

实力派创作班底 力推魏孝文帝上荧屏

昨日签约,以元宏为题材的国内首部大型历史剧预计9月开拍

核心提示

□见习记者 程芳菲 记者
李燕锋 文/图

在洛阳这片古老的土地上,曾先后生活过多位皇帝,魏孝文帝便是其中一位。

关于魏孝文帝的历史,您了解多少?关于魏孝文帝和洛阳的故事,您又知道多少?也许,随着一部大型历史题材电视剧《魏孝文帝》(暂定名)的拍摄,这些疑问会迎刃而解,魏孝文帝在洛阳辉煌灿烂的一生也会被更多人所熟悉。



《魏孝文帝》签约仪式现场

1 昨日正式签约,计划9月开拍

昨日上午,四十集大型历史题材电视剧《魏孝文帝》合作签约仪式在华阳广场国际大饭店顺利举行。作为投资方的河南申泰投资集团董事长刘更申和《魏孝文帝》的总编剧、国家重大题材编剧王朝柱共同举杯庆祝。

魏孝文帝缘何会走向荧屏?负责促成此项目的市文广新局局长马奎元说,当前我市正在努力创建国际文化旅游名城,深入挖掘历史资源,将覆盖面最广、影响力最强、传播速度最快的电视剧作为传播方式,对发展洛阳的文化产业、提高洛阳的知名度和影响力将起到重要作用。正是基于这样的考虑,这些年来市文化部门一直在寻找合适的题材。

而同样对发展洛阳文化事业有着浓厚兴趣的是河南申泰投资集团董事长刘更申。记者了解到,河南申泰投资集团创立于2000年,目前总资产10亿元,拥有8个全资子公司和2个驻外机构,是我市骨干民营企业集团之一。十几年来,刘更申一直在寻觅合适的项目,希望为弘扬洛阳历史文化作出贡献。

在昨日的签约仪式上,刘更申表示,他是一个从乡间走出来的企业家,之所以能取得一些成绩,得益于洛阳深厚文化底蕴的滋养。刘更申表示,魏孝文帝拓跋宏是中国历史上少有的开明君主,是一位卓越的少数民族政治家、军事家和改革家,对华夏民族走向大融合作出了巨大贡献,这样的历史题材具有高度的艺术价值和积极的现实意义。

项目有关负责人表示,《魏孝文帝》是国内首部以魏孝文帝为题材的大型历史剧。昨日签约后,该项目将进入剧本创作阶段,整个创作过程大约需要3个月。待正式定稿后,计划于今年9月正式开拍。

2 重量级人物加盟,创作班底实力雄厚

大型历史题材电视剧对洛阳来说还是个比较新颖的项目,魏孝文帝又是洛阳一位“重量级”的皇帝,这部让人充满期待的电视剧将由谁担纲创作呢?

项目有关负责人表示,该剧将由中国文联原副主席、中央重大题材领导小组副组长李准,中国文联原副主席、中央重大题材领导小组成员仲呈祥担任顾问;由国家重大题材编剧王朝柱担任总编剧,中国著名编剧李硕儒、《解放军报》文艺部主任陈先义任编剧。

说起这些名字以及他们曾参与的一些重大题材影视作品,大家都不陌生。尤其是

李准、仲呈祥、王朝柱等曾参与或创作的重大题材影视作品不胜枚举,如《大决战》、《长征》、《周恩来在重庆》、《辛亥革命》等,均以对重大历史题材和历史人物的精准把握而赢得了业界和观众的一致认可。

总编剧王朝柱更是国内知名的编剧,几十年来相继出版《李大钊》、《宋美龄与蒋介石》、《开国领袖毛泽东》等史传文学作品,电视剧剧本《巨人的握手》获全国飞天奖二等奖。同时还参与创作了话剧《决战淮海》,电视连续剧《辛亥革命》、《开国领袖毛泽东》、《国父孙中山》等剧本,其剧本《长征》节选还被编入苏教版中学语文课本。

3 专家、学者寄予厚望,让观众了解什么是真正的历史

项目签约后,该剧将进入剧本创作阶段。对于这部电视剧,主创人员和相关的专家学者又有哪些创作想法呢?

