



歌剧《红河谷》：绝美视听演绎雪域传奇

精彩剧目抢鲜看

见习记者 李思思 记者 李砾瑾

摄制于1996年的电影《红河谷》，抒写了汉藏儿女生死相依的爱情故事和并肩抗战的英雄传奇，曾令许多观众为之深深感动。今明两天在洛阳歌剧院，您将欣赏到由中国歌剧舞剧院带来的歌剧《红河谷》。

与电影相比，歌剧《红河谷》充分运用音乐、戏剧、舞蹈、舞台美术等多种艺术形式，且由著名歌唱家殷秀梅担纲主演，相信会给您带来一场视听盛宴。

歌剧演绎电影经典

去年，中国歌剧舞剧院将电影《红河谷》搬上歌剧舞台，歌剧由电影《红河谷》的导演冯小宁和歌剧、音乐剧导演陈蔚共同执导。

该剧共有四幕，另外还有尾声。剧中女主角藏族少女丹珠由我国著名女高音歌唱家、国家一级演员殷秀梅担任，男主角康巴汉子格桑则由中国歌剧舞剧院男高音、国家一级演员金郑建担当。

由于思想深邃、情节紧凑、表演精湛、舞美精致，再加上富于浓郁的民族特色，该剧一经推出就被选定为2011年国家艺术院团优秀剧目展演开幕式演出剧目，在上海国际艺术节、中国首届歌剧节等节会多次亮相，并获得诸多奖项，受到中央领导、文化部领导以及业界、观众的称赞。

歌剧是将音乐、戏剧、文学、舞蹈、舞台美术等融为一体的综合性艺术，其中音乐是歌剧的灵魂。所以，将电影改编成歌剧，意味着艺术形式完全改变。怎么能够让它具有音乐性，又能在两个小时内体现歌剧的综合魅力呢？

作为一部优秀剧目，《红河谷》做到了，可谓亮点颇多。

音乐中聆听圣地传奇

来自圣洁雪山的呼唤、天路的苍茫、藏族儿女的热情奔放……在歌剧《红河谷》里，您仅凭优美、大气、流畅且富有画面感的音乐，便可以清晰地感受到西藏的独特风情。

这部歌剧的音乐由著名作曲家孟卫东亲自操刀。为了创作出适合歌剧和百姓欣赏习惯的音乐，他并没有照搬西洋大歌剧的套路，而是根据剧情需要大胆进行创新。他曾多次进藏采风，将具有当地特色的韵律运用到歌剧中，为两名主角谱写了华美流畅的

咏叹调及二重唱歌曲。两位优秀演员殷秀梅和金郑建的出色唱功，为观众展现出这部歌剧的特有魅力。

视觉中展现浓郁藏地风情

作为歌剧，歌曲与剧情缺一不可。《红河谷》的故事题材厚重，涉及民族、宗教、国际关系、藏地人文等诸多因素。因此，无论是从剧本创作还是舞台效果，观众都能从中感受到浓郁的藏族风情。

在剧中，您可以欣赏到美轮美奂的舞台效果。当您看到藏汉人民携手奋起抵抗外来侵略时，一定会被其英勇不屈的精神深深震撼。

演出时，舞台中央将用道具石头搭建起交代自然环境的旋转台，英军侵略的场景和丹珠唱最后一首咏叹调时都将以此为背景。同时，为了达到更好的舞台效果，所有演员的藏族服饰华美多彩，舞美也以西藏自然风光和人文艺术为创作灵感，并与灯光、多媒体影像完美结合。

在剧中，您还能了解到西藏传统节日望果节、雪顿节以及藏文化习俗，看到一幅幅西藏传统的民俗画卷。当所有艺术形式完美融合时，观众将一同踏入令人心驰神往的雪域圣地，经历那一段令人心碎而难忘的历史篇章。

殷秀梅演绎藏族少女丹珠

殷秀梅给人留下最深印象的是一首首脍炙人口的歌曲，如《我爱你，塞北的雪》、《党啊，亲爱的妈妈》、《长江之歌》等。其实，殷秀梅的专业是歌剧表演。1983年，她曾主演过歌剧《伤逝》，但从此再未登上歌剧舞台。

在这部歌剧中，殷秀梅饰演的女主角丹珠是藏族头人的女儿，受到头人娇宠，性格倔强直率，直接表达自己心中对爱的向往。舞台上的殷秀梅气质高贵、仪态大方，将藏族姑娘的性格拿捏得十分准确，嗓音和唱功皆无可挑剔。

此次演出的歌剧《红河谷》，拥有中国歌剧舞剧院歌剧团、舞剧团、交响乐团三团200余人的庞大阵容，交响乐团现场伴奏，让您能够聆听到真正的歌剧现场原声。如果您想感受歌剧魅力，让我们与您相约洛阳歌剧院，不见不散！

