

# 《赌石》作者专门为本刊撰写文章,讲述“一刀涨,一刀跌”的“疯狂石头” 关注“财富赌石” 有望获赠《赌石》

□记者 龚娅丽

有一位作家,没有到过洛阳,却应约为《洛阳晚报》的《财富周刊》撰文,并希望向读者捐赠他的作品。

“这次《洛阳晚报》约稿,似乎一下子把我拉到洛阳身边。我仿佛行于洛阳某个街角,凝神抚摸着古月般的墙头,此时,牡丹花香扑鼻而来,沁人心脾……我知道,给我这种感觉的不是我真的来到了洛阳,而是通过《洛阳晚报》的这个专刊认识了我的读者们。我们那么近,可以面对面促膝而谈。”这是近日著名小说《赌石》的作者臧小凡给记者回复的邮件。

2007年,臧小凡出版了著名小说《赌

石》。赌石的交易方式很奇特,石头锯开要么平地暴富,要么倾家荡产。为了揭开赌石的神秘面纱,他先后辗转于云南腾冲、缅甸等地,看赌石,访当地人。据了解,该书出版不到一个月就告罄,北京一家影视公司更开出高价买下该书的影视改编权。

今年3月中旬,记者通过微博联系上臧小凡,向他约稿,请他写一写对洛阳赌石市场的了解情况。臧小凡坦言,对于身居四川的他来说,洛阳显得有点遥远,烙在他脑海里的只有“古都”“牡丹”这些抽象的词,却未曾有机会领略她的风采。

不过,臧小凡表示,他为写小说《赌石》,在云南呆过一段时间,有一个亲身经历的故事至今难忘。他想把这个故事写下来,让洛

阳的读者亲身领略“一刀涨,一刀跌”疯狂残酷的勇敢者游戏。

现在,您看到的就是臧小凡2007年4月在云南的亲身经历。

臧小凡表示,他不是赌石大家,不能在赌石这个领域给大家提供什么可以参考的建议,只是用最真实的笔触描写在云南边陲小城的所见所闻。“赌石如同我们这个繁杂的世界,谁也无法真正读懂它。就当是体验一把生活吧!它会给你答案。”臧小凡说。

在微博和邮件的交流中,臧小凡始终流露着对洛阳的友好和向往。他主动提出,不需要《洛阳晚报》给他寄稿费,希望将稿费买成小说《赌石》,回馈给洛阳晚报的读者们。

## 本月起, 我市职工生育保险款 可通过银行领取

□记者 李永高 通讯员 刘建平

本月起,我市依法享受职工生育保险待遇的职工,有望通过中国银行洛阳分行网点领取相应款项。

4月13日下午,市社会保险事业管理局委托中行洛阳分行代发职工生育保险待遇签约仪式举行。今后,依法享受职工生育保险待遇的职工,只要持有中行的代发职工生育保险待遇借记卡,就可通过柜台、ATM等方式领取相关款项。

中行洛阳分行个人金融部负责人接受采访时说,该借记卡同样具备中行发行的其他长城电子借记卡存取现金、刷卡消费、全国通用等功能,更重要的是免收工本费和年费。

据了解,此前职工生育保险待遇款是由市社保局下发到职工单位,再由单位发放给职工个人的。这次由银行代发,减少了中间环节,可以实现即时到账,更加安全、便捷。

同时,这位负责人提醒大家注意用卡安全,从中行网点领到借记卡后,要及时设置自己容易记住而他人不容易破解的支取密码,日常用卡中要注意保护密码。不要轻信陌生电话的所谓“社保金补贴(领取)”等“通知”,如有疑问,直接拨打中行全国统一客服电话95566咨询。

## 农行聪明账 便捷消费 心安“利”得

都市繁华掩盖不了竞争的激烈,努力工作的白领一族奋不顾身追逐着财富,而财富自身的增值却无暇顾及。理财,能“懒”着理,成为努力工作一族的最大理想。

农行个人聪明账增值账户(简称“聪明账”)特别适合工作繁忙无暇顾及理财、有稳定收入来源、保守型、谨慎性的理财客户,以及优质企业的代发工资户、刷卡消费意识强的客户等。一经签约,无需再管,是努力工作一族的常备理财利器。

聪明账是农行按照持卡人的要求,根据持卡人的资金使用情况,灵活实现活期和定期存款的互转,既保证了资金的流动性和灵活性,又能提高持卡人合理收益,减少客户理财烦恼。同时客户在持卡消费时,如果消费金额大于卡内活期账户金额但小于卡内定、活期资金金额,在客户刷卡消费以后,系统将按照“最小损失”原则,按照最近存入的时间顺序,以客户签约卡中的消费金额超过活期金额的定期存款为质押,为活期主账户提供一个等额消费额度,如果客户在日终前没有存入在此额度内消费了的金额,系统将自动支取质押的定期存款。

