



左图:上山放牛
中图:亲切爱抚
右图:与牛同“睡”



马宪立画牛时,老牛在一旁静静“欣赏”。

爱放牛,更爱画牛,梦想是办一次牛画展览,偃师农民马宪立的“牛”人“牛”梦

□记者 赵朝军 通讯员 陈鹏飞 文/图

马宪立家住偃师南部山区大口乡山张村,今年66岁,小学文化,是个地地道道的农民。不过,他在当地小有名气,提起他很多人都称“牛”,因为马宪立不仅喜欢放牛,还特别喜欢画牛。虽然从没学过画画,但他画的牛像模像样,很招人喜欢。

昨天一大早,马宪立就急忙背上用饲料袋改装成的背包,里面装着旧挂历、画纸、画笔和干粮,准备上山放牛。“平时都是老伴为我准备干粮,这几天她去闺女家了,家里就我一个人。”马宪立说,几天前闺女给他买了罐装啤酒,他中午吃个蒸馍、喝点啤酒,就算改善生活了。

马宪立说,6年前,他买了3头牛当起了牛倌。放牛时,牛在一边吃草,他就把纸摊在石头上画画。“我小时候看过一个画家画的驴很好看,从那时我就喜欢画画了,但从没正儿八经学过。我是瞎画,想到哪儿画到哪儿。买牛后我就开始画牛了,有时候我正在画牛,牛还会跑过来看看。”马宪立笑着说,他的两个闺女很支持他画画,给他买了水粉、画纸,但他不舍得用,经常在旧挂历上画。

提起两个闺女,马宪立显得非常高兴。“闺女们都考上大学走出大山了,现在都在市里工作。她们一直想接我和老伴去城里享清福,可我舍不得这个家。”马宪立说,闺女们还给他买了一部手机,他想她们的时候可以打电话。

“我靠养牛每年能挣几千元,还不耽误干地里的活儿。我多挣一分,就能给孩子们省一分,她们在外面也不容易。”马宪立说,他每天上山放牛、画牛,晚上回家安顿好牛后还会在屋里继续画牛。“放牛、画画让我身体好,特别是心情好,我最大的梦想就是画500张牛画,办一次牛画展览。”马宪立笑着说。



马宪立的牛画



稀释水粉



邀友赏画



丰盛午餐