



## 雨中中国色别样鲜 几多情谊篮中现

□记者 高亚恒

昨日上午,虽然下着雨,但这丝毫没能阻止参赛者的插花热情。一大早,3名参赛者便与各自“亲友团”一起,来到神州牡丹园门前,等待插花大赛开始。

“我昨晚睡不着,今天早上4点就醒了!”参赛者朱巧玲兴奋地说,得知自己能参赛,全家人都很激动。为了让妈妈设计一篮尽善尽美的牡丹插花送给自己82岁高龄的奶奶,朱巧玲的女儿还特意找了几本关于插花的书来让她“临时抱佛脚”。

按照事先想好的“半球形”思路,朱巧玲先选取了洛阳红、赵粉等五朵娇艳欲滴的牡丹,将它们错落有致地插在花篮中央。随后,她又将大红色的非洲菊和粉白色的康乃馨“穿插其中”,填补牡丹花之间的空隙。为了不使颜色变得杂乱,朱巧玲最后只用了两片富贵竹和两枝“满天星”做点缀。

花插好后,朱巧玲边揣摩、修改,边指着最高的一枝牡丹说:“这朵代表我婆婆,旁边的四朵代表我们一家四口。”她说,这篮插花就象征着一家人其乐融融、相亲相爱的场面。

和朱巧玲的做好计划不同,王思蒂则是临场发挥。

“妈妈,这是不是康乃馨?那个是薰衣草吗?”好奇的她一边挑选着自己喜欢的花材,一边不停地询问。在母亲程女士的帮助下,颇有主意的王思蒂也顺利完成了自己的插花作品。看着这篮五颜六色的鲜花,王思蒂脱口而出,为它取名“彩虹桥”。

与此同时,有些腼腆的郭丹丹则在朋友的帮助下,默默地将非洲菊、康乃馨、满天星和鱼尾葵前后排开,有秩序地排列在六朵牡丹周围。热烈、绚烂的色彩丝毫不愧于其“花团锦簇”的美名。

(特别鸣谢神州牡丹园及河南科技大学林业职业学院唐敏老师)

(凡是热爱牡丹、喜欢插花艺术或愿意尝试插花艺术的市民,均可拨打66778866报名参赛。报名程序为:报上您的姓名、身份证号、联系电话。报名时最好报上您的年龄、职业、是否有插花经验及参赛理由等,以增加您入选的机会。每天下午4点,本报将根据当日的报名情况,选择3~10名市民参赛,并于当日下午通知入选者。入选者须持身份证于次日9时前到达神州牡丹园门前,由本报记者发放参赛证入园。为了增加比赛的欢乐气氛,参赛者可以带一名同伴免费入园。)



- 作品名字:祥瑞
- 创作人:朱巧玲
- 性别:女 ●年龄:48岁
- 职业:公交车司机
- 参赛感言:只要看到老人的笑容,我们全家就开心!
- 专家点评:这件作品立意很好,遗憾的是章法上有点乱,缺乏稳定感。



- 作品名字:花团锦簇
- 创作人:郭丹丹
- 性别:女 ●年龄:22岁
- 职业:社区工作人员
- 参赛感言:今天学到不少知识,感觉很充实!
- 专家点评:该作品以大量色彩鲜艳的牡丹花和太阳花作为主花材,属西方大堆头式的插花艺术风格,显得丰满、厚重。



- 作品名字:彩虹桥
- 创作人:王思蒂
- 性别:女 ●年龄:6岁
- 参赛感言:牡丹花很漂亮,今天和妈妈玩得很开心!
- 专家点评:该作品以牡丹为中心呈扇形,但无论颜色还是造型,都稍显杂乱。

本版图片均由记者 李卫超 摄

## 婆媳情深 “祥瑞”添彩

□记者 高亚恒

昨日10时许,我和朱巧玲一起来到其婆婆陈春菊的家中。看着儿媳特意为自己设计制作的牡丹插花,拄着拐杖的陈春菊,笑得眼睛眯成了一条线。她连忙迎上来,抱着牡丹插花,并凑到牡丹上使劲儿闻了闻:“这花可真香!”(右图)

朱巧玲告诉我,陈春菊腿脚不灵便,不能长时间站立或走路,因此,她已经有近十年没看过牡丹花了。近些年来,每逢牡丹开花,尤其喜爱牡丹花的陈春菊总会向儿孙们念叨牡丹。朱巧玲和家人也曾想过借一辆私家车,载婆婆去公园看,但考虑到婆婆年事已高,体力不支,一直没能成行。看到本报联合神州牡丹园举办“插花大赛”后,朱巧玲便试着报了名。没想到,这次真的圆了婆婆足不出户,看新鲜、娇媚牡丹花的愿望。

聊天时,陈春菊总是望望牡丹花,再看看身边的儿



媳妇。她拉着朱巧玲的手,向我细数起儿媳的好——不仅一日三餐都给她“开小灶”,而且还细心地照顾她的起居。“邻居们都羡慕我,说我有福哩!”陈春菊开心地说。

## “花团锦簇”送祝福 在洛外教很惊喜

□见习记者 寇玺

昨日上午,我带着“花团锦簇”来到洛阳师范学院,为一名外籍教师送上祝福。

雨后的校园空气清新,美术学院的韩国教师金万奎接过“花团锦簇”后,激动地捧在手里,看了又看。金万奎是韩国首尔人,在学期间学习韩国水墨画专业。一次偶然的机会,他爱上了中国画,便来到中国深造。2007年,获得博士学位的他并没有回国,而是选择

到洛阳师范学院教授中国画,一干就是五年。

“非常感谢!我太喜欢这个了!”收到这份惊喜,金万奎很高兴。他说,虽然自己主攻人物画,但一直很喜欢花,在自己的作品中,常会有花鸟搭配。今年牡丹文化节开始后,他一直在外出差,回到学校后又忙于工作,还没有机会去公园看牡丹。“等上课的时候,我要把插花作品带进教室,让花香飘满课堂。”闻着“花团锦簇”散发出的阵阵花香,金万奎说,他打算用这篮牡丹感染自己的学生,让学生们尝试画一下牡丹。

## “架”起“彩虹桥” 俏牡丹飘香售票厅

□见习记者 寇玺

牡丹文化节开幕后,我市每天都要迎接大量来自全国各地的游客,站在一线的铁路部门工作人员,也为牡丹文化节贡献着自己的力量。昨日上午,我带着插花作品“彩虹桥”来到洛阳站售票大厅,小思蒂充满活力的作品,为这里增添了不少生机。

我走进售票大厅时,问询处工作人员张淑艳正通过电话耐心地为对方解答购票事宜。问询处窗口外,还等着几名要询问的旅客。在洛阳站执勤的民警王鑫说,

在洛阳站,这种忙碌的画面可是从早到晚不间断“上演”的。忙的时候,饭都要在岗位上吃,就连上夜班,他们也要时刻做好准备,为购票旅客解答问题。虽然很忙,但他们并不觉得辛苦。“能够帮助游客和市民,再辛苦也值得。”王鑫说。

工作人员放好插花后,不少购票旅客都向俏艳的牡丹投来喜爱的目光。看着这份礼物,张淑艳脸上布满了笑容。一旁的另外几名工作人员也纷纷上前欣赏,有的还拿起手机拍照,希望能将这份“美丽”记录下来。张淑艳说,“彩虹桥”散发出的阵阵花香,让她们的心情更好。