同时,综合运用聪明账增值账户和个人自动转账业务,客户可将多张卡中的资金进行汇总,统一管理,统一调配。根据自身资金使用情况,利用个人聪明账增值账户自动实现定期的约定结转,达到利益的最大化。

咨询电话 63371600 63295025  
(本刊记者 孙欢欢 通讯员 宋永安)

## 葛浪的石头 ——一个赌石者的故事

□臧小凡

去云南赌石,你必须去瑞丽的玉城,否则你不要说自己赌过石,就像沈阳、台北也都有故宫,而你必须去北京的故宫一样。玉城是亚洲最大的玉石毛料交易市场,国内很多赌石大家都是从这里起步的。

早上7点,太阳刚刚升起,玉城内早已熙熙攘攘,市场内的卖家都是缅甸人。他们光着上身,挺着肥大的肚子,肚子以下裹着一条鲜艳的“布梭”(筒裙),胳膊上有文身,穿着拖鞋,皮肤黝黑,鼻梁宽大。

后来我在小说《赌石》里对缅甸人老吴的形象刻画就缘于这次玉城之行。

这里的玉石毛料基本都开了天窗,买家可以看见剖面的基本情况,这叫半赌,即使这样谁也不能说十拿九稳,因为你看到的也许只是这块石头最好的一面,再切深一点,谁也不知道是什么。也

许价值连城,也许什么都不是。

我是在7号摊位认识葛浪的。

他蹲在两块足球大小的石头前,深情地凝望着它们,就像找到了失散多年的一对儿女。

在赌石者眼里,石头是有生命的。

跟葛浪交谈后得知,他35岁,来自北方,跟我住在一家宾馆,而且房间也挨着。我们很快熟络起来,他告诉我,赌了3年石,除了刚开始发了点小财外,以后便没多大长进,以不亏为赢,实在没混出什么名堂。为了这两块石头,他已经蹲在这里一个星期了,一直不敢下手。

这两块石头没有开天窗,暗黑色,显得异常神秘。

葛浪说,摊主说这两块石头来自缅甸目乱干。

目乱干是缅甸翡翠矿区一个著名坑口,而一块石头的出身是非常重要的,如果这两块石头真的来自目乱干,出绿的概率就大得多,即使质量稍次,也不至于“解垮”(赌输)。

葛浪一拍脑袋,突然对我说:“你干脆给个主意,买还是不买?”

这两块石头,虽然不是什么天价,但每块也是28万,葛浪竟然相信我这个陌生人。

我说:“你是赌我还是赌石啊?咱俩才刚刚认识不到一个小时。”

他说:“赌石就是赌人,赌人的胆识,赌人的眼光。我一看你就是新手,新手的直觉是最珍贵的,赢家往往是新手,而像我这种老手,棱角渐渐磨去,就开始优柔寡断。”

据我掌握的有限知识,目乱干的石头很少没有裂纹。我拿起石头看了看,果然发现很多细小的裂纹,我也不知道哪儿来的勇气,大声对葛浪说:“赌!”

回到宾馆,葛浪从床下拖出一个黑挎包,拿出一台

德国进口的袖珍切割机,开始解第一块石头。

切割机疯狂地嘶鸣着,房间里弥漫着白色的烟雾。石头切开两半后,我俩傻眼了,里面什么都没有。一下子亏了28万,我的腿都软了,再看葛浪的眼神里,揉碎的失望,特别疼。

葛浪说:“不怪你,再牛的赌家也没有绝对把握。”

我把目光投向第二块石头,但葛浪说今天不解,明天再说。对于赌石者来说,保持神秘感,让结局来得慢一些,也是一种快感。

半夜,我被一阵尖利的声音惊醒。声音来自隔壁,是切割机。

到葛浪房间一看,吓了我一跳,他全身都被白色的粉末覆盖了。

他一把拉住我的胳膊,大声说:“兄弟,见证奇迹的时刻到了!”我一阵激动,问:“是不是出绿了?”他说:“好日子就要来啦!”我进屋拿起切开的第二块石头一看,心里凉了半截,仍然什么也没有。我知道葛浪是安慰我的。我一屁股坐在地上,心里的歉疚不知如何对葛浪表达。

第二天一早,没等我起床,葛浪就到玉城去了,继续他的赌石事业。亏了几十万,对于一个赌石者来说,的确只是家常便饭。只是我没再去玉城,我不想再看到他被石头揉碎的眼神。

直到一年后我写出小说《赌石》,也没有葛浪的消息,不知道他现在赌出点名堂没有。

(本文作者系中国作家协会会员,其短篇小说《春熙路袭警事件》获中国首届都市小说优秀奖,出版有长篇小说《赌石》等)

