



高山养花人：育天香国色，润荒野山坡

牡丹背后忙碌人

■开栏语 一场牡丹盛会的背后，有无数幕后英雄的汗水。即日起，本报开设《牡丹背后忙碌人》栏目，带您一起认识这些幕后英雄。

□记者 申利超 特约记者 王世光

昨日，记者走进大山深处的嵩县九店乡王楼村，探访了让荒山换新颜的高山牡丹园，还有精心呵护牡丹花的养花人。

800 余亩牡丹，让荒山焕发生机

“鹤鸣九皋”是嵩县八大景之首，九皋山就位于九店乡境内。崎岖的山区公路，引着我们来到王楼村，村后有一个属于九皋山的北大坡，面积有 3400 余亩，海拔比村子高出数百米。

车行至王楼村后，在养花人郭红敏的带领下，我们步行前往山上 800 余亩的牡丹园。“上山的路都是泥土路，坑洼不平，不宜行车。”郭红敏说，平常只有送肥料的卡车往山上去。

刚走上北大坡，看不到任何树木，山坡上到处是碎石块儿。我们步行约半个小时后，一片牡丹幼苗映入眼帘，有少数已经开花，花朵随风摇曳，给荒山增添了几分生机。

“这些牡丹都是去年栽种的，明年会开得更好。”郭红敏说着，便去摘那些花朵，“这是为了保证养分，让牡丹植株长得更好”。

在郭红敏的指引下，我们继续往山上走了约 20 分钟，看到了数百亩的牡丹苗。郭红敏说，这些都是今年撒种的，长大后还要移植，以后这荒山会更有活力。

今日牡丹园，昔日碎石山

郭红敏告诉我们，北大坡以前满是碎石，连杂草都很少见。

“去年春天，我承包了 1100 亩荒山，租了 6 辆挖掘机，花了近半年时间清除石块儿。”郭红敏说，之后他又租用大卡车，拉土方平整土地，1100 亩山地就这样被整体垫高了 70 厘米。

郭红敏又架设了 1700 多米的管子，装了两个水泵，从附近的河里引水，解决了山上的用水问题。

一切准备就绪后，郭红敏指导着村里的 30 多名村民，用了 40 多天的时间，栽种了 200 多亩牡丹苗，播种了 500 多亩牡丹籽。

“幼苗种植前，需要用消毒水浸泡根部，再加入生根粉。”郭红敏说，栽种牡丹有很多学问，种好后还得精心呵护，牡丹才能长得好。

牡丹栽植后，郭红敏指导村民们进行灌溉、施肥。“一般一年施肥两次，看天气灌溉。”郭红敏说，在山上种牡丹，这两点都是关键，尤其在干旱时，水泵抽到的水很有限。

郭红敏告诉我们，在山上种牡丹不容易，种上以后，还有一个长期的养护过程，这个也很重要。

牡丹初展芳容，来年盼您来看

王楼村的村民告诉我们，郭红敏这个“土专家”是自学成才的。

原来，2001 年，郭红敏就开始种牡丹了。当时，他与 30 多户村民在村里种了 300 多亩牡丹。

“技术员讲了要领后就走了，如何具体操作，我们只能在实践中摸索。”郭红敏说，由于缺少相关知识，他们虽然很下工夫，牡丹长势却一般。

2003 年，郭红敏专程来到市里的牡丹园学习。

在邙山上的一个牡丹园里，他租了两个大棚，买了牡丹苗，从种植到催花，一点点地跟着师傅学习。那一次，他成功种植并催开了 1000 余盆牡丹。随后，他信心十足地回到村里，继续带领村民们种牡丹。

郭红敏告诉我们，种植高山牡丹的过程中会遇到水、电、废料运输等困难，但随着时间的推移，这些困难都会得到解决。

“从目前的情况看，在山上种植的牡丹，长势要比在村里种的好。”郭红敏说，由于山上气温较低，生长环境较差，高山牡丹的生命力会更强。

“高山牡丹花期较晚，能持续到五月中旬，那时市里的牡丹基本都凋谢了。”在采访结束时，郭红敏说出了他心中的愿望：来年，王楼村的北大坡将会有漫山遍野的牡丹花，希望那时能有游客来欣赏它们的芳容。

