



# 《锁麟囊》: 传世经典尽现程派艺术之美

## 精彩剧目抢“鲜”看

□记者 李砾瑾

喜爱京剧吗? 明晚, 在洛阳歌剧院, 您将欣赏到由国家京剧院一团带来的程派经典剧目《锁麟囊》。

### 《锁麟囊》美誉无数

《锁麟囊》是京剧大师程砚秋的代表作, 为现代京剧史上的一座丰碑, 京剧艺术中的瑰宝。《锁麟囊》剧本创作于1940年, 由剧作家翁偶虹应程砚秋之约而作。自从四大名旦之一的程砚秋登台演出后, 此剧就成为程派的经典剧目。

《中国京剧·程派完全手册》中有这样一段话: “此剧(指《锁麟囊》)程先生(砚秋)创出了抑扬错落、疾徐有致、婉转动人的新腔, 并与身段联系起来, 从表演整体上考虑, 反复推敲, 使之严丝合缝。所以, 他对唱腔所表现的内在情感吃得很透, 传达词意, 声情并茂, 融唱腔与身段于一炉, 并且与舞台节奏的进行贴帖一致。”

在《伶人往事》中, 章诒和对此剧1940年4月在上海黄金大戏院首演有这样一段描述: “雅致独特的声腔艺术, 人人可体味而又体味不尽的世态炎凉, 带着几分温暖惆怅, 一下子抓住上海观众的心。连演10场, 10场皆满。到了第十一天, 改演《玉堂春》, 可观众不答应。再演《锁麟囊》的时候, 就出现了程砚秋领唱、大家合唱的动人情景。”

### 青年演员担纲

作为程派的经典剧目, 《锁麟囊》对广大京剧戏迷来说并不陌生。

这出戏讲述了登州富家女薛湘灵出嫁时, 因遇雨入春秋亭躲避, 遇到了同时出嫁的贫女赵守贞。赵守贞叹贫贱夫妻百事哀, 仗义善良的薛湘灵遂将出嫁时家人所赠的放有珠宝的锁麟囊相赠。六年后, 薛湘灵突遭变故, 成为卢府奴仆, 尝遍人间冷暖, 却在卢府偶然看到当年赠予赵守贞的锁麟囊。薛湘灵后来得知卢夫人就是赵守贞, 两人相认后结为金兰。

明晚, 为您重现这出经典剧目的两位主演吕耀遥和李文颖, 是程派出色的青年演员。记者从国家京剧院一团了解到, 在《锁麟囊》前半出扮演薛湘灵的李文颖, 将还是富家小姐的薛湘灵的娇骄二气拿捏得非常到位, 前半出的薛湘灵端庄矜持, 娇嗔孤傲而又心地善良, 俨然一位少不更事的大家闺秀。

在后半出中, 由吕耀遥扮演的薛湘灵则饱含苍凉之感。由于人物命运轨迹的逆转, 这位富家千金一下子跌落到生活底层, 体会到人生的反复无常, 逐渐成熟。

这两位青年京剧演员通过优美的唱腔、分寸得当的作派, 恰如其分地将人物命运层层推进, 并为戏迷们塑造出一个有血有肉、从懵懂到成熟的薛湘灵。

### 配角均为金牌“绿叶”

国家京剧院一团由著名京剧表演艺术家于魁智领衔, 经过数十年的发展, 已是人才济济。此次来洛演出, 虽然两位主演为青年演员, 配角却是不折不扣的金牌“绿叶”。

扮演薛夫人的张静、扮演赵守贞的王芳以及扮演卢员外的马翔飞等, 均为国家一级演员。马翔飞还将在26日上演的京剧《红鬃烈马》中扮演主角薛平贵。

除了演出阵容强大, 此次来洛演出, 国家京剧院选择这出经典剧目也蕴含着巧思。考虑到牡丹文化节已举办到第30届, 是件大喜事, 而此剧是一出以大团圆为结局的戏, 非常契合喜庆的主题。洛阳又有不少懂京剧的票友, 因此, 此次国家京剧院一团特地带来了这出京剧经典剧目。

如果您想感受剧情的跌宕之美、程派表演的精湛之美、世态人情毕现的淋漓之美, 想听那响遏行云之声, 就在明日19时40分到

洛阳歌剧院吧, 共飨这场京剧盛宴。

售票地址: 定鼎南路洛阳日报报业集团办公区4号楼108室

票务热线: (0379)63926777、65609999、15037959999

24小时送票热线: (0379)63228688, 您也可登录 www.lymdp.com 购买。

### 相关链接

章诒和, 1942年生, 系中国民主同盟创办人、中国农工民主党第六届主席章伯钧之女, 作家, 戏曲研究学者, 著有《往事并不如烟》、《伶人往事》、《四手联弹》、《刘氏女》等作品。

## 赏罢牡丹看“非遗” 乘兴而来尽兴归



21日晚, 王城公园内, 省级“非遗”项目曹屯排鼓及曹屯舞龙舞狮表演吸引了众多游客。刚刚过去的双休日是赏花高峰, 王城公园特意将原定的民间社火表演时间晚7时至9时延长到晚10时, 让更多游客在观赏牡丹的同时欣赏到具有浓郁地方特色的民间艺术, 乘兴而来尽兴而归。

记者 杜武 通讯员 史秋霞 摄



## 眼界/决定企业未来



### 一期16席花园商务独栋, 诚邀企业入驻!

美国硅谷、印度班加罗尔、伦敦剑桥商务园—世界级商务变革平台, 全球500强企业纷纷入驻, 开启商务生态办公时代, 做视觉云端云宿, 恒生科技园, 给成功企业安个家!

接待中心: 洛阳市开元大道东段与汇通街交叉口北

60689111/60689222

