。北魏时,洛阳令元志年轻时就聪颖过人,难能可贵。一天,他外出游玩,遇到了官位比他高的李彪,两人各占路中,互不相让。李彪想以官级压人,责令元志让开。不料,元志反击:“我是都城洛阳的长官,你只是洛阳户籍中的一个住户,我为何要给你让路?”两人争执不下,找孝文帝主持公道。孝文帝听了,说:“自应分路扬镳。”意思是你们可以把路平分一下,各走各的嘛。也赶上两人较真儿,竟然用尺子丈量道路,各取一半,从此各走各的道。
- **国色天香** 人们常用“国色天香”比喻牡丹或绝世美人,这个成语出自唐大和年间。一天,唐文宗在内殿赏花,问画家程修己:“现在洛阳赞美牡丹的诗中,谁的最好?”程修己答:“中书舍人李正封诗云‘国色朝酣酒,天香夜染衣’为最好。”唐文宗听后叹赏不已。刘禹锡曾在《赏牡丹》一诗中“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”比喻牡丹花开时的盛况,从此之后,“国色”之外又加“天香”。

更多内容详见洛阳网“经典洛阳”板块(<http://news.lyd.com.cn/luoyang/jingdian>)及洛阳地情网(<http://www.lydqw.com>)

