



## 将《洛阳旅游指南》邮寄给外地花商

# 宣传牡丹文化节, 牡丹花农点子新

□记者 徐翔 见习记者 王博文  
文/图

看到本报发起的“共享牡丹家书 同享牡丹盛会”活动后,老城区邙山镇土桥村的牡丹花农王宏利有了一个想法:“我为何不给全国各地的花商邮寄一些洛阳的资料,让他们在卖花时宣传一下洛阳呢?”10日,王宏利的这个想法得到了实现。记者将市旅游局提供的100本《洛阳旅游指南》送到了王宏利和其他3名牡丹花花农手中。

老城区邙山镇土桥村紧邻国家牡丹园,该村几乎家家户户种牡丹、卖牡丹,王宏利就是其中一名普通的牡丹花农。

4月1日,本报发起的“共写牡丹家书 同享牡丹盛会”活动引起了王宏利的关注,他也想参与这项活动。

4月6日,一名来自南阳的花商询问景点位置时的一句话,使王宏利萌生了一个特别的想法:为何不向各地的花商邮寄一些宣传洛阳的资料,让他们在当地出售牡丹的同时,宣传一下我们的城市呢?

但是,自己制作宣传资料不但费力、费时,而且去哪里寻找现成的资料也成为摆在王宏利面前的一道难题。得知王宏利的难处后,记者将此事告诉了市旅游局相关负责人,该负责人当即决定向王宏利免费提供100本《洛阳旅游指南》。

“真是太好了,我再找点儿人一起参加。”得知市旅游局免费提供了一些资料后,王宏利发动周围



花农将把手中的《洛阳旅游指南》寄给花商。

的花农也参与进来。

10日上午,记者带着100本《洛阳旅游指南》来到王宏利的苗圃。此时,他和另外3名花农早已站在大棚外等候。

看到一本本制作精美的《洛阳旅游指南》,几人立刻坐下来仔细翻看起来。花农王营建说,近年来,政府对种植牡丹的农户非常重视,不但鼓励大家扩大种植面积,而且还对兴建大棚给予补助。目前,通过种植、出售牡丹,他们的生活发生了很大变化,收入连年增长。“政府帮助我们发财致富,我们也应该积极推介我们的城市。”王营建说。

“我准备将这些资料给上海、北京的花商寄去。当地人如果想来洛阳旅游,拿着这本册子就省事多

了。”花农王亚伟说,一些外地人往往只知道洛阳的牡丹花好看,对于洛阳这座城市并不十分了解。如果外地花商在摊位前放上这本《洛阳旅游指南》,外地人在欣赏牡丹花时,就能够了解我们这座美丽的城市了。

“我想把这些指南寄给山东菏泽的老客户。”花农李连柱说,许多菏泽的花商向他购买精品牡丹回去出售,他想通过《洛阳旅游指南》让菏泽的牡丹花农对洛阳有个了解,也希望他们亲自来洛阳看看牡丹花,大家一起探讨一下种植牡丹的经验。

王宏利说,他会尽快将资料寄出,让花商们在当地推介牡丹文化节。

## 何水法师生画展 昨日开幕

### 何水法捐建的希望画院同时奠基,建成后他将在孟津收徒



核心提示

□记者 李燕锋 连漪 见习记者 程芳菲 特约记者 郑战波

还记得去年牡丹文化节,著名花鸟画家何水法先生在洛阳博物馆展出的巨幅《洛神春赋》吗?今年牡丹文化节期间,何水法先生又携他的弟子给洛阳送来一场精彩的画展。昨日下午,“花开洛阳·何水法师生画展”在洛阳美术馆正式开幕,吸引了众多书画爱好者前来参观。

### 本次画展展出作品近80幅,将持续至15日

何水法先生现为全国政协委员,浙江省政协常委,也是洛阳画院、洛阳师范学院美术学院的名誉院长,是我国著名的花鸟画家、当代花鸟画界的领军人物。此次展览共展出作品近80幅,主要由何水法及其12名学生精心创作完成。

我们在现场看到,何水法先生

的花鸟画作品大气磅礴、笔墨精湛、构图饱满,《天香》、《天下春色》、《清风纵横》等引人入胜,用色方面有重大突破,尤其是对粉色的运用,更有其独到之处。他的学生们的几十幅作品,也颇得老师真传,结构严谨,用笔圆润自如,用色典雅秀逸。

