



洛城书事

□洛声

# 一部有关 洛阳历史的力作 ——读《洛阳通史》

牡丹花开时节，河南人民出版社出版的《洛阳通史》面世。这是第一部记述洛阳五千年文明发展史、极具可读性的鸿篇史诗巨著，全书200万字，精装印刷，大16开本，共分4卷。最近阅毕，颇以为然。

洛阳是享誉世界的历史文化名城，是中华民族发祥地、民族宗教产生地、民族文化融合之地。三皇五帝时代，中华民族在这里从愚昧走向文明，河图洛书在此诞生，儒、释、道、玄、理肇始于此，丝绸之路与隋唐大运河在此相交，邙山古墓群与天子驾六震惊世界。“中国”一词源自洛阳，洛阳是中国历史上唯一被命名为“神都”的城市。夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋十三个朝代一百多位帝王在这里君临天下、定鼎九州，创造了一代又一代的辉煌，形成了源远流长的河洛文化。《洛阳通史》对河洛文化的方方面面做了详细的介绍、论述，从中可以读到一代代洛阳人自强不息的精神。《洛阳通史》就是一部洛阳文化资源的百科全书，是厚重的洛阳名片，是当代洛阳学者对这座城市献礼。

文化是生产力，这是我们经过长

期探索得出的共同结论。去年9月，《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》中，明确提出了传承创新华夏文明的概念。洛阳市委、市政府提出打造四张名片——“千年帝都、牡丹花城、河洛之根、丝路起点”。《洛阳通史》深刻发掘河洛文化的渊源，建设文化新洛阳，弘扬华夏文明，就是为这样一个目标服务的。洛阳学者重任在肩，要出大力、出大作、出学派，才能繁荣洛阳的文化艺术。《洛阳通史》的出版是一个良好的开端，不仅为繁荣洛阳学术界作出贡献，而且是宣传洛阳、推介洛阳、打造洛阳名片的有益尝试。

这部书不是对洛阳人类文明进程的简单概括总结，它把过去同现在联系起来，以现实意义的方式分析过去。历史学不能像水晶球那样预言哪个国家领导人会当选、哪个国家会发生革命或哪个地方会爆发战争，但是，我们认真研究历史却能发现各种条件和政治有什么样的结合，曾导致了谁的当选以及怎样的革命和战争。如果不研究过去，我们就会对现在发生的一些事件感到很神秘，而对未来感到很可怕。因此，本书抒写的是另一种大历史，却又让读者感到强烈的现

实感，显得气势磅礴。

通读此书，觉其在著述视角、指导原则、文风等方面颇有特色和可供借鉴之处：第一，以历史事件和重要人物为线索，引经据典，条理分明，便于读者抓住要领。第二，涉及面广，对洛阳古文明的诸多方面都有介绍，可视为洛阳古文明大百科全书。第三，附录有人物图、器物图和社会生活图景，两相参照，直观感更强，也更少隔膜。

阅读大部头的学术著作总是令人吃力而容易生厌的，考虑到整套书体例的规范和统一，要增强可读性，只能在文字上下工夫，《洛阳通史》无疑做到了这一点。

作为一部描写洛阳上下五千年历史的著作，该书当然会有考虑不周之处，比如某些结论有待商榷。当然，学术研究是需要争鸣的。瑕不掩瑜，笔者认为《洛阳通史》仍是洛阳史研究的一部力作。

该书由著名清代“帝王系列”历史小说作家二月河作序，刘更申策划统筹，齐永长任主编，郑贞富和李振刚撰稿，特约徐金星、宫大中、蔡运章等我市和省内外10名著名历史学家担任顾问。

## 谈往阅今： 中共党史访谈录

作者：杨奎松  
出版社：九州出版社



从本书中那些娓娓道来、看似通俗的访谈和演讲的文字中，读者会看到不少有关党史的个性解读，令人印象深刻。为何说国民党的独裁思想，来自孙中山？为何新中国成立后等级制度反而不断强化？为何“三反”“五反”等运动不是治本之道？当今的贫富差距都是改革开放带来的吗？……你都能从本书中找到确切的答案。

