



洛阳联通杯写手咏牡丹有奖征文赛



咏花乐事

不少作者在咏牡丹时,喜欢堆砌浓艳辞藻,结果写得千花一面,没有个性。多年来,作为“生长于斯,歌哭于斯”的洛阳人,笔者在创作牡丹诗时进行了一些尝试,注重有品有态咏牡丹。

有品,才能写出活生生的个性牡丹来。为此,笔者有意写了《牡丹名花一百首》,用五言绝句的形式,写了一百品牡丹花。例如《黑牡丹》:“瑶池黑牡丹,淡墨含春烟。曾惹青莲醉,一歌惊上仙。”再如《魏紫》:“风神红玉润,态与众仙殊。一睹倾城貌,凭轩忆紫姑。”去年,笔者把这一组诗发到了网上,受到了不少文友的好评。

有态,才能悟神韵,才能出奇、出

彩,这也是唐宋诗共有的品质。例如,白居易《惜牡丹花》,有“夜惜衰红把火看”的神韵;欧阳修《白牡丹》,写风中牡丹,有“暖风庭前倒银杯”之奇思。笔者喜爱牡丹,遍观牡丹花态,按照“花晓风”、“花细雨”、“花喜晴”、“花逢阴”、“花带露”、“花凌霄”、“花得月”、“花映霞”等不同情态,写了《牡丹花态二十绝》。这组诗得到了诗友们的肯定,也为洛阳牡丹的扬名起了行舟添风的作用。

作为洛阳人,作为一名诗词爱好者,占尽了天时、地利、人和,能够写出有品有态的牡丹诗词,真是一件幸事,更是一件赏心乐事!

(瀍河回族区 胥琰)

春正浓,花正艳,市民乐,游客欢。看不够的牡丹,赏不完的美景,道不尽的观感。本版开展的洛阳联通杯写手咏牡丹有奖征文比赛,大大地激发了广大百姓写手咏牡丹的热情,征文活动接近尾声,稿件仍源源不断地传来。

为给本届中国洛阳牡丹文化节助兴,我们从大量来稿中择发几篇,从不同角度展现洛阳人对牡丹的痴情、对这座城市的热爱、对生活的感悟。

——编者

赏花情事

20世纪90年代,我师范毕业后在乡下一所学校教书。

有一次,我在报上读到了一篇描写牡丹的散文,文风清新质朴,字里行间洋溢着青春女孩特有的才气。我抑制不住内心的冲动,按照文后的地址给作者写了一封信,谈文学,聊牡丹,表达了希望和她做笔友的想法。

半个月后,我收到了女孩的回信。原来,她和我同在一个县城并且相距不远,当时正在洛阳师范学院读大一。她在信中对我的书法和文字也颇为欣赏,表示很愿意结识我这样的朋友,还在信中附赠了两张漂亮的牡丹明信片。

几番书信往来,我们彼此产生了好感,都想尽快见一面。第二年牡丹花开的时节,我们相约一起去看牡丹。那一天,我早早地从老家乘车往洛阳赶,赶到王城公园时,那里早已游客如织。尽

管如此,我们还是没费多大周折,便在人群中认出了对方,因为我们的手中都拿着一份特殊的信物——牡丹明信片。

那一天,我们站在摇曳多姿的牡丹花丛前,她向我介绍牡丹的种类和特点,我给她介绍关于牡丹的典故和传说……我们就像相识多年的老朋友,无所不谈。当我们从美丽的牡丹花丛前离开时,心中竟有一种恋恋不舍的感觉。

那以后,我便以陪女孩看牡丹为由,每年在牡丹花开的时节,和女孩去赴那美丽的约会,我们的感情也开始日渐升温。有一天,当我牵着她的手走进婚姻殿堂时,有人问我们:“是谁为你们做的媒?”我和她相视一笑,不约而同地说:“牡丹,美丽的洛阳牡丹!”

