

书海一瓢

□杜浩

母亲如书



一年一度的母亲节又要来临。母亲是一本书，一本用心血作墨、用挚爱作笔、镌刻在儿女心灵上的书，在我们的生命成长过程中，我们不断地阅读着自己的母亲，读她的伟大、坚韧、勤俭、善良，读她的温柔和美丽……

在书中阅读母亲，我最早的记忆，应该是阅读高尔基的《母亲》一书。早年人民文学出版社曾出版了世界文豪高尔基的《母亲》，这是一部世界名著，书中描写了很多令人难忘的无产阶级革命者的形象，尤其是重点塑造了一位母亲尼洛夫娜的高大形象。她生活在沉重的社会底层，在丈夫死后，把全部希望寄托在未来，把儿子当成未来的希望。另外，她还是新生活的创造者，在创造新生活中显示出伟大和崇高的献身精神。这一母亲形象，虽然具有特殊的时代印记，但其作为母亲的品性，却有着普遍的、代表性的意义。

以后又陆续读到冰心、莫言等现当代著名作家写的一些关于母亲的文章或

图书，说到这里，我自然想到了这样一本书，那就是由宛全玲编选、中国妇女出版社出版的《母亲记》。《母亲记》一书收录了冰心、丁玲、林徽因、张洁、毕淑敏、铁凝、张抗抗、程乃珊、李银河等现当代作家的作品，这些故事散发出浓郁的情感，或苦涩而绵长，或琐碎而凄婉，或幸福而深情，表现的不仅是一个关于母爱的话题，其中更有一个时代的缩影，有对一段历史的无奈。社会的人情世态、各不相同的人生态度以及人生道路，都浓缩在这五十几篇文章里，读罢令人掩卷良久，感慨万分。真的是，母亲如书，读懂母亲，就读懂了人生。

还有一本关于母亲的书籍值得说起，那就是《感悟母爱》。《感悟母爱》由孙思源选编、新世界出版社出版。普天下最平凡的是母亲，最伟大的也是母亲。从来没有一种文字能写尽母爱，文章是有尽头的，生命是有尽头的，而母爱，却是无痕的岁月，贯穿着我们生命的全部。《感悟母爱》选辑了林清玄、黎烈文、史铁生等著名作家的65篇震撼人心的亲情故事。它要告诉我们每一个读者，如果书中的这份情感让你感动，那么请你带着感恩的心去回报你的辛劳一生的母亲。如果让“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”这样的悲剧重演，我们将追悔一生。

女人、母亲、生命，这是一些伟大的概念，是一种让人感到不可消灭的精神

力量，是一种感动心灵的价值。中国工人出版社曾出版《感恩母爱(影响人一生的90个世界经典母爱故事)》，就正是这样一本感动心灵的书。全书收集了来自不同国家作者所写的经典的母爱故事，共同阐发了母爱无私、奉献、博大、宽广、深沉的内涵。不少读者赞誉这部书是魅力隽永的海外美文、慰藉心灵的精神家园。读过此书，我们懂得了：母爱，是我们一生要面对却又无法承载的亲情。母亲用自身的枯萎供养了我们的成长。母亲与我们是一种血的缘分。时间无尽，母爱永恒！

还有一本好书，让人难忘，那就是王星凡所著的《母爱之光：一生要知道的50位伟大母亲》(海潮出版社出版)。说起中国的孟母、司马光之母(聂氏)、岳飞之母(姚太夫人)、辜鸿铭之母、蔡元培之母(周氏)、宋庆龄、林巧稚等，还有国外的乔治·华盛顿之母(玛丽)、亚伯拉罕·林肯之母(莎腊)、爱因斯坦之母(波琳)、居里夫人等，我们知道，她们是人类历史上伟大的女性，也是伟大的母亲，是所有女人的优秀代表，在她们身上，集中了人类优秀的品性，凝结了人性的高贵的精神。阅读这些伟大的母亲，赞美她们母性的仪范，我们懂得了什么是信仰的力量，什么是生命的教育，什么是母爱的天堂，什么是博大的爱心，什么是儿女一生的财富……



好书推荐



主流——谁将打赢全球文化战争

作者：[法] 弗雷德里克·马特尔
出版社：商务印书馆

作者历时5年走遍30多个国家，采访了电影、电视、出版、动漫等创意产业的1250位行业领袖，详细介绍了美国电影如何成为世界主流文化，迪斯尼、贝塔司曼等国际文化资本如何逐步占领世界各国市场，在全球化和数字化的时代背景下，谁将赢得全球文化战争的胜利等。



可操作的民主

作者：寇廷丁、袁天鹏
出版社：浙江大学出版社

人们都承认，民主是个好东西，但是对于普罗大众，民主可以获得吗？这本书

告诉我们，民主是一种生活方式，它发乎人情，顺乎常理，本来就在民间。不过，民主也是技术活儿，它也需要学习和训练。民主的细节决定民主的真实，没有操作细节的民主往往意味着欺骗，可操作的民主才是民主的真正落实。



虚实之间

作者：芮成钢
出版社：长江文艺出版社

芮成钢是继白岩松、崔永元之后，央视最新锐主播。他把世界的事情用中文

讲给中国人听，把中国的事情用英文讲给世界听。他是勇于代表自己、代表中国、代表亚洲的尖锐提问者，也是有理想、有行动、有深度、有进退的“四有”青年，他能够能把经济、政治、中西方文化讲得深入浅出，又不失趣味。

六六《心术》：再触社会热点



根据六六新书《心术》改编的同名电视剧，目前正在多家卫视热播。该剧因将矛头直指医患关系这一全民关注的敏感领域，引起观众热议，六六此书也再次被关注。

《心术》的书名取义“仁心仁术”。六六说，人在世上不外乎两点，心与术，也就是德与才，有的人德才兼备，有的人心术不正。一个预备成为医生的人，首先要有一颗仁心，然后才能去训练他的仁术。心术不正的人，是很难成大器的。

小说以上海某知名医院的脑外科医生郑艾平第一人视角切入，“我”是一个想实现医生理想和抱负的人，“我”和我的大师兄刘曦、二师兄霍思邈三个年轻医生，性格各异，都还想做个好医生，但在传统思维中，医生与病患之间，医生是强势，病患是弱势。病人的不信任、医

闹的胡搅蛮缠、医疗纠纷的败诉……现实一次次地打击着这群医生。在这种氛围中，年轻的医生们为他们的理想挣扎着：“我”的女朋友小蕾因为患者闹事而被打伤，小蕾愤然辞职，同时也与不能保护自己的“我”分手；大师兄刘曦是个很讨患者喜欢的副教授，自己孩子却因为肾衰竭每天在死亡边缘徘徊；二师兄霍思邈是名医之后，对病人怀有同情心。他好心救治的重症患者赖月金被成功地从手术台推下，最终却未能度过危险期。

小说揭示出在当代中国医患关系中，无论是患者还是医生，都不能简单地用是与非来定义。政府的投入和医疗体制的改善、医患之间的相互信任、医生的仁心加仁术，才可能改变对立紧张的中国式医患关系现状。

一周图书排行榜

图解推背图	陕西师范大学出版社
一本书学会佛教常识	中华书局
星云大师日记	岳麓书社
知识趣味	中华书局
为什么中国出不了大师	科学出版社
顿悟 人生是一种修养	上海文化出版社
大故宫	长江文艺出版社
马未都杂志	中国青年出版社
冯友兰谈人生	中信出版社
像赫本一样做女人	青岛出版社

洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内
电话：64910676
地址：西工区人民东路副一号
电话：63251150