

精品剧目幕后谈

大型原创历史舞剧《水月洛神》在洛演出,获得观众高度认可,对此,郑州歌舞剧院常务副院长孙书杰认为——

大胆创新、“接地气”,成就好作品

《水月洛神》演出剧照



1 多次修改,将目标锁定一流舞剧

郑州歌舞剧院常务副院长孙书杰说,早在2008年,歌舞剧院就开始筹拍这个关于洛神传说的舞剧。当时歌舞剧院排演的《风中少林》很受欢迎,并远赴国外演出。挖掘新的反映中原文化的题材,成为摆在歌舞剧院面前的一个新的任务。

很快,歌舞剧院把目光投向了久负盛名又凄美动人的洛神传说,该院开始排演的剧目叫《云水洛神》,这部舞剧与观众现在看到的《水月洛神》有很大不同,其中还有关于河伯与洛神的传说等其他内容。

后来,根据专家反复论证的结果与观众的反馈,歌舞剧院确定了现在的版本,剔除了部分神话传说的内容,完整保留了甄宓、曹植与曹丕之间的故事情节。通过宏大的战争场景、凄美的爱情、亲情和权利的交织,重唱1700多年前的那段悲歌。

“我们当初定的起点就比较高。”孙书杰说,打造国内一流的舞剧,是一开始就确定的目标,因此,歌舞剧院先是请来了国内一流的创作团队,为《水月洛神》后来的成功打下了基础。

国家一级编导佟睿睿来自中国歌舞剧院,是《水月洛神》的导演和编舞。接受郑州歌舞剧院邀请后,她不仅阅读了大量魏晋时期的文学作品及历史资料,还亲访汉墓遗址,从一块块汉砖的纹理以及汉画像砖的各种造型中,探寻历史遗迹,并从中找到编舞的依据。

《水月洛神》中的重要道具汉砖墙以及曹丕出征前宏大的鼓舞等,就是佟睿睿从一次次采风中获得灵感。



《水月洛神》演出剧照



核心提示

□记者 李砾瑾/文 杜武/图

曹植缓缓走向洛水,终于和他魂牵梦萦的甄宓相依相偎,永不分离……在洛阳歌剧院,大型原创历史舞剧《水月洛神》演出结束后,演员们依次谢幕,全场观众起立鼓掌,久久不愿离去。10日与11日,由郑州歌舞剧院带来的《水月洛神》,为本届“国家文化部推荐优秀剧目(洛阳)展演月”画上完美句号。

2 大胆创新,让观众耳目一新

同样一部《水月洛神》,有的观众看到了老百姓生活在战争中的水深火热,有的观众为甄宓与曹植的爱情唏嘘不已,有的观众却为表演现场令人震撼的舞美效果所折服,当舞剧结束时,所有观众自发起立,他们用经久不息的掌声表达了对这部原创舞剧的认可。

“一部成功的作品离不开各方面的支持。”谈及《水月洛神》的成功,孙书杰如是说。

孙书杰认为,拍一部既叫好又叫座的舞剧,并不是仅仅靠排练就能解决问题。他说,《水月洛神》这部舞剧,与过去排演的舞

剧有很大的不同,运用了大量创新的技术手段。

剧目一开场,舞台就被一轮硕大而逼真的月亮占据了一半,这是多投投影机打造的效果;观众中场休息期间,他们看到薄幕上宛若飞仙的洛神仿佛就立在自己面前,这是投影机打造出来的3D影像。孙书杰说,这些创新为《水月洛神》增加了很强的舞台效果。该剧的主创人员不少是80后,其具有新锐的观点和创新意识,而且该剧从排演至今,相关文化主管部门给予了支持,各方面的努力配合,促成了这部大型原创历史舞剧的成功。

3 作品“接地气”,引发观众共鸣

孙书杰说,去年在上海国际艺术节上,《水月洛神》作为开幕式的表演剧目,引发了极大关注。今年3月,郑州歌舞剧院还接受国家大剧院邀请,赴京连演数场,获得了巨大成功。

孙书杰说,其实在艺术领域里,舞蹈并不是我省的强项,以该剧角逐“荷花奖”的过程为例,当时全国不少歌舞剧院具有很强的实力。《水月洛神》之所以能够胜出,与之保持了文化的根源性有很大关系。

