



精彩剧目幕后谈

# 9日晚,“文化部推荐优秀剧目洛阳展演月”首场演出《四季情韵》赢得盛赞 四季更迭一时间 观众流连不知返



□记者 谢磊/文 杜武/图

9日晚,作为今年牡丹文化节期间“文化部推荐优秀剧目洛阳展演月”的首个演出剧目,由中国歌剧舞剧院倾情奉献的大型歌舞晚会《四季情韵》在洛阳歌剧院举行了首场演出,为古都观众带来了一场美轮美奂的视听盛宴,打响了本次展演月活动的头炮。

不少观众发出“看了还想看”的感慨。这场晚会到底施展了什么魔法,将观众的心牢牢抓住?

## 幕后谈之背景: 六年打造经典中的经典

据中国歌剧舞剧院舞剧团副团长杨熠介绍,自2006年9月首演以来,《四季情韵》已演出近800场,历时6个年头,受到海内外观众的热捧。中国歌剧舞剧院曾推出经典歌剧《白毛女》和舞剧《红楼梦》,经过市场的重重检验,《四季情韵》现已成为该院一个经典保留剧目,堪称经典中的经典。

杨熠介绍,《四季情韵》由夏、秋、冬、春四个篇章组成,观众在短短两个小时内,通过歌舞演员的表演、先进的声光电技术和绚丽多彩的舞台布景感受到风情万种的四季。夏天,是红色的,热情如火,激情澎湃;秋天,是金色的,遍地金色稻浪,满山红叶如诗;冬天,是银色的,空中雪花飞舞,山野红梅绽放;春天,是绿色的,万物欣欣向荣……这一切都能在一个舞台上自由转换。

## 幕后谈之赞誉: 雅俗共赏赢得观众心

9日晚,演出现场掌声不断,赞叹声不绝于耳。和现场观众一样,记者也被令人目眩的演出深深震撼。

杨熠说,《四季情韵》每年都会在不同的城市上演,甚至走出国门。在保持“四季变换”这一主线不变的原则下,晚会的节目内容则

“吐旧纳新”不断调整。9日晚的演出,出现了《忐忑》、《青藏高原》、《你是我的眼》、《向天再借五百年》和《俏江南》、《茉莉花》等经典歌曲和舞蹈。

杨熠说,任何艺术形式服务的对象都是观众,不少观众看演出图的就是开心和轻松,“太过高雅和高深的艺术会让观众觉得很累,丧失坚持下去的兴趣。”杨熠说,这就要求晚会主创人员不断推陈出新,与市场进行融合,创作和引进一些观众喜闻乐见的节目的艺术表现形式。

“雅俗共赏”是一个很难拿捏准确的标准,但我们一直在不断探索,不断研习,这四个字也是我们不断为之努力的目标。”杨熠说。

## 幕后谈之创作: 数十次易稿确定最佳方案

细心的观众会注意到一个细节,“春夏秋冬”这四季的顺序在本场演出中被调整为“夏秋冬春”。不按常理出牌,主创人员有着怎样的考虑?杨熠道出了其中的秘密。

杨熠表示,如果将冬季的萧瑟、寒冷在演出尾声带给观众,晚会很可能无法掀起最后的高潮,也就无法达到预期的演出效果。而春季,万物复苏,朝气蓬勃,放在演出的最后会产生意想不到的效果,而且眼下恰逢春日牡丹花开时节,非常符合牡丹文化节的氛围。

杨熠表示,这是主创团队深思熟虑、斟酌良久的结果。据悉,《四季情韵》充分借鉴了国内外大型晚会的制作模式,在曲目选定、舞美制作、灯光设计等方面数十次易稿,最终确定最佳方案。

演出中,夏季的“沙漠风情”、秋季的“无边风月”、冬季的“北国风雪”、春季的“水乡风韵”等灯光效果一一亮相,舞台布景更是美轮美奂,演员们的服饰多达数百套,但演职人员换装和更迭场景的速度令观众惊叹。

杨熠坦言,整个团队有着极高

的职业素养,经过多年的磨合,大家的配合相当默契,在灯光变换、场景更迭、演员上下场等方面基本做到了“无缝对接”。

## 幕后谈之创新: 《国色天香》首露“真容”

在演出的最后环节,几十名舞蹈演员上演了壮美的群舞《国色天香》(上图)。这是中国歌剧舞剧院专门为牡丹文化节打造的大型舞蹈,9日晚的演出是其首露“真容”。

杨熠表示,在确定来洛演出之前,中国歌剧舞剧院已有意为牡丹文化节创作一大型舞蹈。经过立项、创作和排演,今年3月,以牡丹为主题的大型舞蹈《国色天香》新鲜出炉。

据了解,参与《国色天香》演出的24名舞蹈演员都经过精挑细选,全部为国内顶尖的舞蹈演员。杨熠表示,在这个舞蹈中,无论是演员的头饰、服装还是舞台,处处显现牡丹元素,在舞蹈动作编排、造型和音乐上,采用古典和现代相结合的手法,力求展示牡丹吉祥、富贵的寓意。

