

4月30日 星期一

观影现场

□记者 张丽娜

《匹夫》只剩下匹夫之勇

《匹夫》大约是这样一部电影：它的形式大于内容，观感胜于“口感”。就像是一个彪悍型男，猛一看很拉风，也能跟你谈点热血理想什么的，可惜此人有点口吃，你得靠着自己的臆想补充他没说的部分。

坐在我旁边看电影的那妞儿用标志性的花痴眼神宣告了她对此片的评价。从头到尾，她都在傻呵呵地笑，时不时蹦出一句“真乐呀”，哪怕银幕上正交织着暴力、色情。我估摸着此片带给她的只是一种纯粹的娱乐效应，至于剧情，抱歉，她没看懂，导演也没打算让人懂。

杨树鹏是个有想法的导演，他试图要一把“最炫悍匪风”，借昆汀·塔伦蒂诺(美国导演，擅长非线性讲述故事，擅用难忘的对白及血腥场面)的皮骨，兴形式主义之风。就摄影、配乐、桥段、造型而言，《匹夫》也着实够炫，它包含了一切商业类型片应有的元素：群匪劫狱，荒漠绑票，妓院床戏，地道枪战。遗憾的是，这些元素的混搭并没使电影丰满起来，由于缺乏必要的逻辑支撑，这些都流于虚空，山寨气十足。

事实上，影片的叙事是有逻辑的，非线性叙事也是个大胆的尝试，可是叙事方式有逻辑不代表叙事架构有逻辑。《匹夫》中的人物还真真是紧扣主题，只逞匹夫之勇。影片里只说了一句土匪们是劫富济贫的，但只见他们绑票、抢银行，究竟怎么济贫，观众是蒙在鼓里的；大当家的如何被二当家的说服，去打日本鬼子，也是没有合理解释的。只来一句“天下兴亡，匹夫有责”，土匪们只怕是不买账的，观众也是不买账的。缺乏足够的叙事动机，也就意味着无法塑造可信的人物，使得电影中的价值观流于荒诞。当然，荒诞有荒诞的好处，那就是能把人逗乐。这方面，《匹夫》还真有点《让子弹飞》式的黑色幽默。

好在影片的音画语言超赞，多少弥补了内容上的



苍白。摄影师曹郁浓墨重彩的摄影风格让电影画面呈现出油画一般的质感，彭铠立的配乐设计也令人耳目一新。

网友说电影

“麻绳”：《匹夫》是一部很有型的电影，无论是人物、环境还是镜头调度，造型感都很强。

“静物”：抛却电影化的语言和导演的个人风格，该片就是20世纪的抗日片。

家庭影院



谍影重重3

失去了心爱的女人，波恩(马特·戴蒙 饰)过着更为艰难的日子，他努力回忆，却只能在睡梦中被脑海里一知半解的闪回所惊醒，依然无法记起自己的身份。

波恩注定不是平凡人，不等他冷静下来好好“寻找”回自己真正的身份，中情局派出的杀手又接踵而至。在接连几次的较量后，波恩终于被激怒，决定反戈一击——他主动追击杀手，到过莫斯科、马德里、巴黎，也在伦敦和丹吉尔停留过。随着问题一个一个解决，波恩回到了纽约，在那里，他将找到答案，找回自己的身份。

央视六套 4月30日 23:08 播出

评价

网友“苇间疯”：紧凑、凌厉，史上最佳间谍动作片。

网友“夜骸”：《谍影重重》三部曲，一部比一部好看，有渐入佳境之感。

黄金剧场

《薛平贵与王宝钏》老传说新演绎

电视剧《薛平贵与王宝钏》用全新视角将流传于民间的经典爱情故事“平钏恋”搬上荧屏。来自香港的陈浩民和宣萱首度合作，演绎了这段坚贞的爱情。

被戏曲多版本演绎的“平钏恋”如今走上荧屏，融合了更多情感纠葛，人物命运更跌宕起伏。薛平贵其实是唐朝的太子，因为宫廷纷争流落民间，被普通人家抚养长大，与王宝钏结缘。

王宝钏放弃已有的一切荣华富贵，与父亲三击掌断绝关系，下嫁给薛平贵，正应了现在的流行词“裸婚”。而两人的情感世界不仅因为平贵的挂帅出征而变得悲苦不堪，更因“小三”问题雪上加霜……虽然是古装剧，但是平钏的爱情之路让人联想到当下社会的婚姻问题。

