

11年前,她是悲催的癌症患者 11年后,她是闪亮的舞台主角

让我们听听郑州生命之光艺术团团长的故事

【反差】

光彩照人的舞台主角,曾是癌症晚期患者

4月14日下午,在省肿瘤医院启动的肿瘤防治宣传周的系列活动中,有一场演出,表演者是郑州生命之光艺术团的成员,他们大部分都是癌症患者。

开场舞红裙翻飞,热情奔放,而在悠扬的江南小调中,她们又成了温婉的江南女子。当艺术团团长刘翎穿着旗袍,领着一众老年模特款款走来时,现场掌声一片。舞台上的她,精致的发髻、姣好的五官、修长的身材、古典的气质,光彩照人。

旁人很难看出她的年纪,55岁,她自报年龄后,每次看见旁人目瞪口呆的表情,她都会开心地笑出声来。

旁人更难看出,这个岁月难掩其美丽的妻子,11年前曾是一名命悬一线的卵巢癌晚期患者。

【噩梦】

就像案板上的肉,没得选择没法躲藏

11年前,在郑州铁路部门工作的刘翎腹部一直疼痛,可始终找不到原因。

疼痛越来越剧烈,2001年11月1日,医院为她剖腹检查。结果,发现她是卵巢癌晚期,直径十多厘米长的肿瘤紧紧包围子宫,已开始腐烂,腹水充斥整个腹部。

等她从麻醉中醒来,她的卵巢、子宫包括阑尾,已经永远离开了她。“病痛吞噬生命,而化疗,就是生不如死。”刘翎说,“整个人就象案板上的肉,被一刀刀剁碎,没得选择,没法躲藏。”同事看到刘翎都吓坏了,说看这样子,她活不过3个月了。

□据《河南商报》

舞台上,每一次亮相,她独特的气质总能引来啧啧赞叹。谁能想到,11年前,她是卵巢癌晚期患者,同事说她活不过3个月。

她是刘翎,河南省生命关怀协会秘书长、生命之光艺术团团长。她和她的团员们,用自己的舞蹈和歌声,向世人宣告,癌症患者,仍可以创造生命的精彩。



舞台上55岁的刘翎光彩照人。

【重生】 找到组织,舞蹈让她重焕生命光彩

“2002年,女儿就要高考了,怎么说,我也要看到孩子考上大学。”这是刘翎当时唯一的心愿。

有一天,她无意在医生办公室看到一个宣传页——郑州抗癌俱乐部(现改名为生命关怀协会)抗癌明星讲座。

抱着好奇的态度,她去听了讲座,才知道,这些明星都曾是她一样的癌症患者,如今,他们抱团抗击癌症。

刘翎感觉自己找到了组织,当听说协会下面还有艺术团时,她更高兴了,因为她从小就爱跳舞。

很快,她成了艺术团的主力;3年后,她当了团长,去女子监狱演出、去大学演出……公益活动一个接一个,他们乐此不疲。

刘翎还参加各种业余舞蹈大赛。“在省里是常胜将军,国家级的奖也经常拿。”她自豪地说。

【约定】 “我为你活着,你为我学习”

当年,和刘翎一起住院的病友,基本都不在人世了。为什么她能活得光彩照人?