## 幕后谈之观众: 洛阳观众热情而自信

谈到观众的表现时,杨熠说,洛阳观众的热情和专业让她和演员们印象极为深刻。大家的掌声和喝彩声给予他们最大的动力,精彩的演出与观众的热情参与密不可分。每当听到台下观众如雷的掌声,作为一个演员,心中都会产生一种强烈的自豪感,掌声是对演员最大的褒奖和尊重。

杨熠说,经过那么多场演出,看过那么多观众,她能深深感受到作为牡丹文化节东道主的洛阳人有着一种强烈的自豪感,“因为牡丹,因为牡丹文化节,因为洛阳这座现代与古老相结合的美丽城市,给了洛阳人更多的自信”。

## 志愿服务在行动 文明城市重提升

### 服务牡丹文化节 无线通讯来助阵

□记者 杜武

本报讯 10日上午,市红十字会无线通讯救援大队的志愿者在二广高速洛阳瀍河站入口处为外地游客进行无线通讯引导服务。

从4月10日开始,市红十字会无线通讯救援大队志愿者在我市出入口设置无线通讯服务站,利用无线通讯优势,配合市交警部门为外地来洛的自驾游客提供义务问路引导服务,同时对一些突发事件进行联动救援,服务牡丹文化节。

市红十字会无线通讯救援大队是经市红十字会批准的民间爱心组织。据市红十字会无线通讯救援大队负责人介绍,他们设置的服务点为二广高速关林站、二广高速瀍河站、连霍高速涧西谷水站、连霍高速洛阳站,服务时间为牡丹文化节期间每周六、周日的9时~17时。其余时间机动服务。

通联方式:无线电中继频率163.700(无线电管理部门核准频率,该中继覆盖范围达400平方公里),下差5.700,亚音88.51,直频为163.700。持有无线电的车友可通过电台直接发出服务请求。

### 流动医疗站 义诊为游客

□记者 连漪 通讯员 秦卫红

本报讯 这两天,王城公园门前出现了一个流动医疗站。

据了解,团市委组织的志愿者和河科大一附院的大夫组成了一

支义诊服务小分队,免费为来洛游客和市民提供诊疗和紧急救治。团市委有关负责人称,义诊活动将持续至牡丹文化节结束,每个双休日,这支小分队将轮流在不同的牡丹观赏园门前为游客提供服务。

### 扭起火红秧歌 表达美好祝愿



火红的秧歌扭起来。记者 杜武摄

## 每日一星

□见习记者 任娜 记者 李燕锋

本报讯 经过一场春雨的洗礼,昨日的洛阳城空气清新,气温适宜,在周王城广场参加百姓舞台演出的演员发挥得更加出色。最终,一拖美凤艺术团选送的《火红的秧歌》获得评委和观众的一致好评,摘得“每日一星”奖。

虽然是最后一个上场,但表演该节目的10名演员精神饱满。她们迈着轻盈的小碎步,舞动着手中的八角帕,神采飞扬,动作娴熟,让人很难看出这是一支队员平均年龄在50岁左右的队伍。

舞蹈队队长应女士说,去年10月,她们参加省农民运动会,获得“健身秧歌”比赛第一名。这次摘得百姓舞台“每日一星”奖,她们觉得更加开心。“我们就是想扭着红红火火的秧歌,表达对牡丹文化节和洛阳的美好祝愿!”应女士乐呵呵地说。

# 阿新酸牛奶

口感好的理由

好原奶 好菌种 原汁原味无添加

- 1.严格按照配方制作(鲜牛奶、乳酸菌、白砂糖),绝不添加香精、甜味剂、增稠剂、防腐剂等任何添加剂,原汁原味。
- 2.酸牛奶发酵选用的是丹麦直投式上乘菌种,富含益生菌,肠胃特别舒服。
- 3.制作酸牛奶用的鲜牛奶,均来自标准化养殖小区,健康奶牛通过自动化挤奶厅挤奶→管道输入直冷罐→保鲜车→车间储奶罐等程序,全程密封,干净、卫生、纯净、天然。
- 4.对原奶进行严格检验,原奶中绝不含抗生素。

欢迎广大消费者对阿新奶业酸牛奶、鲜牛奶随时随地进行抽查、监督。

免费提供实验用小白鼠 电话:67897535