



#### ◆牡丹盆景

## 盆盎几架间，四时赏牡丹

□记者 张广英

盆景艺术起源于中国，迄今已有千余年历史。而牡丹盆景的出现，是牡丹观赏中的一个亮点。

### 牡丹盆景，四时可赏

每年4月，洛城牡丹飘香，赏花人如潮涌。可惜花开之后总有花落，不免令人惆怅。有人便想：如果能把牡丹放置案头，无论冬夏晨昏，四时皆可赏玩，该有多好！牡丹盆景让人们实现了这个愿望。

“盆景”一词，最早出现于明代屠隆所著的《考盘余事》一书中，简单来说，就是将自然景观浓缩于小小的盆器中。这种艺术为中国首创，迄今已有千余年历史。1972年在陕西乾陵发掘的唐代章怀太子墓（建于公元706年）甬道东壁上，绘有侍女手托盆景的壁画，可能就是世界上最早有关盆景的“记录”。

唐宋时期，我国盆景艺术已发展到较高水平，留下了大量关于盆景的诗篇。宋代晁补之《和东坡先生梅花三首》中，就有“落身曲蘖盆盎里，晨坐对花无酒温”的诗句。作为盆栽技术与造型艺术的巧妙结合，盆景与绘画、书法、雕

塑、音乐等传统艺术齐名，一向被人们喻为无声的诗、立体的画。

牡丹盆景仍以观花为主，但打破了千百年来人们单纯观花的习惯，四时之间，牡丹的干、叶、芽、根等皆可观赏。比如牡丹的枝干经过造型处理，或挺或悬，或卧或斜，有古松、老梅之态，极富观赏性。牡丹叶的颜色也可四季变化，春天时为绿色，到了秋天，则“层林尽染”，呈现出黄、红、紫等色。牡丹的根经露根处理后，也是盘根错节，有无穷的意韵。

### 牡丹盆景，诗情画意

牡丹盆景是无声的牡丹诗、立体的牡丹画。人们把雍容华贵的牡丹和传统的山水盆景组合在一起，加上考究的盆盎几架，就可以达到“景有尽而意无穷”的境界。

给牡丹盆景加上恰当而富有诗意的题名，可产生画龙点睛的效果。而洛阳是牡丹花都，历代关于牡丹的传说、典故及诗歌数不胜数，都可为牡丹盆景增色。

20世纪80年代以来，我市倾力打造牡丹盆景，出现不少佳作。如牡丹盆

景“国色天香”，曾荣获1985年第二届河南省盆景艺术评比展览奖。该作品采用附石式，在一长方形浅紫砂盆中，立以玲珑剔透的太湖石，石边几枝牡丹穿石孔而过，枝干苍老虬劲，枝头数朵牡丹盛开，石根处两朵牡丹含苞待放。整个作品层次分明，构图完美，画面清新，宛如一幅大写意“丹石图”古画。

牡丹盆景“唐宋遗韵”，曾在1989年荣获第二届中国盆景艺术评比展览优秀作品奖。该作品采用独干式造型方法，在一圆形小底的紫砂金钟盆中，植一株造型挺拔的牡丹，枝头花开正盛，牡丹枝叶洒脱，层次分明，主干粗壮，根部裸露，宛如千年古木。根旁有一卧石，石边遍布青苔，盆下配以唐三彩仿古牡丹图案茶几，体现出浓郁的地方特色。老城区邙山镇村民杨昆长年钻研牡丹盆景，也有作品多次获奖。

为更好地发展牡丹盆景，我市西苑公园还专门开辟了盆景牡丹园，以盆景艺术的手法，精选二乔、赵粉、洛阳红等品种牡丹，加上河石等盆景素材，使雍容华贵的牡丹更具魅力，赢得了无数游客赞誉，成为中国洛阳牡丹文化节中牡丹观赏的一个亮点。

#### ◆牡丹记忆

## 从病西施到名牡丹

翔哥喜欢牡丹，从灵魂深处喜欢。

1983年第一届牡丹花会期间，翔哥私下借钱来到洛阳，目睹了那场盛会。王城公园成了花的海洋、人的海洋，一朵朵牡丹争奇斗艳，五彩缤纷，美若绸缎。轻风吹拂，牡丹生香流韵，舞姿翩跹，似千万霓裳仙女下凡起舞，若天堂仙境让人沉醉，这朵花看看，那朵花吻吻，那个香啊！如糖似蜜，浑身舒坦。红黑蓝白，端庄秀雅；黄紫绿粉，楚楚动人，令人目不暇接。