爱牡丹,看牡丹,从此,这成了我和她的岁岁年年。

(新安县 张小卡)

品花心事

每到牡丹飘香的季节,即使大街小巷都有花影浮动,我却仍然忍不住要去公园里赏花。我深爱那“满园春色关不住”、“姹紫嫣红观不尽”的美景,为能在一年中最美的时光里观赏到最美的花儿兴奋不已。

去年,我在公园里遇到一个写生的白衣女子,她笔下的牡丹仿佛有了生命,在徐徐绽放。交谈方知,她是特地从云南来洛赏花写生的。此番相遇,我们相谈甚欢,她说:“牡丹之美,画表难画骨,其雍容富贵,不与之相守,难得其真味,只有根在洛水之侧,才能画出牡丹之神采。”作别的时

候,见我欢喜,她慷慨地送给我一幅写生牡丹,我们互相留了联系方式。

后来,我们在网上聊天,她告诉我,她把自己拍的牡丹照片和画的牡丹画拿回去送给朋友,朋友们都特喜欢。她还寄给我一幅速写,是我手扶花朵、笑靥如花的样子,难得她画得极为神似。我给她回寄了牡丹画册和牡丹饼。

每当看到那幅速写,这段因牡丹结下的友谊,就让我心中突然涌出久违的感动,那是身为洛阳人的骄傲,那是为牡丹做代言的愉悦,也是一种深植于心的温暖。

谁非过客?花是主人!又是一年花好时,多么希望能在牡丹丛中又逢君啊……

(西工区 梁晓辉)

惜花婚事

身为洛阳人,我总是想当然地认为,离牡丹这么近,总有机会亲近她,因此一次次空把花期都错过。

就像我总是忽视牡丹一样,我也安心地忽视了身边的老公,总以为有的是亲热机会,有的是相守时间,现在要做的不是经营婚姻,而是打拼事业。这样的想法,让我对婚姻心生倦怠,但我心安理得,总觉得就像牡丹文化节年年都有,老公也一辈子都在身边。

直到那天,相伴十几年的老公突然说:“我们离婚吧!”震惊和恐慌一下子把我击倒了。朝夕相处这么久,怎么突然就没有了任何牵挂?耳鬓厮磨的这些时光,怎么就能毫不犹豫地舍弃?

终于,我独自去市区看了一次牡丹,却是满目落红,令我暗自神伤。养花人惋惜地说:“你来得太晚了,错过

了牡丹的盛花期……”

牡丹的凋落是那么惊心动魄、冷艳决绝。牡丹一旦开败,花瓣就大把大把地掉,转瞬之间就会一地落英,永远不会像别的花,一瓣一瓣地离开,牵绊矫情。

突然想到我们的婚姻,也曾经如牡丹般灿烂过,只是因为没有呵护,没有珍惜,现在居然走到了决绝的地步。

婚姻来不得疏忽和懈怠,婚姻走到极致,需要的也许是静心注视它时的坦然和淡定,就像牡丹,花开雍容,活色生香,却也时光短暂,需要我们倍加珍惜。

努力去爱吧,趁我们的婚姻还没有落叶凋零;认真看花吧,趁雍容华贵的牡丹还没有一夕花落。唯有如此,今生才不会错过牡丹的花期,也不会再错过婚姻中的那个人。

(请作者告知姓名)

看花囡事

我一直没看过牡丹,因此耿耿于怀。前年是我们结婚15周年,老公破天荒答应了我的要求:去洛阳看牡丹。

常年居住在县城,天天相夫教子,我很少去市里或外地游玩。老公说为了补偿我多年持家的辛苦,要把这次看牡丹演绎成浪漫之旅。于是,我们把孩子留在家中,乘车到了洛阳。

在定鼎路下车后,我们刚走到公交站牌下,老公的电话响了。就在他接电话时,一辆公交车停在我们身边,老公递给我两枚硬币,示意我上车。我上车后找了两个座位,同老公坐了下来。

这时,司机喊道:“刚才上车的有两位没投币,请过来投一下。”司机喊了好几声也没人应。老公打完电话后,看到我手中还拿着硬币,便问我怎么不投进投币箱,我才明白司机原来

是在喊我。众目睽睽之下,我走到前边,却又不知道哪个是投币箱。司机和一旁的乘客像是在看外星人,我恨不得车上有个洞钻进去。

王城公园里人山人海,老公一再提醒我:“这里‘村’大人多,小心走散了。”我看着他一副见过大世面的样子,气就不打一处来,故意不理他,独自往前挤。老公紧跟在我后边,唯恐我走丢了。看他如此关心我,我心里顿时热乎乎的,也就原谅了他。

我感觉他走到身边时,便拉着他的胳膊继续往前挤。可还没走多远,他便挣着不让我拉。我顿时又来了气:“咋,嫌我这个老太婆拉着你丢人不是?”

话刚说完,我倒先惊呆了,原来自己拉的是个陌生男子。那男子说:“不好意思,你拉错人了。”我的脸一下子烧了起来,老公却站在一边笑嘻嘻地说:“到‘大村’才半天,就想抛弃亲老公,真让我寒心呀!”

(汝阳县 张淑清)

洛阳联通 精彩在沃 协办
www.10010.com
10010