



六龄童与七旬老人同场比赛

垂髫感念恩师 古稀寄情葱茏

□记者 马文双 许晓洁 通讯员 张亢亢

昨日上午,神州牡丹园内,插花大赛依旧如火如荼。参赛选手年龄跨度之大也创了本届插花大赛之最——最小的6岁,最年长的75岁。

小朋友杨怡涵的爸爸杨先生说,自插花大赛拉开帷幕起,女儿就吵着要参赛,因为没赶上前几天的比赛还哭鼻子了。“听说今天可以参赛,她还跑到花店去看人家插花,别提多高兴了。”杨先生说,再过两个月,女儿就要从幼儿园“毕业”了,她想亲手制作一篮牡丹插花送给爱她的老师们。

果真是有备而来,早已将作品构思好的杨怡涵丝毫不输旁边的阿姨和奶奶。就在我们和杨先生聊天时,4朵鲜艳的牡丹花已“开”在了杨怡涵的小花篮里,一枝鹤望兰(天堂鸟)和几株紫罗兰正凑在一起“俯视”牡丹,花丛中紫色的勿忘我、粉色的康乃馨也时不时地“探”出头来。“我想叫它‘感恩的心’。”杨怡涵悄悄地对记者说。

“那我的作品就叫‘春光无限’吧。”75岁的朱素玲老人是个牡丹迷,昨日她终于实现了制作牡丹插

花的愿望。她的作品中7朵大小不同、颜色各异的牡丹花成了绝对的主角,加上翠绿的牡丹叶层层叠叠地“守护”,牡丹花显得愈加娇艳、华贵。

除了这一老一小,现场还有一名参赛者,41岁的石娟。牡丹花是“排头兵”,紫罗兰、玫瑰花、精心修剪的针叶依次向后排开……石娟也利落地完成了作品“步步高升”。

(特别鸣谢神州牡丹园及河南科技大学林业职业学院唐敏老师)

(凡是热爱牡丹、喜欢插花艺术或愿意尝试插花艺术的市民,均可拨打66778866报名参赛。报名程序为:报上您的姓名、身份证号、联系电话。报名时最好报上您的年龄、职业、是否有插花经验及参赛理由等,以增加您入选的机会。每天下午4点,本报将根据当日的报名情况,选择3~10名市民参赛,并于当日下午通知入选者。入选者须持身份证于次日9时前到达神州牡丹园门前,由本报记者发放参赛证入园。为了增加比赛的欢乐气氛,参赛者可以带一名同伴免费入园。)



- 作品名字:感恩的心
- 创作人:杨怡涵
- 性别:女 ●年龄:6岁
- 参赛感言:我就要从幼儿园“毕业”了,很高兴能亲手制作牡丹插花送给关心我的老师们。
- 专家点评:该作品形态把握不太好,但花色搭配协调,充满了爱心和童趣。



- 作品名字:春光无限
- 创作人:朱素玲
- 性别:女 ●年龄:75岁
- 参赛感言:插花时我很快乐,希望我的作品也能给别人送去快乐。
- 专家点评:该作品形态丰满,春光葱茏,花色搭配还可以更加大胆,勿忘我可以再多插点儿。



- 作品名字:步步高升
- 创作人:石娟
- 性别:女 ●年龄:41岁 ●职业:商人
- 参赛感言:制作牡丹插花既养眼又怡情!
- 专家点评:该作品可能想插成扇面形,框架打得不错,但焦点花不突出。

本版图片均由记者 李卫超 摄

“感恩的心”送给最爱的老师

昨日时近中午,市直机关第一幼儿园的一间教室里,教师袁红梅正在打扫卫生。

听见杨怡涵在窗外喊了一声“袁老师”,她先是一惊,紧接着放下手中的活儿,笑容满面地迎了出来,一篮五颜六色的牡丹插花也突然出现在她的眼前。

“袁老师,这是我亲手制作的牡丹插花,送给您和所有关心我的老师。”有些害羞的杨怡涵低声说道。

还没等袁红梅反应过来,教室里一群3岁大小的孩子便将她围了起来,争先恐后地要看她手中的

鲜花,有的小家伙还伸出小手鼓起了掌。

“真的是送给我们的吗?真美,孩子你真棒。”袁红梅揽过杨怡涵,一脸笑容轻轻地说,“宝贝儿,我代表所有老师谢谢你。”

杨怡涵的爸爸道出了女儿创作这件插花作品的初衷:再过两个月,杨怡涵就要从幼儿园“毕业”了,她很舍不得离开这些关心她的老师们,因为每一位老师都像妈妈一样温柔,让她感觉很幸福。

杨怡涵最喜欢牡丹花,此次插花大赛正好帮她实现了“将心中最美的花送给最爱的老师”的愿望。

“春光无限”助兴“河洛欢歌”

昨日,“河洛欢歌”舞台迎来大学生专场,登台演出的洛阳师范学院师生,则迎来了一篮鲜艳的牡丹插花。

上午10时许,周王城广场上“河洛欢歌”演出现场热闹非凡,看到人群中突然出现一篮姹紫嫣红的牡丹插花,参与演出的师生们兴奋不已,争相与牡丹插花合影(右图)。一名观看演出的观众调侃道:“这花这么漂亮,不会是假的吧?”

洛阳师范学院教师卜利婕说,为了这场“河洛欢歌”的演出,几十名师生整整排练了一个月。为了不影响正常工作和学习,排练一般都被安排在中午和晚上的休息时间。

记者告诉他们,这篮牡丹插花出自一名市民之手,取名“春光无限”,就是要突出大学师生的活力与朝气,感谢他们为观众们奉献出异彩纷呈的节目。

参与此次演出的洛阳师范学院教师韩冰说,虽



然来洛阳工作才一年,但在周围人的感染下,她已经深深地爱上了洛阳牡丹。她说,听着广场上观众的掌声,看着美丽的牡丹插花,“辛苦这一个月,值了”。

“步步高升”祝福“夜游龙门”

昨日11时15分,我们来到洛阳龙门旅游集团,将一篮名为“步步高升”的牡丹插花送到“夜游龙门”项目负责人崔益飞手中。

我们告诉崔益飞,“步步高升”寓意“夜游龙门”项目进一步提升龙门石窟在海内外的影响力,龙门石窟世界文化遗产园区也会越来越好。

崔益飞告诉我们,自开工之日起,“夜游龙门”项目的工作人员就一直在加班加点工作,项目实施过

程中克服了许多困难。由于需要在夜间调试灯光,他们早已把工作至深夜一两点当成了家常便饭,有时可能一忙就到次日清晨五六点了。

崔益飞说,龙门石窟世界文化遗产园区已在今年栽种了牡丹,待来年,游客们将看到直径50厘米的牡丹花朵绽放在龙门石窟世界文化遗产园区,“没想到,今年牡丹插花就先出现在了我们的办公室里”。