“《水月洛神》讲的是咱们河南的传说,有着深厚的文化积淀,再加上精雕细琢,各方面都达到了比较高的水准。”孙书杰说,文化离开了其生长的土壤,就是无本之木、无源之水,就算演员表演得再精巧,但如果缺乏内涵,同样不能打动观众。

《水月洛神》既有深厚文化底蕴的支撑,又有地方特色,还能给观众和评委带

来美的享受,因此获得肯定和成功也是必然的。

孙书杰说,为了能够“接地气”,主创人员多次来洛采风。总导演佟睿睿曾经特别提到,当她来到伊洛河和黄河的交汇处时,看到清澈的伊洛河水与浑浊的黄河水交汇,自然形成了一个如同八卦图的漩涡。当时,她从中获得了灵感:生命何尝不是如此?这不仅是曹植人生轨迹的写照,也寓意着他在政治、情感、理想中遇到的挫折以及命运的反复无常。

在《水月洛神》的尾声部分,曹植走向洛水,在漩涡中他终于找到了令他朝思暮想的已化为洛神的甄宓。人,只有走到极致的时候,才发现另外一个世界。通过这种表现形式,整个舞剧上升到了一个新的思想高度,而观众的情绪也在此时被调动起来,产生了共鸣。

耍聪明嫌犯报警 巧盘问民警破案

□记者 申利超 通讯员 王国栋 王亚军

本报讯 伺机盗窃时,被群众察觉并拦住,3名可疑人员为脱身,拨打110报警求助。民警经过巧妙盘问,最终使3人现出原形,成功打掉一个盗窃团伙。

7日23时许,偃师市公安局城关派出所辖区惠民小区群众报警,称该小区有3名形迹可疑人员,疑为盗窃犯。

接到报警电话后,城关派出所民警赶赴现场途中,又接到一个报警电话,报警人称其姓李,说他在惠民小区被居民拦住,不让他们离开。

民警到达现场后,李某说他带着两个朋友来惠民小区找自己的女朋友,但群众却无端将他们拦住。

面对民警对其女友住址的询问,无法回答的李某称他的女友姓赵,是两个月前在网上认识的,只知道她在惠民小区居住,但不清楚具体住址。

随后,民警询问李某有无前科,李某称他于2012年4月23日刚刚刑满释放。民警立马从李某的回答中发现破绽,质问李某两个月前正在服刑如何能上网聊天,李某终于不能自圆其说。

民警遂将3人依法传唤至城关派出所继续调查盘问。

经盘问,3人最终供述当日20时许,他们在偃师市首阳山镇盗窃一辆电动车,并于当晚将电动车卖给偃师市城关镇人王某。

之后,3人又乘出租车到惠民小区伺机作案,群众察觉后报警。审讯中,3名犯罪嫌疑人又供述了他们分别在今年4月、5月两次盗窃摩托车的犯罪事实。

目前,3名犯罪嫌疑人因涉嫌盗窃被刑事拘留,王某因收购赃物、涉嫌掩饰非法所得被取保候审。

代收礼金一万九 “账房先生”遭抢夺

□记者 赵朝军

本报讯 连日来,偃师市大口乡的曹某坐在家生闷气——高高兴兴当了一回“账房先生”,到头来却赔了14000元。

9日是偃师市大口乡某村张家儿子大婚之日,从迎亲到媳妇进门,一家人高高兴兴,沉醉在喜庆之中。将要开宴时,“账房先生”曹某清点了礼金,一共是19020元。谨慎起见,曹某上厕所时带上了装有全部礼金的提包,厕所就在村里的大路边上。没想到,曹某刚走上大路,突然一辆摩托车从他身后冲了过来,车上坐着一个体胖的小伙子,抢走了装有礼金的提包,然后扬长而去。曹某惊恐万分,大喊:“有人抢钱了,快抓住他!”村干部曹豪杰一边骑摩托车追赶,一边打电话报警,无奈没有追上劫匪。

曹某很生气,饭也没有吃好,他取了自己存折上的钱送到张家,张家先是不肯要,最后收了他14000元。

随后赶到的大口乡派出所民警仔细了解了案情,并勘查了现场,目前此案正在侦破中。