售票地址：定鼎南路洛阳日报报业集团办公区4号楼108室

票务热线：63296777, 65609999, 15037959999

24小时订票热线：63228688。您也可登录 www.lymdp.com 进行购买。

“唐鼎天池山杯”登山公开赛落下帷幕

失去双前臂的小伙，征服了高山，也征服了很多人



马明涛虽失去双前臂，但从未放弃。

见习记者 谢磊文/图

本报讯 昨日上午落幕的“唐鼎天池山杯”登山公开赛上，山东滨州残疾小伙马明涛勇夺男子青年组项目冠军，向大家展示了什么叫“勇攀高峰”和“不甘示弱”。

本届公开赛吸引了省内外近千人参加。在男子青年组比赛中，23岁的马明涛一举夺冠。在现场，无论是认识他的人还是不认识他的人，纷纷向他投去钦佩的目光。马明涛来自山东滨州，幼年在事故中失去了双前臂。但他没有屈服，不仅学会了洗衣、穿衣、做饭，还学会了羽毛球等体育项目。

本次大赛青年女子组，中年男子、女子组冠军，分别被重庆选手张辉冀、曹金元，辽宁本溪选手潘梅等获得。老年组冠军则由本次比赛参赛年龄最大的64岁河北保定选手梁凤杰获得。

“叔叔，我找不到妈妈了！”



别急，叔叔联系一下你妈妈。



孩子别哭叔叔一定帮你找到妈妈。



赶紧谢谢叔叔吧！

见习记者 张晓理 见习记者 张斌文/图

“叔叔，你的电话让我用一下吧！”21日下午，在人山人海的王城公园门前，一个六七岁的男孩儿突然到执勤交警潘华武的面前，拉着他的衣角说道。听到孩子的要求，潘华武好奇地询问原因，得到的答复是：“叔叔，我找不到妈妈了！”

原来，这名小男孩儿在游玩时不慎和妈妈走失。庆幸的是，他知道妈妈的电话。

“别着急，把你妈妈的电话告诉我，我跟她联系。”小男孩儿一边说号码，一边焦急地张望着。可这时，潘华武却发现这个号码一直无人接听。闻听此言，小男孩儿两眼噙满泪水。

“我看看110那边有没有相关信息吧。”潘华武随即联系了市110城市应急联动服务中心，并汇报了孩子的衣着特征。可小男孩儿听说潘华武联系了110，竟然放声痛哭起来——他以为110是抓坏人时才打的电话。经过潘华武耐心解释，小男孩儿才渐渐停止了抽泣。

市110城市应急联动服务中心很快给出反馈信息：目前无人报警寻找孩子。好在这时，小男孩儿提供的号码接通了——孩子的母亲得知孩子在公园门口，很快就赶到了现场。

“赶快谢谢叔叔！”孩子母亲一边为孩子擦拭脸上的泪珠，一边连声道谢。

据悉，今年牡丹文化节期间，市110城市应急联动服务中心共接到景区走失儿童和老人的求助30多起，通过寻找后均很快和家人团聚。中心值班班长李峻提醒，牡丹文化节和五一期间游客众多，老人和儿童外出游玩时最好随身携带亲属的联络方式，便于走散时及时联系。



他们用手机“直播”牡丹文化节 宣传家乡美景 愿尽“微博”之力

见习记者 杨玉梅

本报讯 21日上午，中国国花园内人流如织，其中一组游客很是特别：他们拿着相机和手机拍牡丹、拍游客，拍完立刻拿着手机发微博，显得格外忙碌。原来，这是新浪微博“洛阳同城会”的37名博主，通过“我和国花有个约会”活动，用微博“直播”牡丹文化节。

活动的组织者、“洛阳同城会”的博主郭昊说，4月10日牡丹文化节开幕以来，“洛阳同城会”的博主们一直在想为宣传牡丹花都出分力，最后想出用微博直播牡丹盛况的办法。16日，“我和国花有个约会”的活动通知在“洛阳同城会”的微博上发出后，有100多名博主踊跃报名，最后博主郭昊从中挑选了37名微博达人参加此次活动。

活动当天，博主们先到中国国花园赏牡丹，下午参观明堂，随时随地更新微博。微博内容丰富多样，有牡丹美图，有游人如潮的景象，还有不少观花之余的好人好事等。

经郭昊粗略统计，当天37名博主共发出近千条微博，这些微博的转发数更是不计其数。

寻人启事



邓迎汉，男，47岁，身高1.73米，花白短发，体态偏瘦，上身穿红色夹克，下身穿灰裤子。于4月21日早7点左右，在洛阳市老城区老集附近因突发脑梗失忆走失，有知情者或送人送信者，定重谢。电话：18736390737 15896593637 2012年4月23日