签约仪式后,部分专家学者进行了座谈,大家一致表示,这部重大的历史题材电视剧应当扛起“正剧”的大旗,让观众看到什么是真正的中华历史。

王朝柱说,他对河洛文化,尤其是北魏孝文帝时期的文化情有独钟,能作为这样一部大型历史题材电视剧的总编剧,非常高兴。他表示,在最近比较盛行的宫廷戏里,闹剧占了很大一部分,事实上,这些题材的作品对年轻的一代,尤其是未成年人的成长是很不好的。他希望能多拍摄一些正剧,来引领影视剧的发展,让孩子们知道什么是真正的中华历史。

《魏孝文帝》这部电视剧就是一部历史正剧,魏孝文帝对促成中华民族大融合起到了关键作用。把这个题材写好,对我们今天认识民族问题与国家统一问题将有非常重要的现实意义,对弘扬河洛文化将起到重要的作用。

李准说,洛阳是一座十三朝古都,有着上千年政治经济文化的熏陶。但遗憾的是,之前在用影视作品来反映深厚文化底蕴这个环节上做得还不是很充分。他相信,洛阳有很大的后发优势,如果这部电视剧能够成功,将来一定还会有一系列的影视作品问世。

此外,对洛阳历史题材的挖掘以及发挥,李准希望要把目光放长远,站在中国写洛阳,站在世界写中国。有长远的眼光,才能将洛阳的品牌在世界上打响。

相关链接 北魏孝文帝元宏

□据 新浪网

北魏孝文帝元宏原名拓跋宏,迁都洛阳后,改皇族拓跋姓为元。

元宏生于公元467年,卒于公元499年。在位期间,他极力推行改革政策,效法南朝,改革官制、礼仪,更律令、严法制,提倡务农积谷,考核管理。

大型纪录片 《古都洛阳》 开机拍摄

□记者 武逸民

本报讯 昨日,大型纪录片——《古都洛阳》在明堂北广场举行开机仪式。

为展示我市深厚的历史文化底蕴,助推大遗址保护展示,洛阳广播电视台与中央电视台纪录频道达成联合摄制大型纪录片《古都洛阳》的协议。

该片将运用高清数字影视的表达方式和表现手段,围绕我市著名都城遗址的考古和发现进行拍摄,再现洛阳五千年的灿烂历史和文明。该片制作完成后,将在中央电视台纪录频道播出。

新华社关注 汉魏洛阳故城发掘 “阳渠”遗迹 被发现

□新华社郑州14日专电(记者桂娟 刘伟)

《水经注》等古代文献所记载的“阳渠”,即古代洛阳城市用水的大型人工渠道,日前在汉魏洛阳故城北魏宫城西墙外侧被发现。

汉魏洛阳故城是我国古代都城中心定都时间长、规模大的都城,东周、东汉、曹魏、西晋、北魏等朝代先后以此为都,是国家首批重点保护的大遗址之一,已被列入丝绸之路申遗项目。

为明确北魏宫城的空间范围和时代演变,中国社会科学院考古研究所汉魏洛阳城队对汉魏故城进行了新一轮考古发掘,首次明确了魏晋至北魏宫城西南角的确切位置,并对宫城西墙、南墙的走向、建筑结构和时代演变有了明确认识。

在北魏宫城西墙外侧,考古人员发现了分属于汉晋和北魏时期的河渠遗迹。

汉晋时期的河渠位于魏晋时期宫城西侧,东距城墙西侧侧砖槽8.4米,为南北向大型河渠,是在生土中开挖而成,北魏时期的宫城西墙夯土基槽即在该河渠的淤积层中构筑。渠内淤积层次较多,显然延续使用时间较长。

北魏的河渠遗迹位于北魏时期宫城西墙夯土西侧2.7米处,南北向为砖砌拱券式暗渠,也是在汉晋时期河渠淤土中挖槽构筑而成。

此外,考古人员在宫城西南角内侧还发现一些与宫城有关的给排水设施,主要有一处砖砌大型水池和数条砖砌排水暗渠,时代均不晚于北魏时期。

中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城队队长钱国祥说,宫城西墙外侧发现的汉晋和北魏时期的河渠遗迹,基本可以确认就是《水经注》等文献记载的汉魏时期的“阳渠”遗迹,这对于深入探讨汉魏洛阳故城的城市布局、河道水系的构成和演变有重要意义。

注:本报2012年3月5日A05版,曾对汉魏洛阳故城“阳渠”遗迹进行报道。