

用邮票展示牡丹花都魅力

——访著名邮票设计家阎炳武



■人物简介:

阎炳武,我国著名邮票设计家,现任中国邮政集团公司邮票图稿编辑部主任。从1980年至今,多次获得全国最佳邮票雕刻奖、最佳邮票奖等,并为法国政府设计了四分之一欧元纪念币。

□本报记者 邓超

在《富贵双联 牡丹极品》邮票首发现场,这套邮票的设计者之一——我国著名邮票设计家阎炳武,也来为集邮爱好者签名。

说起洛阳、洛阳的牡丹邮票和洛阳的邮迷,阎炳武都深有感情。

关于洛阳:“和她的情缘已延续了好多年”

活动期间,阎炳武特意别上“牡丹花都”的徽章,接受了我们的采访。阎

炳武是北京人,今年58岁。他说,在自己30多年的邮票创作生涯中,他几乎走遍了祖国的山山水水,但是每次说起河南,说起洛阳,他心中都会涌起不一样的感情。

“我祖籍就在河南,这里是我的老家。”阎炳武说,“每年4月,无论我身在哪里,都挂念着一定要抽出时间来洛阳看看牡丹。这么多年,自己都不知道来过多少趟了。可以说,和她的情缘已延续了好多年。”

阎炳武说自己以前并不算爱花之人,来洛阳的次数多了,对花尤其是牡

丹的造型和寓意了解得是越来越多,也越来越喜爱。

阎炳武十分赞赏洛阳坚持以牡丹为媒来搭建沟通桥梁的发展谋略,他感叹道:“洛阳有着深厚的牡丹文化,‘牡丹花都’的称号当之无愧!”

关于洛阳的牡丹邮票:“怀着深情去创作”

许多集邮爱好者都还记得,从2009年至2011年,我市曾连续3年发行了三组名为《花开五洲》的邮册。这套荟萃全世界30余个国家牡丹邮票的牡丹邮票特辑,一问世就在集邮界引起了不小的轰动。

这是阎炳武应邀为2009年洛阳世界邮展特别创意设计的。他说:“由牡丹甲天下的洛阳来发行一套世界牡丹邮票的‘百科全书’,有着特别的寓意。当时,我怀着深情去创作、设计《花开五洲》邮册中的每个版式。这次,我又把这份深情倾注在《富贵双联 牡丹极品》邮票上了。”

“我始终认为,洛阳要发行以牡丹为主题的邮票,一定要有不一样的地方。”阎炳武详解了此次在邮票设计版

式上采用独特双联模式的用意,“将略显呆板的大版式,分成上下或左右对称的两个小版,边饰也扩大了,既增加了美感,又给集邮爱好者以更大的想象空间。”

关于洛阳的邮迷:“他们对邮票的痴情,真的让我吃惊”

2009年洛阳世界邮展期间,阎炳武在洛阳待了整整7天,现场为邮迷签名。那段时间洛阳人表现出来的对集邮的热情,深深印在了他的脑海里。

“那时候,虽然我每天天黑闭馆才会离开邮展展馆,但走出展馆,在夜幕中总能看到仍旧排着长队在馆外等候的邮迷朋友们。”阎炳武说,“他们对邮票的痴情,真的让我吃惊。”

阎炳武说,洛阳许多邮迷和他都是多年好友。“其实,他们中很多都不是从事文艺工作的,只是工厂的工人或乡村的农民。但说起集邮,许多人都头头是道、如数家珍。这么浓厚的集邮氛围和文化,在全国其他城市是少见的!”

让洛阳牡丹在方寸间绽放

——访我市著名画家王绣



■人物简介:

王绣,中国美术家协会会员,国家一级美术师,河南省美术家协会副主席、市美术家协会主席,著名牡丹画家。

□本刊记者 孙欢

让“牡丹花都”标志首登“国家名片”;开中国个性化邮票发行史上采用独特双联模式的先河;用国画艺术展现牡丹在方寸间绽放的神采……5日,为第30届中国洛阳牡丹文化节献礼的邮票《富贵双联 牡丹极品》在我市发行。这套邮票的绘画者——我市著名牡丹画家王绣,也来到邮票首发现场中国国花园,为集邮爱好者签名。

说起这次邮票创作,王绣感慨良多。

小天地大手笔 首次邮票上面画牡丹

“画了几十年画,在邮票上‘画’牡丹,还是头一回。”王绣说。

去年4月,应我市有关部门之邀,王绣开始着手准备一个令她感觉压力很大的“大工程”:为2012年牡丹文化节期间准备发行的牡丹绘画个性化邮票创作30幅牡丹国画。

“把牡丹‘画’在方寸之间,与单纯在纸上创作有许多不同。”王绣说,为了实现牡丹绘画与邮票的融合,她反

复尝试了多种新画法,“以前画牡丹重在色彩上的刻画,这次为制作邮票而作画,让我更细致地了解了牡丹不同品种之间的细微差别”。

爱牡丹画牡丹 今生难舍的情缘

在洛阳,提起牡丹画,无人不知王绣,王绣似乎已与牡丹成为了一个特殊的关联体。用王绣自己的话说,就是她与洛阳牡丹有着难以割舍的浓浓情意。今生,她愿沉醉于牡丹花丛中,用她不知疲倦的画笔,将牡丹富贵艳丽的芳姿和高贵傲然的品质生动地展现于世人面前。

王绣出生于哈尔滨,1968年从哈尔滨大学美术系毕业后被分配到洛阳工作。她说,若不是上天赐予她来到洛阳的机会,她就不可能走上牡丹画创作的道路上。

1969年春,王绣在王城公园第一次见到洛阳牡丹时,那雍容华贵的气质深深震撼了她:人称“花中之王”的牡丹果真名不虚传!她立即拿起速写本走进花丛中,认真地描摹起牡丹的神态来。以后,每年春天牡丹盛开时,她都会去揣摩、作画,甚至把家搬进了王城公园。曾准备在人物油画上发展的王绣就

此改变了艺术道路。

1985年的牡丹花会上,在市里的大力支持下,王绣的牡丹画展开展了。60幅作品千姿百态、栩栩如生,令参观者流连忘返,画展大获成功,作品也被市政府当作礼品送给贵宾。

之后,她的美术作品由国家文化部选送泰国国王行宫“淡浮院”陈列并收藏;还多次作为国礼赠送印度、新加坡、法国等国家元首。部分作品被故宫博物院、钓鱼台国宾馆、首都新机场、中央军委大楼和日本、韩国等博物馆陈列并收藏。

挥水墨洒丹青 绘就国色天香

目前发行的这套《富贵双联 牡丹极品》邮票,包含15版牡丹绘画邮票,采用独特的双联版式,这在中国个性化邮票发行史上尚属首次。每一版上,水墨绘就的国画分别表现两个牡丹品种,国画旁均采用印章的形式展示每幅绘画作品中牡丹的名称,并精选一首牡丹诗文搭配。

在这套牡丹绘画系列邮票中,还将专门发行1版《牡丹花都》邮票。邮票上,色彩绚丽、优美大气的“牡丹花都”标志作为附图,与牡丹花主图相映。

牡丹飘香迎客来

第30届中国洛阳牡丹文化节服务手册

