



◆牡丹邮票

□记者 张广英

◆牡丹花谱

精美绝伦的方寸艺术

牡丹国色天香,贵为花中之王;牡丹邮票精美绝伦,堪称邮票中的“花王”。

1964年,17种名贵牡丹上邮票

1964年8月5日,我国发行了一套牡丹特种邮票,编号特61。这套《牡丹》邮票全套15枚,小型张1枚,图案分别为17种名贵牡丹。其中“胜丹炉”、“昆山夜光”面值均为4分,各发行400万枚;“葛巾紫”、“赵粉”、“姚黄”面值均为8分,各发行600万枚;“二乔”、“冰罩红石”、“墨撒金”面值均为10分,各发行250万枚;“朱砂叠(lèi)”、“蓝田玉”、“御衣黄”、“胡红”、“豆绿”面值均为20分,各发行100万枚;“魏紫”面值43分,发行120万枚;“醉仙桃”面值52分,发行250万枚。面值2元的小型张“状元红-大金粉”,只发行了4万枚。

这套邮票十分珍贵,其原作者为我国著名花鸟画家田世光先生,邵柏林、卢天骐担纲设计。田世光曾师从张大千、齐白石等名家,主攻宋元画派工笔重彩花鸟画。在这套邮票中,他用传

统国画中的工笔重彩双钩技法,勾画了17种名贵牡丹的绰约风姿,被后来的集邮爱好者尊为“牡丹之父”。

这套邮票色泽鲜亮,层次丰富,十分精美,1980年被评为新中国三十年(1949年-1979年)最佳邮票,现在也为老特票中五朵金花之一。五朵金花,指的是1960年至1965年印制的《金鱼》、《菊花》、《蝴蝶》、《黄山风景》、《牡丹》。尤其是卢天骐设计的2元面值、仅发行4万枚的“状元红-大金粉”小型张,堪称我国邮票中最绚丽的“花王”,目前身价已涨至数万元。

特61《牡丹》邮票发行较早,原图太小,为尽显其国花、国宝和国画的神韵,后来,我国陶瓷艺术大师范敏祺对其中的小型张邮票以瓷版画模式重新进行了描绘,工笔画大师李晓明也对其中的“姚黄”、“魏紫”重新进行了描绘。

邮票上的牡丹“教科书”

国运昌时花运昌,和平盛世喜牡丹。牡丹图案在邮票中多次出现,表达了人们对花王的喜爱之情。如1958年

9月25日,我国发行的第一套《花卉》普通邮票中,第一枚就是牡丹。1988年发行的《中日和平友好条约缔结十周年》邮票,第一枚也是两朵绽放的牡丹。在我国发行的名人绘画作品邮票中,雍容华贵的牡丹也多次出现,如《齐白石作品选》邮票第一枚是牡丹,《吴昌硕作品选》邮票第五枚也是牡丹。

2009年洛阳牡丹花会期间,世界邮展同时在洛阳举办。为纪念此次盛事发行的牡丹邮票小型张面值6元,是我国第二枚牡丹小型张,图案采用的是清代画家马逸的《国色天香图》。马逸是江苏常熟人,其《国色天香图》被誉为“中国牡丹第一图”,是我国古代牡丹绘画的代表作,堪称国宝,十分珍贵。

洛阳牡丹甲天下,牡丹邮票也为花事增光添彩。自2006年开始,我市以每年一组200枚的数量连续发行《千姿牡丹》系列邮票,至去年已发行1000枚。今年新发行的第六组《千姿牡丹》邮票共216枚,至此,这套系列邮票已将迄今为止中国境内发现并存世的1216种牡丹全部收录在册,被誉为普及牡丹知识、弘扬牡丹文化的生动“教科书”。

状元红



状元红是传统名贵品种,千瓣红花,出自洛阳。

宋代周师厚在《洛阳牡丹记》中,对状元红牡丹有详细描述:“状元红,千叶深红色也。色类丹砂而浅,叶妙(miǎo,末梢之意)微淡,近萼渐深,有紫檀心,开头可七八寸。其色甚美,迥出众花之上,故洛人以状元呼之……其花出于安国寺张氏家,熙宁初方有之,俗谓之张八花。今流传诸圃甚盛,龙岁有此花,又特可贵也。”

安国寺建于唐咸通年间,即今洛阳市老城西南隅钟楼寺。按周师厚的记述,状元红牡丹的栽培历史已有900余年。由于这种牡丹的花朵颜色非常漂亮,超出众牡丹之上,洛阳人遂以状元红来称呼它。此花问世时正值龙年,人们认为这是其又一可贵之处。