## 蒋勋说唐诗

作者：蒋勋  
出版社：中信出版社



唐代是诗的盛世，诞生了诸多伟大的诗人，如李白、杜甫、王维、白居易、李商隐等。唐朝为什么会带给我们感动？因为唐诗里有一种灿烂与华美，在《蒋勋说唐诗》这本书中，蒋勋一边给我们讲解唐诗的灿烂与华美，一边带领我们体验生命中的真、善、美，这将是一次愉悦的心灵出走。

## 福报：星云大师的人生财富课

作者：星云大师  
出版社：线装书局



当这个世界被喧嚣的物欲所浸染包围的时候，我们应该读一读这类书，它们有益于励志，有助于陶冶情操，使得我们在这个浮躁的世间畅享一分从容和淡定，畅享一分无忧与恬适。不必羡慕别人的福报比你大，也不必研究别人的福报从哪里来，但看自己怎么做，福报就从那里来！

书海一瓢

□唐宝民

# 凝结在生命里的爱

——读王小波、李银河情书集《爱你就像爱生命》

2012年4月11日是王小波逝世15周年的祭日，作为一名特立独行的自由思想家，王小波在作品中展示给我们的是他思想的深刻睿智，但在他与李银河的情书集《爱你就像爱生命》中，我们看到的却是他柔情的一面。

王小波与李银河相识于1977年，那时，王小波在北京一个工厂当工人，李银河在《光明日报》做编辑。王小波对爱的表达方式很另类，第一次见面就问李银河：“你有没有男朋友？”李银河说没有，王小波就单刀直入地问：“你看我怎么样？”这样的求爱方式让李银河震惊，但同时也被他的率真所打动。

确定恋爱关系之后，两个人就开始通信，王小波把情书写在了五线谱上。从情书中可以看出，王小波把李银河当成了精神上的寄托：“你是我的战友，因此我想念你，当我跨过沉沦的一切，向着永恒开战的时候，你是我的军旗。”王小波觉得，爱一个人，就应该为她负起

责任来：“只要我们真正相爱，哪怕只有一天，一个小时，我们就应该再有一刀两断的日子，也许你会在将来不爱我，也许你要离开我，但是我要永远对你负有责任，就是你的一切苦难永远是我的。”王小波认为，两个人能相爱，冥冥中是一种缘分：“我老觉得爱情奇怪，它是一种宿命的东西。对我来说，它的内容就是‘碰上了，然后就爱了，再然后就一点办法也没有了’。”真正的爱情，能给人以向上的力量，它使人甘愿为对方而改变自己，正如王小波所言：“我要自我完善起来，为了你我要成为完人。”

1996年10月10日，李银河去英国，王小波去机场为她送行，不料那竟是他们的永别，1997年4月11日，王小波因突发心脏病在家中去世。李银河说：“翻检他当初写给我的情书，只觉得倏忽之间，阴阳两隔，人生真是一件残酷的事。”我们掩卷沉思，心中也不免有被撕痛的感觉，久久不能释怀。



王小波和李银河的爱情，让我们找回了久违的感动，重新唤回了我们内心深处的那份纯真和美好，让我们相信爱情，珍惜幸福。真正的爱情，是不会因时过境迁而淡漠的，岁月如河，静静地流淌，爱情却沉淀下来，结晶成了永恒的怀念，这就是《爱你就像爱生命》一书的价值所在，诚如一位作家所言：“溯时间之流而上，如果我遇见王小波，我会告诉他：你写得最好的东西不是小说，而是你写给妻子的那些信。”

## 一周图书排行榜

### 茶包小偏方 喝出大健康

浙江科学技术出版社

大故宫

长江文艺出版社

李叔同说人

山东画报出版社

一本书读懂儒家文化

中华书局

女心理师

湖南文艺出版社

突然就走到了西藏

华东师范大学出版社

批评官员的尺牍

北京大学出版社

一字禅：从一个字看婆娑世界

齐鲁书社

图解推背图

陕西师范大学出版社

郁闷的中国人

光明日报出版社

**洛阳席殊书屋** 特约

涧西区工人文化宫院内

电话：64910676

地址：西工区人民东路副一号

电话：63251150