



儿童剧《白雪公主和七个小矮人》连演5场,大受欢迎。
中国儿童艺术剧院的演职人员谈创作初衷——

“演一场大人和孩子都爱看的戏”

精彩剧目幕后谈

□记者 李砾瑾 实习生 陆怡霏

5月1日和2日,由中国儿童艺术剧院带来的儿童剧《白雪公主和七个小矮人》在新区歌剧院连演5场,受到了孩子和家长的欢迎。

昨日,记者采访了中国儿童艺术剧院制作演出部主任赵寒冰、剧中“白雪公主”的扮演者杨斯以及“呼噜”的扮演者常进,为大家讲述演出背后的故事。

寓教于乐,让孩子们快乐地学到东西

赵寒冰说,大多童话故事的结局都是王子和公主过上幸福的生活,《白雪公主》也是如此。不过,这部剧还想告诉孩子们一个道理——团结力量大。因此,七个小矮人一起把白雪公主唤醒,就能让孩子们更深刻地理解“团结”的意义:发扬每个人的优点,大家努力去做,事情就能够成功。“寓教于乐,主题才会更深刻。”赵寒冰说。

这部剧制作精良的人偶成为很大亮点。杨斯说,这种卡通化的人偶很有特点,要充分通过造型凸显小矮人的矮小和可爱。

大胆创新收到了很好的效果。演出结束后,孩子们拥到舞台上,争相目睹美丽的“白雪公主”。还有不少孩子在演出结束后跑到后台,想再看一看可爱的人偶。

这部剧为什么如此受到喜爱?赵寒冰说,第一,《白雪公主》作为世界经典童话,孩子们本来就非常喜欢;第二,演员非常专业,好几个扮演小矮人的演员都是国家一级演员,他们的演技保证了演出质量;第三,舞台效果非常好,多媒体、灯光以及音乐的配合都很棒。

打造亲子剧,让大人和孩子都满意

这部儿童剧的故事情节并不复杂,人物性格也比较简单,大团圆的结局让所有孩子都很满意。

对此,赵寒冰说,儿童剧的功能就是让孩子打开内心世界,感受到美和爱,把守着电视机的孩子吸引进剧院,受到舞台剧的熏陶。在一个半小时的时间里,不适合去讲一个特

别复杂的故事,重要的是用一个小故事反映大道理,让孩子们既开心又能学到东西。

常进认为,儿童剧注重互动环节,自己扮演的“呼噜”并不影响剧情的发展,作用是带领小朋友们走过这一个多小时的奇幻之旅。在互动的过程中,能听到孩子们开心而整齐的回答声,这种台上台下融为一体的感觉让演员们感觉非常好。

赵寒冰说,对儿童剧的发展而言,现在更多打造的是亲子剧,也就是打造让大人和孩子都喜欢看的剧。平时大人们都比较忙,与孩子交流的机会其实并不多。大人在繁忙工作之余带着孩子到剧场看戏,两代人通过探讨剧情可以增进感情,增强共鸣。“所以,演一场大人和孩子都爱看的戏很重要,应该让他们共同感受剧情背后的意义。”赵寒冰说。

在赵寒冰看来,能让大人看了满意,孩子看了高兴,并让两代人产生共鸣,就是一部成功的儿童剧。

与洛阳小朋友的互动很有趣,愿带来更精彩的演出

常赴全国各地演出的赵寒冰在洛阳观察到了一个比较有趣的现象。

她说,洛阳的小朋友挺热情,但和北京的孩子比起来,显得有点儿羞涩。例如,“呼噜”出场后会问“小朋友们你们高兴吗”:在北京演出的时候,台下呼声非常高;在洛阳演出时,她看到孩子们脸上的表情也很快乐,但回答声就要小一点儿。

当然,随着剧情的发展,孩子们越来越“入戏”,互动的效果也就越好。

赵寒冰说,去年儿艺带来的《马兰花》在洛阳大受欢迎,今年的《白雪公主》同样得到了观众的认可,演员们非常开心。她说,儿艺还跟台湾著名漫画家朱德庸合作,排演一出现实题材的动漫舞台剧《绝对小孩》,该剧荣获了国家级大奖。“我们希望每年都能带来不同的作品,给洛阳的孩子带来快乐。”赵寒冰说。

