



◆牡丹灯会

□记者 张广英

◆牡丹花谱

蓝田玉



蓝田玉牡丹是牡丹家族中的珍稀品种,花朵皇冠型,粉中透蓝,因久负盛名的玉石蓝田玉而得名。

作为玉石,蓝田玉在我国开发利用较早,迄今已有4000多年历史。它纹理细腻,色泽美丽,常被用来制造礼器和工具,深受人们喜爱。据史料记载,秦始皇统一天下后,即命宰相李斯采蓝田玉制玉玺,其上注“受命于天,帝寿永昌”。著名的和氏璧就是蓝田玉制作的,唐玄宗也曾命人采蓝田玉为杨贵妃制作乐器。

蓝田玉牡丹是中花品种,株型较矮,开花量大,花开时与叶面齐平或稍高于叶。人们看到其花呈粉蓝色,高贵典雅,恰似蓝田玉透出的光华,便以蓝田玉为其命名,可谓名花美玉,相得益彰。

关于蓝田玉牡丹,还有一个花匠与牡丹仙子的传说:花匠春宝与一名蓝姓姑娘邂逅,一见钟情,姑娘送给春宝一个粉中透蓝的玉簪,约定以此为信物来定终身。后来,就有了这种粉蓝色的牡丹。

现在,人们看到蓝田玉牡丹时,会觉得这花以粉色为主,并不很蓝。其实,纯粹意义上的蓝色牡丹是不存在的,蓝色系牡丹指的就是粉蓝色或蓝紫色的牡丹。

◆牡丹诗词

牡丹诗

□宋·谢枋得

兰佩芙蓉骨相寒,
山中何日鼎成丹。
春深富贵花如此,
一笑尊前醉眼看。

雅俗共赏的彩灯艺术

洛阳宫灯闻名天下,民间赏灯历史悠久。自1983年开始,彩灯伴着牡丹绽放,已走过30年历程。

制灯观灯乐无穷

赏灯是我国民间的传统习俗。洛阳作为华夏文明的发源地,彩灯文化更是源远流长。相传东汉年间,光武帝刘秀建都洛阳,命宫廷张灯结彩进行庆祝,这是我国最早的灯事活动。

之后,宫灯制作技术传入民间,洛阳大街小巷开始制作宫灯。而大规模的赏灯活动始于隋炀帝时,他于正月十五在洛阳城内搭起彩棚,遍挂宫灯,火树银花,半月不息,人们争相观看。后来,这种赏灯习俗便延续下来,传到全国甚至海外。

洛阳宫灯历史悠久,工艺精湛,具有浓郁的地方特色和很高的知名度。从传统宫灯发展到大型电动彩灯,进入制灯赏灯的鼎盛时期,牡丹起了很大的作用。

1983年,洛阳举办第一届牡丹花会,花灯展同时举行,在原市政府门前的凯旋路上展出了380组彩灯。从1984年到1989年,参加花会灯展的彩灯逐渐增多,从市图书馆到原市委门口的马路两旁,彩灯辉映,满街都是

赏灯人,洛阳宫灯和大型彩灯开始大放异彩。

当时展出的彩灯多为洛阳宫灯、走马灯、高架灯、荷花灯以及各种造型的动物灯。尤其值得一提的是每年的生肖灯,如猴年的猴灯、龙年的龙灯等,均制作得惟妙惟肖,引人入胜。

后来,灯会组织者为使“年年有灯会,岁岁灯不同”,利用洛阳科研院所、厂矿企业多的优势,结合地方特色,设计制作了一些新颖的大型彩灯。如1986年是龙年,市灯展指挥部组织十几个单位,联合制作了高达25米的大型彩灯“九龙戏珠”,给人留下了深刻的印象。

昼赏牡丹夜观灯

1990年,在举办了7届无偿观灯活动后,灯会组织者决定改为有偿观灯。1990年4月15日,牡丹灯会移到市牡丹公园举办,花灯展改为洛阳牡丹灯会,“昼赏牡丹夜观灯”成为历届花会的主要活动。