刘翎说:“我能吃苦。”11年来,她每天6点半到9点跳健美

操,风雨无阻。像罐头、火腿肠之类可能含防腐剂的食品,她碰都不碰。“以前我最爱吃油炸食品,现在也不吃了,并坚持服药。”她说。

家庭也是刘翎坚实的后盾。艺

术中男声合唱团“少林组合”里的主力之一夏老师,就是刘翎的老公。

而当年考大学的女儿,如今双硕士毕业,妈妈和她有个约定,“我为你活着,你为我学习”。

【提醒】 相信科学、相信医生、相信自己,就能创造生命奇迹

在艺术团里,很多人像刘翎一样。78岁的刘英才老人,得膀胱癌已经30年,但如今的他,鹤发童颜。他说,30年来,他每天坚持4点多起床练气功,没落下一天。

在肿瘤防治宣传周的启动仪式上,省卫生厅副厅长黄玮说,河南

的肿瘤防治形势并不乐观,全省每年有16万人被查出患病,死亡12万人,现有癌症患者20多万名。

省肿瘤医院博士陈小兵说,不怕死才有可能不会死。凡是抗击癌症的胜利者,不管患的是什么癌,采取何种治疗方式,肯定都具备下

列共性,那就是强烈的求生欲望、明确的目标、科学的方法、坚持不懈的行动。

“一般来说,活过5年,癌症复发的风险可以忽略不计。”陈小兵说,想创造生命奇迹,一定要相信科学、相信医生,更要相信自己。

国家二级运动员 专项测试启动 不合格不能获高考加分

□据 中原网

获国家二级运动员称号的考生,高考时可享受20分加分照顾。

4月16日,记者从省招办获悉,我省国家二级运动员专项测试已启动,测试不合格将不能获高考加分。测试项目包括田径、健美操、航海模型、射击、摔跤、棋类等23个大类,有些类别还包括很多小项。与去年相比,今年的测试少了无线电测向,多了柔道、赛艇皮划艇和举重。测试集中在4月15日~25日进行,具体各项测试时间和测试地点,考生可登录河南招生考试信息网(<http://www.heao.com.cn>)查询。

需注意的是,“专项测试准考证”不能压膜过塑,丢失不补办,测试时考生所穿服装不得印有任何标记(如单位名称、号码等),否则不能参加测试。

穿白大褂的 不一定是医生 也可能是骗子

□据 新浪网

如果家里有老人,请转告他们,有一种新的骗局正悄然向他们展开:穿白大褂上门治病,伺机翻箱倒柜偷东西。

4月16日,郑州市中原区人民法院就审理了这样一起案子。

2011年7月23日11时左右,安徽的贾某和聂某背着装有草药的小包,进入郑州市国棉四厂家属院。

俩人在一个老太太家,聂某骗老太太躺下拔火罐。贾某则趁机溜进卧室开始翻找值钱的东西。十几分钟后,贾某得手,二人匆匆离开。当天俩人一共偷了8000元,将钱平分。

很快,他们拉来老乡刘某一一起干。2011年9月2日,3人被警方抓获。

据他们交代,从2011年7月23日至被抓,不到俩月,3人共同或分别盗窃共19次,盗窃现金、首饰、食用油等财物价值共计59678元。4月16日,这3名男子被判处有期徒刑五年半到九年半不等。

河南举办“匈奴与中原”文物展 油画和文物“牵手”,新潮不?

□新华社郑州4月17日专电(记者 桂娟 刘伟)

“匈奴与中原——文明的碰撞与交融”文物展16日晚在河南博物院开幕。展览将28幅大型历史油画与130多件(组)来自河南、内蒙古、宁夏、甘肃、陕西的文物相结合展出,反映中原与匈奴的文明,

是一次新的策展方式的尝试。

此次展览由河南博物院、内蒙古博物院、宁夏博物馆、甘肃博物馆、秦始皇帝陵博物院5家省内外博物馆和河南华夏尚古艺术创意产业有限公司联合主办。

展厅中陈列着中国境内发现的唯一一套完整的“胡冠”实物——鹰顶金冠饰与青铜羽纹扁

壶、皮袍、虎噬羊纹银项圈等反映游牧民族特定的生产方式和生活方式的历史文物。墙壁上挂着《大迁徙》、《冒顿大单于》、《漠北之战》、《十三将士归玉门》、《和亲》、《张骞出使西域》等反映历史事件、历史民族与历史人物的油画作品。

河南博物院院长张文军说,“匈奴与中原”将油画的丰富性、感

染力与文物的真实性、实证性相结合,让历史鲜活地展现在观众面前。“文物让人遐想,油画用画面让观众走近那一段历史。”青年画家黑子说。

“匈奴与中原”文物展作为“文明向心力”系列展览的首展,将于4月17日至5月27日在河南博物院主展馆东临展厅免费开放。

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车,上洛阳网汽车频道,信息真实,最具参考价值