本月10日和11日,新区歌剧院将上演郑州歌舞剧院带来的大型舞剧《水月洛神》。

售票地址:定鼎南路洛阳日报报业集团办公区4号楼108室

票务热线:(0379)63926777

65609999 15037959999

24小时订票热线:(0379)63228688

您也可登录网址www.lymdp.com 购票

中老年模特秀,“秀”出年轻的心



举手投足,尽显风姿。

□见习记者 刘晓阳 记者 杨玉梅 文/图

本报讯 华丽的服装,含笑的脸庞,轻盈的脚步,端庄、娴静、优雅……5月2日上午,200多名风姿绰约的中老年模特在老城西大街上展示服饰之美、身姿之美,引得游客纷纷驻足欣赏。

该活动由洛阳孔子学会中老年艺术团、洛阳旗袍文化协会主办,200多名中老年人在活动中表演了20个精彩节目。

表演的最后,所有参加演出的老人一齐走秀,西大街顿时成了一个大T型台,现场相机的闪光灯频闪。

洛阳孔子学会常务副会长吴金蔓说,举办这样的活动,一方面是为第30届中国洛阳牡丹文化节增光添彩,秀出古都风采;另一方面,也为展现洛阳老人的老有所乐。

据悉,现场参加表演的老人们还将报名参加“首届德音雅乐中老年才艺大赛”,比赛将于5月25日举行。

2012 洛阳市创意设计产业发展论坛日前举行,台湾创意设计产业专家黄振铭为洛阳发展创意设计产业支招——

洛阳“棒”在哪里? 创意设计产业能给出答案

□记者 谢磊 通讯员 张现利

日前,2012 洛阳市创意设计产业发展论坛在洛阳博物馆报告厅举行。论坛上,台湾创意设计中心副执行长黄振铭就当今创意设计产业的发展情况作主题演讲,并与大家进行了互动交流。

洛阳发展创意设计产业有优势

黄振铭,现任台湾创意设计中心副执行长,在创意设计产业研究方面经验丰富。

他表示,作为市场前景光明、经济效益诱人的朝阳产业,创意设计产业正逐渐成为一个国家、一个地区、一个城市经济发展、科技创新核心竞争力的重要载体。

洛阳历史悠久,文化积淀深厚,在创意设计产业上有得天独厚的条件。但不难看到的是,我市创意设计产业规模还比较小,尚处在起步阶段。虽然我市也涌现出了一批创意设计企业“青年军”,但这些企业需要新的理念指导,需要新的经验借鉴。

促产业发展,提三点建议

如何让创意设计产业成为我市加快经济发展方式转变的一股重要力量?黄振铭也给出了一些建议。

第一,重视由文化价值到经济价值的转

变。黄振铭认为,对城市的文化价值向经济价值转化方面,洛阳应给予重视。在演讲过程中,黄振铭反复提到台湾的兰花。在台湾,许多创意设计产业以兰花为设计背景和题材,产生了许多创意产品,取得了很大的经济回报。

第二,让外地人知道洛阳“棒”在哪里。黄振铭说,洛阳这座城市很棒,世人皆知,“但要让人知道,洛阳到底美在哪里,棒在何处”。他说,像洛阳这样的古城,要力争形成自己的文化价值体系,而创意设计产业可以成为其中一个组成部分并发挥重要作用。在衣、食、住、行方面,洛阳应当利用创意设计产业,打造洛阳的“文化符号”,抓住并突出重点,发展创意产业。

第三,洛阳创意设计产业应走上国际舞台。黄振铭说,洛阳的创意设计产业虽处在起步阶段,但发展空间广阔,可塑性强,一定能够大有可为。同时,他十分看好洛阳在此方面占领战略高地,登上国际舞台。

洛阳郁金香牡丹园特约
五千平方米郁金香牡丹大型
温控展示厅欢迎八方宾朋
地址:洛阳机场路与小浪淀专用线交汇处
电话:(0379)67895700 (0379)67895800

志愿服务在行动
文明城市重提升

志愿服务进社区 送去健康与方便



日前,由涧西区工会、天津路办事处工会共同组织的以“弘扬志愿精神,传承中华传统美德”为主题的“志愿者社区行”活动在涧西区厂前一社区进行,40多名志愿者参加了该活动。

医务志愿者现场为居民们免费测量血压、血糖,提供糖尿病等相关疾病的咨询服务;其余志愿者有的设立了免费茶水站,有的发放家庭安全小常识、健康知识等宣传手册。

记者 马文双 通讯员 郭建 摄影报道