每日一星

首登百姓舞台 便摘“每日一星”



专注演唱的王钦若 记者 杜武摄

□见习记者 程芳菲 记者 李燕锋

本报讯 在 21 日的百姓舞台上，7 个节目激烈角逐后，王钦若演唱的京剧《浑身是胆雄赳赳》最终获得评委的一致认可，摘得当天的“每日一星”。

拿到获奖证书，67 岁的王钦若乐呵呵地说：“我唱戏几十年，这个‘每日一星’是我得过的最高奖！”

舞台上的王钦若头发花白，身

穿深蓝色西装，看上去神采奕奕，精彩的表演赢得阵阵掌声。

王钦若曾是洛阳师范学院体育老师。他说，自己年轻时就爱上了唱戏，最喜欢的就是唱老生。

“退休前，我经常参加学校的各种演出，像今天这样在学校以外的场所演出还是头一次。”他说，“没想到头一次登上百姓舞台就得了奖，我很惊喜，也很高兴给大家带来了欢乐。”

四世同堂来赏花，九旬老人乐开怀



老太太和孙子，曾在花丛中留影。

□见习记者 王妍 文/图

“这花咋开得这么好哩？我把这岁数，还是头一次看到这么美的花！”21 日，洛阳牡丹园里，91 岁的崔俊英看着满园盛放的牡丹，高兴得合不拢嘴。

崔俊英身边，跟着她的十几个儿孙，大孙女田女士一边推着轮椅，一边介绍牡丹花的品种。

田女士在老城西大街定居近 20 年，今年牡丹文化节期间，她忽

然想起，奶奶还从没看过洛阳牡丹，便开车将奶奶从老家周口淮阳接来赏花。

奶奶裹着“小脚”行动不便，家人就用轮椅推着，遇到台阶、上坡等，便由孙子、孙女婿等轮流来背。

这一大家子人，在牡丹园中分外抢眼。当得知崔老太太已经 91 岁高龄，他们一家四世同堂来赏花时，不少市民向崔老太太伸出大拇指：“老人家，您好福气啊！”

据田女士介绍，自 18 日来洛后，她带奶奶看了音乐喷泉，逛了洛浦公园、龙门海洋馆、郁金香牡丹园和洛阳牡丹园等景点。每到一处，老人都充满了好奇：“水咋能打恁高？海底的活物，咋给它运到城里了？”

谈起这几天的所见所闻，崔老太太高兴地说：“1994 年孙女嫁到洛阳时，我来过一次，现在都认不出以前的地方了，洛阳真漂亮，真好！”

牡丹“花丛”中“彩蝶”翩翩舞



蝴蝶在“花丛”中起舞。记者 杜武摄

□见习记者 程芳菲 记者 李燕锋

本报讯 昨日上午，在百姓舞台上，由舞之恋培训中心选送的少儿舞蹈《蝶舞飞花》获得评委和观众的一致认可，摘得了当天的“每日一星”。

您瞧，在 4 月和煦的阳光下，百姓舞台上的“花丛”中飞出了一只美丽的“蝴蝶”：8 名伴舞的小姑娘身穿粉色蓬蓬裙，手里拿着大朵的彩色牡丹花，时而围成一个圈，时而三三两两地聚在一起，远远看去，仿佛一朵朵美丽的牡丹花在舞台上绽放。

身穿翠绿色上衣和喇叭裤的小姑娘是领舞，只见她手里拿着印有蝴蝶图案的扇子，旋转、劈叉、跳跃，折扇在她手中舞动，犹如一只美丽的蝴蝶在“花丛”中翩翩起舞。

领舞的小姑娘名叫张腾文。她妈妈说，当天参加演出的孩子平均年龄 8 岁左右，为了能展示最好的舞姿，孩子们放弃了午休时间，排练了近一个月。

张腾文对自己的表现也非常满意。“我给自己打一百分可以吗？”获奖后，一脸稚气的张腾文笑着问妈妈。