



“金鑫珠宝杯”洛阳市首届收藏检阅

金鑫珠宝 盛世收藏
JinXin Jewellery

偶遇让他对它“一见钟情”，因他的生活态度，也源于它的魅力

活性炭：“乐活族”的潮流收藏



核心提示

□记者 龚娅丽 / 文 杨凤轩 / 图

同样是碳元素的自然形式，金刚石耀眼夺目，而炭却显得其貌不扬。有人热衷于收藏钻石，收藏的是美丽和奢华。如今，竟有人收藏炭，用来净化室内空气、美化居住环境的活性炭。收藏活性炭，其实诠释的是“绿色环保、关爱地球”的精神，这也与“乐活族”的生活理念不谋而合。



绘有牡丹图案的笔筒和车用摆件

“内外兼修”：美化环境、净化空气

家住涧西区武汉路的张鸿先生，就是收藏活性炭的爱好者。4月10日，记者在张鸿家里见到了各式各样的活性炭工艺品。绘有粉色牡丹图案的圆盘摆件，摆放在书架上。层层叠叠的粉色花瓣傲然怒放，在浓黑的背景映衬下显得雍容华贵，四周蔓绕着碧绿的叶子，赏心悦目。墙角架上，是一件花瓶和一个圆环状的摆件，花瓶的瓶身上画满了轻盈柔美的金色树叶，摆件上怒放着橘黄色的芍药，展现着奔放的生命力。窗台边的写字桌上，摆着绘有蓝色牡丹图案的笔筒和蓝色雨荷图案的纸巾盒，这“牡丹”与窗外的醉人春色相映成趣。

为什么会收藏这么多活性炭工艺品？张鸿告诉记者，他工作二十多年以来，经常搬家、出差。每次搬新家，房子至少要简单装修

一下。装饰用的原材料含有甲醛、苯、甲苯等有害物质。即使是绿色环保材料，也多少有些污染。为了消除污染，张鸿一直都用一些土法，比如在屋里放一些茶叶，或者烧炭。

2007年，张鸿到湖南出差，在活性炭工艺品店看到了有件牡丹图案的摆件，对它“一见钟情”。店老板听说张鸿是洛阳人，热情地向他介绍这件工艺品。听老板介绍活性炭能净化空气、消除污染，张鸿便毫不犹豫地把它买下来。之后，张鸿到外地出差，得了空便会四处物色活性炭工艺品。几年下来，收获颇丰，家里的笔筒、纸巾盒、摆件、花瓶等，都是活性炭工艺品，连车里的摆件都被活性炭摆件取代了，张鸿相中的就是它的“内外兼修”，既能美化又能净化居住环境。



“犟牛”牛气冲天。



圆盘摆件和车用摆件



蓝色牡丹“盛开”在花瓶和圆盘摆件上。

精神品格：健康、可持续发展

张鸿自从“恋”上活性炭工艺品后，便开始研究活性炭的性能。“活性炭的内部空隙结构发达，具有吸附有毒有害气体的孔径。”张鸿说，而大多数有毒有害气体的分子比氧气大，一旦有毒有害气体分子进入活性炭工艺品的孔内，就立即被吸住并进入其内部，难以释放出来，因此活性炭工艺品只对有毒有害气体具有吸附能力，而不会吸附对人体有益的氧气和氮气，以达到长久净化空气的目标。“活性炭就好像一位忠实的朋友，在默默地奉献。”张鸿说。

让张鸿对活性炭工艺品情有独钟的原因，还在于它支持“再生”，有着“可持续发展”的精神品格。张鸿说，活性炭工艺品的正常寿命一般是4~5年，对有害气体吸附饱和后，它就无法再继续“工作”，只能充当普通的工艺品。张鸿说，大部分活性炭工艺品的商家都支持“回炉再生”，也就是将已吸附饱和的产品放进真空炉内，缓慢升温，升到一定温度时，保温一段时间，再缓慢降到室温、升压至常压，再将其取出。“温度升高时，孔内气体分子运动加快，能使分子挣脱炭分子的引力而

跑到孔隙外，立即被真空泵抽走，使孔隙因‘真空’而通畅，从而恢复其吸附功能。”张鸿说，活性炭的“再生”就好像婚姻关系，亲人关系时不时需要“保鲜”，刻板的相处模式容易让关系陷入僵化和停滞，貌似走到尽头的时候努力扭转僵局，就是“柳暗花明又一村”。

“我是向往健康、可持续性生活方式的‘乐活族’，活性炭艺术品外在的艺术品位和内在的文化气质与我们的生活追求相吻合，满足了我们的心理需求。”张鸿说。据了解，“乐活族”来源于美国，直译就是“健康、可持续性的生活方式”，它是一种贴近生活本源，自然、健康、和谐的生活态度。“乐活族”不只是爱地球，也不只是爱自己和家人的健康，而是两者都爱。张鸿希望，越来越多的人能加入活性炭收藏的行列中，大家一起来当爱地球的卫士。

一本“才子书”可惜有点“破相”

□记者 李永高

一本内容蛮好的“才子书”，因保存不善“破了相”，结果价值也打了折扣。

连坐公交带走路，折腾了将近1个小时，才在西工区红山乡见到了读者裴先生。

来自湖北黄冈的裴先生，今年40多岁，在我市做钢筋工已有4个年头。他说话家乡口音很浓，连说带比画才弄明白，他随身带了一本“至少祖传四代”的古书，希望让专家鉴定一下。

这是一本已没有封皮、右侧用线装订、A5纸大小的手抄书：共58页，内容分天文、地理、人伦、居家、世情、身体、疾病、声音、服饰、首饰、珍宝、仕宦、文学、饮食、屋宇、器用、武事、农事、商贾、释道、乐制、丧葬、讼狱、户粮、数目、花木菜果、禽兽昆虫、杂项等31个类别。

最后一页署有：吴川楼先生杂字。全书用工整小楷抄录，并有红笔圈点，然而从品相上看，保存得不好，有几处书蠹蛀蚀的痕迹。

“一般来说，收藏书画作品一是看作者，二是看题材。”市文物收藏学会文玩委员会副主任常洪周仔细看了照片后说，《吴川楼先生杂字》又名《才子杂字》，内容涵盖生活的方方面面，目前存世的多为清代、民国版本。裴先生的这本应该是清代手抄本，字写得中规中矩，内容也基本没有缺失，遗憾的是品相不好，致使其价值大打折扣。“目前，估价应该是几百元吧。”常洪周说。

常洪周建议，裴先生今后要特别注意采用正确方法保存，尤其要防潮、防虫、防火。



洛阳碑志拓片博物馆
洛阳捷佳南贸城三楼
(中央百货大楼南30米)
电话: 63635353

郑州大学附属洛阳中心医院
(洛阳市中心医院) 妇科
国家临床重点专科
咨询: 63892967
电话: 63892089

