

# 翡心翠意本晶莹 千雕万琢始成器



雕刻



原石开窗



切石



抛光



即将完工的摆件



核心提示

□记者 宋锋辉 文/图

青翠欲滴的翡翠饰品惹人喜爱，但是很少有人知道，翡翠究竟是如何从石头变成精美的成品的。近日，今世福珠宝第一城雕刻师李玥辰带记者参观了翡翠制作的全过程，经历了擦窗、设计、雕刻和抛光后，翡翠由丑小鸭变成了白天鹅。

## 擦窗

赌石人挑选好石头后，要先擦窗。李玥辰说，擦窗就是在石头上擦出一个“小窗口”，从这里看里面是否有翡翠以及翡翠的品质。如果有翡翠，接下来就要剥皮。在工作人员为一块石头擦窗的时候，记者看到机器上有一块仅有几毫米厚、直径约40厘米的砂轮，当机器开动的时候，砂轮遇到石头，一道火花迸出，转瞬间溅落在四周。

## 设计

开过窗，剥了皮，就能知道翡翠的品质如何。接下来要做的就是设计。设计的好坏对翡翠价值影响很大，好的设计往往会赋予翡翠“第二生命”。李玥辰说，他们曾经遇到一块石头，从窗口看翡翠品质很好，于是就开始剥皮制作。只剥了不到1/3，工作人员就不敢剥皮了。因为，翡翠只有一点，再往下都是普通的石头。预估价值很大的石头，因此变得不值钱。但后来经过设计，他们保留了原石未剥皮的地方原样，并把翡翠部分雕刻成一条盘龙，取名为“石破天惊”。经过这一设计，大大提高了其价值。

李玥辰介绍，设计要根据材料的好坏和石头的样子来确定，还要看设计师的灵感。如没有好的灵感，哪怕是等上

## 相关链接

专家提醒市民，参与赌石最重要的是要有平和的心态。“无论出于兴趣爱好还是投资理财，都要明白赌博有输有赢。对入门不久、仅了解一些皮毛的普通爱好者来说，赌石的不确定性非常大，这时候就一定要保持平和的心态，才能享受到其中的乐趣。”上海宝玉石行业协会副秘书长郭林雪坦言，如果得失心太重，不但难以从赌石中

一两年，也不能轻易雕刻。

## 雕刻

在石头上画出设计图样后，就要开始雕刻。今世福翡翠鉴定师杨艺说，好的翡翠原石是要切开做挂件或手把件，质地不好的翡翠原石一般用来做摆件。雕刻时，先用大砂轮把不需要的地方挖掉，然后再用小砂轮和其他雕刻工具进行打磨和雕刻。记者看到，杨艺所说的大砂轮，其实并不大，只有1元钱硬币大小，小砂轮则更小。还有一些工具，其头部细如针尖。

李玥辰说，雕刻的过程是较慢的，一般一个设计简单的小挂件雕刻就需要3天左右；若要镂空，需要的时间会更长。

## 抛光

雕刻后的翡翠，还不是我们在珠宝店里看到的那样光滑明亮，因为还欠一道工序——抛光。抛光并不容易，李玥辰说，抛光一件挂件需要4天左右，比雕刻的时间还长。抛光得用砂纸一点点打磨，也有用机器的。记者在李玥辰工作的地方看到，地上有一大一小的两个圆桶，在电机的带动下，一直转动。李玥辰告诉记者，里面装的雕刻好的翡翠器件，这两个圆桶就是用来给翡翠器件抛光的。

获得乐趣，反而会越陷越深。普通爱好者如果刚接触赌石，不妨从小赌起，循序渐进。可以从几百元甚至几十元的原石买起，慢慢培养自己的手感和眼光，同时多看一些相关资料，向资深人士请教、交流，有感觉有收获以后再买上千元或万元的原石试试眼光，而不是寄希望于“一口吃成一个胖子”。

(据《新闻晚报》)