翔哥成为我们村第一个参加过牡丹花会的人，村里人都爱听他讲洛阳的见闻。

这年秋天，翔哥家添了个女儿，很瘦弱。翔哥给女儿起名叫“牡丹”，他父亲坚决反对，说拗口，翔哥却一直坚持。直到我1996年回乡见到牡丹时，她还是很瘦弱、娇滴滴的样子，只是长高了好多，更加“玉树临风”了。

前不久，我回乡办事，在屋里与乡亲们闲聊，忽然听窗外有人喊：“牡丹，你娘家叔叔来了。”应声进来一个穿着时尚、略显富态的人，张口就叫叔。我当时愣住了，细细打量她，眉眼还像，只是姿态雍容，举手投足落落大方。

原来，牡丹出嫁后，与丈夫一起办了个木材加工厂，带领全村人致富。经过几年的艰苦创业，她在当地很有名气，还被评为市“三八”红旗手、县劳模等。

牡丹邀我到家里坐坐，我推托不掉，就去了。好洋气的三层小楼，洁白耀眼的墙砖、太阳能热水器、小轿车、空调、高档沙发……应有尽有，比城里还豪华舒适，更醒目的是堂屋正中的一幅名家的题字：“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇。”

当年瘦弱的牡丹已经出落成一朵艳冠群芳的牡丹了。看来，再纤弱的牡丹，只要根植于洛阳的地脉中，就会绽放出令天下人称奇的花朵！

（宜阳县 侯之涛）

#### ◆牡丹盛事

## 牡丹花会大事记

### 第27届洛阳牡丹花会

本届牡丹花会从2009年4月1日持续到5月5日。

4月1日，中国2009世界邮展全国60城市巡游洛阳站暨第27届洛阳牡丹花会赏花启动仪式举行，60辆花车代表60个城市在洛阳巡游。9日晚，世界邮展暨牡丹花会开幕式在新区体育场举行。

世界邮展在新落成的洛阳博物馆开展，共展出75个国家和地区的珍品3200框。本届邮展通过了《洛阳宣言》，各国嘉宾盛赞本届邮展是历届世界邮展中最成功的一届。

花会期间，洛阳匾额博物馆在民俗博物馆开馆，中原民俗风情摄影展同时举行；洛阳西苑新桥、瀛洲大桥先后建成通车，小浪底工程通过国家竣工验收。

本届花会，洛阳共接待游客1513万人次。

### 第28届洛阳牡丹花会

本届花会从2010年4月1日持续到5月5日。

4月1日，花会赏花启动仪式在隋唐城遗址植物园举行；4月10日，花会开幕式在新区体育场中心广场举行，上海分会场开幕式同时举行。

本届花会期间，我市开展了“乘高铁，游洛阳，赏牡丹，品杜康”活动；别具一格的牡丹灯会，让游人体会到了“千灯多炫丽，万蕊斗鲜妍”的乐趣。

本届花会，洛阳共接待游客1622万人次，旅游总收入突破80亿元。

### 第29届中国洛阳牡丹文化节

2011年，洛阳牡丹花会正式更名为中国洛阳牡丹文化节，成为国家级节日，由国家文化部和河南省政府共同举办。本届牡丹文化节于4月1日举行赏花启动仪式，4月10日举行开幕式，并在北京房山牡丹园和上海植物园分别设立分会场。

牡丹文化节期间，我市各牡丹观赏园举办了牡丹插花艺术大赛；涧西工业遗产街入选“中国历史文化名街”；洛阳至香港直飞航班首航；洛阳12个牡丹新品种通过鉴定，至此，洛阳牡丹品种超过1200个。

本届牡丹文化节，洛阳共接待游客1770万人次。

#### ◆牡丹诗词

### 白牡丹

□唐·王贞白

谷雨洗纤素，裁为白牡丹。  
异香开玉合，轻粉泥金盘。  
晓贮露华湿，宵倾月魄寒。  
佳人淡妆罢，无语倚朱栏。

### 惜牡丹花

□唐·白居易

惆怅阶前红牡丹，  
晚来唯有两枝残。  
明朝风起应吹尽，  
夜惜衰红把火看。