这一年的牡丹灯会一直持续到5月5日,比以往历届长了许多。灯会组织者依照牡丹公园的自然环境,根据树木、山石、亭阁的布局,制作展出了“关林胜景”、“武后赏花”、“锦绣洛

阳”、“豫西风情”、“西天取经”、“掩耳盗铃”等大型造型彩灯,还有游荡在湖中的“八仙过海”及反映我国科学发展水平的“乘风破浪”、“九天揽月”、“千里奔马”等彩灯600多盏,将整个公园装扮得流光溢彩,吸引了大批游客前来参观。据统计,实行有偿观灯的第一年,到牡丹公园赏灯的中外游客超过37万人次,实现经济收入25万元。

随着洛阳牡丹灯会的发展,赏灯的人们会发现,现在彩灯的制作技术越来越高超,灯会规模也越来越大了。“千灯多绚丽,万蕊斗鲜妍”。每年牡丹花开时节,花海灯海相映成趣,令人流连忘返,洛阳的夜色美得让人陶醉。

这几年,洛阳牡丹灯会在保留和继承传统制灯工艺的基础上,更多地引进了现代光电技术,集声、色、光、动、型为一体,融观赏性、趣味性、知识性于一体,发挥洛阳历史悠久、名胜古迹多的优势,逐步形成了锦绣中华、名胜古迹、历史典故、国花牡丹、民俗风情等彩灯系列,还先后在北京、西安、青岛、长沙等地举办了大型展览。这些彩灯制作精美、雅俗共赏,既丰富了牡丹文化节的内容,也起到了宣传洛阳的重要作用。

◆牡丹盛事

牡丹花会大事记

第21届洛阳牡丹花会

2003年4月10日,第21届洛阳牡丹花会开幕式及文艺演出《盛世腾飞洛阳城》在一拖体育馆举行,“十万宫廷乐舞”参加演出。

花会庆典晚会《花团锦簇洛阳城》15日在市体育场举行,周华健、张信哲、郭峰、徐怀钰等演艺明星登台献艺。花会期间,被誉为“世界绝活”的朱仙镇木版年画来洛展览,市民俗博物馆同时举办了历代珍贵匾额展;河南省风筝公开赛在洛浦公园西大门举行,来自全省18个地市的270个风筝各展风采。

本届花会,洛栾快速通道、龙门南北两座大桥、小浪底中心码头、中州渠综合改造、新街道路打通等工程多数完工,龙门景区实现了封闭化管理。

因受“非典”影响,本届花会游客减少,各主要旅游景点共接待游客77.3万人次,但经贸活动总成交额大幅攀升,达127亿元。

第22届洛阳牡丹花会

2004年4月10日,第22届洛阳牡丹花会开幕式在洛浦公园举行。开幕式后举行的3万人《激情河洛舞

太极》表演,创造了新的吉尼斯世界纪录。

花会庆典晚会《牡丹放歌》16日晚在西工体育场举行,宋祖英、童安格、韩红、齐秦、水木年华、陈红、沙宝亮等参加了演出。

花会期间,全国首届旅游商品交易博览会在洛举行,中国花园开园迎客,天子驾六博物馆开放,中国书画名家艺术展及洛阳科博会等成功举办。

本届花会共接待中外游客约242万人次,投资者看好“洛阳新区”,经贸活动总成交额达196亿元。

第23届洛阳牡丹花会

2005年4月8日晚,第23届洛阳牡丹花会开幕式及新中国洛阳工业诞生50周年庆祝晚会在新区体育馆举行,一拖“东方红”新型重卡同日面世。在当晚举办的《花开时节》大型晚会上,宋祖英、阎维文、孙悦、满文军、张也、屠洪刚、谭晶等一展风采;16日晚,花会庆典晚会举行,孟庭苇、姜育恒、韩磊、孙楠等登台演出。

花会期间,洛阳举办了大型嘉年华游园活动、大型舞蹈

史诗《河洛风》专场演出、庆祝新中国洛阳工业诞生50周年游园灯会、首届牡丹花王大赛、首届美食节、万人汽车游洛阳等活动,洛阳“工业旅游”全面启动。

本届花会共接待中外游客约688万人次,经贸活动总成交额达205亿元。