状元红牡丹是中花品种,花初开时呈紫红色,盛开时为红色,皇冠形。这种牡丹花蕾小,花瓣质硬,瓣间杂有少量雄蕊;株型中高,生长势强,成花率稍低,萌蘖枝多。

北宋著名政治家文彦博有《诗谢留守王宣徽远赐牡丹》一诗云:“姚黄左紫状元红,打剥栽培久用功。采折乍经微雨后,缄封仍在小奁中。勤勤赏玩倾兰醕(xū),漠漠馨香逐惠风。犹恐花心怀旧土,戴时频与望青嵩。”道出了姚黄、左紫、状元红等名贵牡丹栽培之不易。

金人郝俟《应制状元红》诗也赞状元红牡丹“倾国无双”,是花神司花的功劳,世间那些平凡的花卉以铅红色示人,怎能比得上状元红这样独占天恩的富贵之色呢?

◆牡丹盛事

牡丹花会大事记

第15届洛阳牡丹花会

1997年4月15日,第15届洛阳牡丹花会开幕式在市政府门前广场举行。开幕式结束后,数千人参加了大型踩街活动。

18日晚,花会庆典《花海春潮》在西工体育场举行,马金凤、胡松华、成方圆、蔡国庆等登台表演,豫剧《洛阳颂》参加演出。

17日至19日,第一届中国历史文化名城市长论坛在牡丹城宾馆举行,北京、成都、广州、苏州等16个城市的市长来洛参加会议。

本届花会期间,“牡丹之声”交响音乐会在二拖体育馆举行。牡丹书市初入洛阳,并且成为此后历届花会的保留节目。国际插花艺术展、哈尔滨冰灯游园会、牡丹笔会等也在洛举行。

本届花会共接待中外游客约170万人次,经贸活动总成交额为9.78亿元。

第16届洛阳牡丹花会

1998年4月15日,第16届洛阳

牡丹花会在市科工贸中心广场拉开帷幕。17日,《洛阳市志》第十六卷《牡丹志》举行首发式。18日晚,大型焰火艺术晚会在西工体育场举行。

本届花会举办了洛阳首届计算机展示暨信息技术交流会、洛阳解放50周年大型图片展、洛阳牡丹精品展、石玩展等,“嘉陵杯”全国摩托车锦标赛暨冠军赛、世界风车艺术展等也在洛举行。其间,著名音乐指挥家严方堃、著名电影演员谢芳等访问洛阳,观赏牡丹。

本届花会,我市开行了三趟洛阳至北京、汉口的“牡丹专列”。洛阳共接待中外游客约150万人次,经贸活动总成交额达39亿元。

第17届洛阳牡丹花会

1999年4月15日,第17届洛阳牡丹花会开幕,全国农业技术交流会同时举行。18日晚,花会庆典及大型文艺晚会《牡丹香溢新世纪》在西工体育场举行。周涛、朱军等前来主持,著名演员韦唯、阎维文、卢秀梅等参加演出。本届

花会开幕式和庆典晚会首次在互联网上直播。

花会期间,中国西部民族风情节、哈尔滨冰灯精品展、全国门球赛等在洛举行。著名学者余秋雨、著名主持人白岩松、著名音乐人郭峰等访问洛阳。

本届花会共接待中外游客近200万人次,各类经贸活动成交额达21.54亿元。

◆牡丹之最

- 最早记载牡丹的著作是《神农本草经》(公元2世纪)
- 最早栽种牡丹的皇家园林是洛阳“西苑”(公元6世纪)
- 最早的牡丹专著是欧阳修的《洛阳牡丹记》(北宋)
- 最早画牡丹的人是杨子华(北齐)
- 最早的牡丹专家是宋单父(唐)
- 花瓣最多的牡丹是魏紫(可达七百片)
- 花径最小的牡丹是野生黄牡丹

- (直径3至5厘米)
- 最绿的牡丹是豆绿(接近叶绿)
- 最黑的牡丹是冠世墨玉(深紫发黑)
- 最红的牡丹是火炼金丹(国旗红)
- 最白的牡丹是夜光白(雪白)
- 最蓝的牡丹是蓝田玉(粉里透蓝)
- 最黄的牡丹是野黄牡丹(与金同色)
- 最奇特的牡丹是娇容三变(花色可变化)

