

• 我爱我家

外孙女叫曹诗语，是个人小精。她两岁半入了幼儿园，不久便名声大振。

好多小朋友拉屎不会擦屁股，小诗语便帮他们擦。为这事老师表扬了她，她就在书包里备好卫生纸，擦得更来劲儿了。

后来，这事传开了，学校就大张旗鼓地表扬她，不少家长被感动了，到了幼儿园都想见见这个小人精。那年恰逢北京奥运会，诗语当上了河南的“奥运福娃”，照片被到处挂，一时成了“名人”。

“名人”得有绝活，小诗语的绝活是跳舞。儿童节学校组织联欢会，她跳了一曲《哈巴狗》：“一只哈巴狗，蹲在大门口，眼睛黑黝黝，想吃肉骨头……”随着音乐声，她跳得活泼、生动，家长们的巴掌都拍红了，好多小朋友还上台给她献花呢！

小诗语得知婶婶怀孕了，就对爷爷、奶奶说：“婶婶是咱家的‘国宝’，啥活儿也不能让她干！”又说：“我已经给快要出生的小娃娃起好了名字，要是男孩，就叫诗文。”爷爷问为啥，她一本正经地说：“因为我叫诗语呀，语文语文，不是很亲吗？”爷爷又问：“要是女孩呢？”“就叫诗言。”爷爷说：“诗语诗

诗语轶事



绘图 仁伟

言，语言语言，很亲，对吗？”诗语说：“爷爷真是个聪明的孩子。”说得大家哄堂大笑。

有一次，一个伯伯从她的书包里掏出了一块糖，逗她说：“我正想吃糖呢，这糖我就吃了啊？”诗语想了想说：“伯伯，你爱吃好糖还是一般的糖？”伯伯不知其意，说：“当然是爱吃好糖呀！”诗语一本正经地说：“那你为啥拿了个一般的糖？来，让我给你换一块好糖。”诗语接过糖放进书包里，又装模作样地找了一会儿，说：“我记得有好糖，咋没了呢？伯伯，下次我拿了好糖你再吃吧！”说完一溜烟地跑了。这时，伯伯才知道中计了。

爸爸妈妈有时吵架了，小诗语就说：“别吵了，都是我的错好不好？”爸妈被逗笑了，“战争”就平息了。

小诗语如果想来我家看外婆，就对她说：“你是不是该去看你妈了？”她妈妈要是说太忙，她就会板起小脸说：“太忙太忙，你可别忘了是你妈把你养大的……”

7岁的小诗语，童真童趣让人爱恋，活泼可爱成了开心果。

(洛宁县 杨守智)



洛阳联通杯写手咏牡丹有奖征文赛



牡丹笑脸 赏心悦目

得知洛阳网“牡丹笑脸”主题摄影大赛正在征集作品，我好奇地打开网页，浏览起该网站的图片。

身着黄衣的年轻女子，半蹲在牡丹丛中，顽皮地将一朵碗口般大小的魏紫“捧”在头上，笑靥如花的模样，如含羞带俏的清朝格格；身穿红色绸缎的黑人妇女，把墨镜推到头顶，前倾着上身，双手托着一朵姚黄，将脸贴在娇嫩的花瓣上开心地笑着，犹如一朵珍稀品种的黑牡丹；身着粉红色旗袍的礼仪小姐，捧着“开”在白色瓷盘上的牡丹花，长长的睫毛盈满了幸福的笑意；戴着迷彩帽的老大爷，乐呵呵地从乡下赶到城里的公园，指着两朵洛阳红，让饱经沧桑的笑脸定格在娇嫩的

牡丹花旁；一位蓝眼睛白皮肤的外国小姑娘，将牡丹绢花头饰戴在头上，像个小天使，在牡丹丛中露出天真烂漫的笑容；一对背着行囊、千里迢迢赶到洛阳赏花的恋人，相拥着立在牡丹丛中微笑，身前身后是二乔，如“花开成一对”的美好祝愿——愿天下有情人终成眷属……