## 打灯看肉色 开石找突起



核心提示

□记者 宋锋辉

去年，一种新的消费模式在洛阳悄然流行，它就是翡翠赌石。赌石有句口诀：打灯看肉色，开石找突起。由于赌石风险很大，不懂行的人要慎重选择。



## 用强光灯看原石的裂纹和肉色

赌石有明赌和暗赌之分。明赌就是在原石上已经切开了小“窗口”，透过小“窗口”可以初步判断里面是否有翡翠及其成色；暗赌就是赌未动过的原石，里面是否有翡翠无法得知。

在涧西区某经营赌石业务的珠宝店，记者看到不少消费者前来了解赌石。在这里记者看到一块有半个巴掌大、1厘米多厚的黄白色石头，用强光灯照上去，隔着表皮就非常通透，记者以为这里面应该是有品质不错的翡翠，于是购买下来，切开再看，里面却什么都没有。在西工区的另一家珠宝店，记者的一位朋友张先生也进行了尝试。在店里翡翠鉴定师的帮助下，他挑选了一块有小孩拳头大小的黑色石头。切开一看，里面竟然是墨绿色的翡翠。连店里的工作人员都感到惊喜，纷纷拿在手中观看。

一块是灯照透明的石头，一块是里面什么也看不到的黑色石头，结果却刚好相反，这究竟是怎么回事呢？翡翠原石又该如何挑选呢？今世福珠宝翡翠鉴定师杨艺为我们进行了讲解。她说，首先要明确的是，现在没有任何的仪器或方法能看到原石里面的翡翠，靠的只能是运气和经验，这就是叫“赌石”的原因。在挑选石头的时候，先要把石头拿到手中掂量，由于翡翠质地细腻，密度较大，有翡翠的原石要比普通的石头密度大一些。

再者，就是用强光灯照射。透光性越好的，其“水”越好，翡翠的品质就越高，这种看法是正确的，但是有片面性。杨艺说，用强光灯照射除了看透光性外，更重要的是看石头上的断面或裂纹，通过断面或裂纹来判断里面的肉色。至于透光性，有些普通的石头也是有较好的透光性的。另外，还要看翡翠毛料外是否有“蟒”、“癣”或“松花”。若在石皮上出现像蟒蛇一样的条带状，癣一样的斑块状或者如松花一样的黑、灰或墨绿色等现象，则极有可能出高翠。行内有言“绿随黑走”，指的是若翡翠毛料外有黑色部分，其下就很有可能是含有高品质绿色的翡翠。



## 在突起的地方开石更好

挑好石头接下来就是“见证奇迹”的时候——开石。对翡翠赌石有所了解的人都知道，开石也是有讲究的，开的位置和方式都会对翡翠的价值产生巨大影响，这就是为什么可以一刀切富，也可以一刀切穷。

今世福翡翠雕刻师李玥辰说，开石一般是开原石上突起的位置，翡翠形成过程造成突起的位置翡翠更好些，容易通过突起位置的切口判断其价值，而凹陷处往往翡翠杂质含量较大，容易让判断失真。

李玥辰说，开石的方法一般有擦、切、磨三种。擦石是传统方法，效果好且安全。通过擦口可以判断绿色的深度、宽度，还可以看“雾”。如果擦口小，只要有绿色，就可以继续扩大擦口。擦的目的就是找到翡翠的绿色。擦虽然安全，但不是最关键的步骤，最关键的步骤是切。俗话说：“擦涨不算涨，切涨才是涨。”赌石的输赢，在石头切开后就能见分晓。切很关键，其风险也很大。首先要判断切的部位，位置没找准是不能随便下刀的。另外，若一刀未见颜色，可以继续切第二刀、第三刀，直到找到颜色。

磨石是为了抛光，把透明度完全展现出来，使人看到它的色好或水好。若无磨石的条件，可用水或油润泽，可以起到磨石抛光的作用，同样能使颜色或底水得到充分的展现。