据悉,本次展览将持续至15日。

### 何水法希望画院昨日在孟津举行奠基仪式

另外,何水法希望画院奠基仪式昨日上午在孟津县举行。

何水法先生曾多次赴平乐牡丹画村,义务对农民画家进行培训指导,并受聘为平乐牡丹画创意产业园名誉园长。今年全国两会期间,他以平乐村牡丹画乡为例提交了《加强农村文化投入、促进平衡发展》的提案,建议以“平乐模式”推进农村文化产业发展。

希望画院位于孟津县平乐牡丹画创意产业园区美术馆东侧,由何水法先生出资100万元捐建。画院建成后,何水法将在这里收徒,培训农民画师,进行书画研讨等。

何水法说,洛阳文化底蕴深厚,有着极为完整的传统文化遗存,希望通过“希望画院”让牡丹画有长足的发展,并形成富有地域特色的牡丹画派。

共写牡丹家书

同享牡丹盛会

## 创作歌词“家书” 写出“国色”之美

□见习记者 范瑞

家住洛龙区安乐镇赵村的周挪亚是一名诗歌爱好者,前几日,他看到《洛阳晚报》发起的“共写牡丹家书 同享牡丹盛会”活动后,决定用自己创作的歌词来邀请外地游客。

“俺是仙品牡丹花,每逢春来上枝丫,花儿朵朵冰盘大,万紫千红把城压……”10日,周挪亚完成了这首《俺是仙品牡丹花》的歌词创作,歌词用第一人称,通过牡丹

的“自我介绍”,生动描绘了牡丹盛开的状况。

“看到那么多市民用不同的方式推介洛阳和牡丹,我觉得我也应该出一分力。”周挪亚说。

据了解,年过五旬的周挪亚在关林经营一家铁器加工店,虽然每天生意繁忙,但他一有空就会坐下来写诗歌。周挪亚说,从1975年写诗歌到现在,他已经写了200多首诗歌,但写歌词还是头一次,不免有些紧张。

“我听过不少关于牡丹的歌,

但自己拿起笔来创作歌词时,还是琢磨了好一阵子。因为我在洛阳,对牡丹太熟悉,要写的东西太多,一时间竟不知从何写起。”据周挪亚说,这首《俺是仙品牡丹花》的创作大概有一周时间。创作期间,他反复修改,最终选择用牡丹“自白”的方式来表现牡丹的美丽。

周挪亚说,他不懂音乐,不会谱曲。他期待懂音乐的朋友为歌词谱曲并演唱,用他的歌邀请更多人到洛阳赏牡丹。

## 第二届中国平乐全国农民画展开展

□记者 连漪 特约记者 郑战波

本报讯 孟津县平乐镇农民画家的画作得到越来越多人的喜爱。昨日上午,第二届中国平乐全国农民画展暨全国牡丹画精品展在孟津县平乐牡丹画创意产业园区美术馆正式开展。

本次画展是第30届中国洛阳牡丹文化节重要文化活动之一。第二届中国平乐全国农民画展由中国国画院、省文联和洛阳市政府主办,共展出作品127幅,以孟津县平乐镇农民画作为主,并有来自全国各地的农民画作参展。全国牡丹画精品展由省文联和洛阳市政府

主办,共展出来自全国各地的牡丹作品130幅,分别在平乐牡丹画创意产业园区和洛阳美术馆两个展区展出。

市民在欣赏牡丹画作的同时,还可现场观看牡丹瓷的制作工艺。本次画展将持续至本月15日,市民可免费参观。

## 黄金海岸:兰中极品 花中有花



□记者 谢磊/文 记者 高山岳/图

花中不长花的奇特花卉您见过吗?如果没有,就请到2012洛阳·中国名花展上去看看吧。记好了,它叫黄金海岸,是兰花中的一种,最多时,花瓣之间可着生38片成双成对的小舌。

黄金海岸又名领带花,也有人称其为“花中花”、“蝶恋花”,国外称为“美丽之岛”。黄金海岸叶斜立,呈弓形,叶细偏长,叶面呈V字形,球茎圆,花瓣为复色,镶有水晶般白边。黄金海岸奇特之处在于,它属于多舌奇花,花瓣之间可着生一对对的小舌,五彩缤纷。小舌随着花瓣的张开发生着变化,有的不断增长变大甚至长过正常舌瓣,有的则小小的,早就停止了生长。

如果说莲瓣兰是兰花中的上



黄金海岸

品,那黄金海岸则是上品中的上品,有人将黄金海岸称之为至尊极品。原产于云南省兰坪、维西交界地带的黄金海岸真正声名鹊起是在2001年的云南大理迎春兰展上,当年它一举夺得该届展览特金奖。