一页页地向下翻，那1000多张来自不同国度、不同地域的游客与牡丹相伴留下的笑脸，让我看得眼花缭乱。想起牡丹文化节期间各大公园花如海、人如潮的场景，我不由得感叹唐朝诗人徐凝的诗写得到位：“何人不爱牡丹花，占尽城中好物华……”

好一句“何人不爱牡丹花”，没来

过洛阳的外地朋友可别以为这是使用夸张的修辞手法，你们看，那些绽放在牡丹丛中的笑脸，就是对这诗句的最好注释，就是洛阳以花为媒、广结善缘、名扬天下的佐证。

这时，一同看网页的爱人也来了兴致：“咱们也秀一把自己拍的‘牡丹笑脸’吧……”

(涧西区 李红都)



• 咱爸咱妈

老爸老妈
爱争吵

母亲做了父亲最爱吃的饺子，刚给父亲盛好饭，她就突然浑身出虚汗，继而瘫软在椅子上。透过门缝，母亲看到父亲正蹲在院子里吃饭，便没有叫他。

等父亲吃完饭，母亲才有气无力地说：“我们去看医生吧！”父亲这才看见母亲脸色苍白，大汗淋漓。他赶紧蹬上那辆用了30年的自行车，载上母亲飞奔而去。一路上，老两口吵个不停。

“你怎么不早说呢？”父亲弯着那早已驼了的背，吃力地蹬着自行车，生气地吼道。

“我……我想等你吃完饭再说。”母亲像犯了错的孩子一样支支吾吾。

“你浑身出虚汗，连站都站不起来了，还等我吃完饭！你……你气死我啦！”父亲埋怨着，语气却渐渐柔和起来。

饭桌上，父亲把瘦肉夹满了母亲的碗。母亲一边往回夹着，一边不耐烦地埋怨着：“我不喜欢吃肉，你偏要让我吃！毛病！”这样夹了几个回合，父亲见拗不过母亲，只好吃了起来。看着父亲津津有味地吃着，母亲脸上漾满了孩子般的得意，好像自己在一场比赛中终于获胜了一样。

老爸老妈在一起生活了几十年，争吵了几十年。他们俩所有的问题都是通过这种“口头格斗”的方式解决的。我们姐弟几个劝了很多次，他们始终改不了。后来，我们就渐渐地习惯了。

老爸和老妈，没有玫瑰花香，没有巧克力的故事，也没有肯德基、麦当劳的加入，有的只是这无尽的争吵。他们在吵吵嚷嚷中，藏着深深的爱。

(孟津县 王利环)

• 好文上墙 <http://bbs.lyd.com.cn/forum-63-1.html>

以文会友 神交诤友

加入《洛阳晚报》的“以文会友”QQ群后，我结识了不少文友。他们活跃在洛阳文坛，其中不乏高手。

我喜欢看《洛阳日报》的“洛浦”栏目、《洛阳晚报》的“三彩风”和“百姓写手”栏目。从中结识文友、欣赏美文，我的生活变得丰富多彩了，闲暇时我也喜欢码一些文字，倒也自得其乐。

第一次参加“百姓写手”“以文会友”QQ群的网上评稿活动，我贴了一

篇自己的习作《雨后赏牡丹》，自我感觉还不错。文友们一方面从鼓励的角度出发，认为我的小文语言优美，较好地勾勒了牡丹的芳姿，一方面指出了此文的不足，还提出了修改意见。这时，在一所中学任教的江老师一针见血地指出：文章题目为“雨后赏牡丹”，作者却没有写出雨后牡丹的特色，而是写成了平常的牡丹。没有特色，文章就流于俗套了。雨后赏牡丹，应该是另一种意境和享受，写这样的文章要险处求胜，太平淡、太俗套就没

有韵味了！

通过这次网上评稿、交流，我进一步认识到散文形散而神不散的含义和重要性。文友们说得好，要想写出好文章，一方面要多看多写多练，另一方面要多与写手尤其是能说真话的文友交流。

以文会友，就需要这样的诤友！我喜欢“以文会友”群，更喜欢这些热情而真挚的文友。

(洛阳网河洛文苑 春和景明)