江苏卫视 5月1日 19:30 播出

类型：传奇/爱情
主演：陈浩民、宣萱
剧集：40集



- 中央台一套
 - 11:04 状元360 特别节目：旗鼓相当
 - 14:32 第一动画乐园(下午版)
 - 20:05 便衣支队(8、9)
 - 22:40 魅力·纪录
- 中央台二套
 - 12:30 周末特供
 - 18:30 交换空间“五一”特别节目——空间大变脸
 - 19:30 一槌定音
- 中央台三套
 - 12:30 星光大道“五一”特辑
 - 16:30 综艺喜乐汇
 - 17:59 动物传奇
 - 18:30 天天把歌唱
 - 19:00 2012年“五一”七天乐
- 中央台四套
 - 10:12 裸婚时代(4)
 - 14:15 神医喜来乐(11、12)
 - 18:15 中国文艺
 - 18:45 国宝档案
 - 19:15 毛岸英(21)
- 中央台五套
 - 10:04 2012年世界沙滩排球巡回赛三亚站
 - 12:30 2011/2012世界斯诺克锦标赛第二轮
 - 15:00 2008年第29届北京奥运会男篮决赛(美国队——西班牙队)
 - 17:00 2012年全国跳水冠军赛暨奥运会选拔赛常州站男子3米板决赛
 - 22:00 2011/2012世界斯诺克锦标赛第二轮
- 中央台六套
 - 9:35 故事片：朱大琴，请与本台联系
 - 11:35 故事片：温凉珠
 - 13:35 故事片：侠客行
 - 16:35 故事片：地上最强
 - 19:05 故事片：金陵十三钗
 - 23:08 译制片：谍影重重3
- 中央台七套
 - 10:18 百战经典
 - 19:30 军事报道
 - 21:17 致富经
- 中央台八套
 - 8:27 金枝玉叶(39-43)
 - 13:00 影视同期声
 - 13:26 娘家的故事之爱的代价(37-40)
 - 17:05 别再犹豫(40、41)
 - 17:59 走出迷茫(1)
 - 19:00 老爹的非“城”勿扰(10-14)
 - 23:29 钢铁年代(32-37)；茶馆(1、2)
- 中央台十套
 - 18:10 健康之路
 - 19:55 自然传奇
 - 20:40 探索·发现
 - 21:25 地理中国 2012“五一”特别节目
- 中央台十一套
 - 9:57 跟我学：陈飞教越剧梁祝楼台会选段
 - 13:35 京剧：秦香莲(香港行)
 - 16:06 越剧：梁祝·楼台会
 - 19:20 《年轻的朋友来相会》演唱会
- 中央台十二套
 - 12:02 女人的村庄(7-9)
 - 15:21 小区大事
 - 18:52 法律讲堂
 - 20:07 天网
- 中央台少儿频道
 - 13:00 儿童剧：啦啦啦小魔仙
 - 18:30 动画狂欢曲
- 20:00 银河剧场
- 21:00 动画大放映
- 22:30 电影：三毛流浪记
- 河南台一套
 - 8:50 双城生活(17-20)
 - 12:55 武装特警(9-13)
 - 19:30 要过好日子(11、12)
 - 22:20 哈利传奇(15、16)
- 河南台二套
 - 8:12 甄嬛传(8-11)
 - 14:18 甄嬛传(12-14)
 - 17:12 喜羊羊与灰太狼
 - 20:15 干得漂亮(12-14)
- 洛阳台一套
 - 8:07 风语(24-26)
 - 14:12 风语(27、28)
 - 18:30 百姓直通车
 - 20:22 战火四千金(23、24)
- 洛阳台二套
 - 8:09 吃亏是福(22、23)
 - 13:19 吃亏是福(24-27)
 - 18:57 中国旅游
 - 21:08 大国医(31、32)
- 洛阳台三套
 - 18:00 故事宝贝大赛
 - 19:38 方圆之间
 - 21:00 河洛碎戏
- 北京台
 - 19:42 独刺(11、12)
 - 21:28 一见你就笑精华版
- 上海台
 - 19:35 甄嬛传(71、72)
 - 21:15 第16届全球华语榜中榜暨亚洲影响力大典
- 天津台
 - 19:30 喜事连连——剩男相亲记
 - 21:21 王者归来
- 辽宁台
 - 19:35 母子情仇(15、16)
 - 21:35 婚姻宝典
- 江苏台
 - 19:30 雾都(39、40)
 - 22:00 梦想成真
- 浙江台
 - 16:30 中国梦想秀
 - 19:30 剧场
 - 21:10 麦霸英雄汇
- 安徽台
 - 19:34 剧场：甄嬛传
 - 21:18 爱传万家
- 福建台
 - 19:35 林师傅在首尔(9、10)
 - 21:15 海峡夜航
- 江西台
 - 19:33 剧场：一个好汉两个帮
 - 21:15 家庭幽默录像
- 山东台
 - 17:20 道德与法治
 - 19:35 剧场：独刺
- 湖南台
 - 19:30 小夫妻时代(9、10)
 - 22:00 笑红颜(13、14)
- 广东台
 - 15:00 活佛济公(二)(31-33)
 - 22:05 活力影院
- 广西台
 - 12:50 爱情睡醒了(1)
 - 13:45 高粱红了(1-4)
- 四川台
 - 17:52 新商界
 - 20:05 剧场：血色玫瑰之女子别动队
- 河北台
 - 17:45 我家厨房
 - 19:30 剧场：独刺
- 黑龙江台
 - 10:20 活佛济公(二)
 - 19:30 母子情仇

(节目以实际播出为准)