

在首届全国秋千展演活动中——

“十六挂转秋”摘得“山花”捧金奖

四月初,秋千大赛现场的“十六挂转秋”

(被采访者供图)



中间的是孙鑫。记者郑凤玲摄



□记者 郑凤玲 实习生 杨国昌

10日,洛龙区白马寺镇孙村“十六挂转秋”的传承人孙鑫收到一张奖状,这张奖状是中国民间文艺家协会寄来的,奖状内容为:

河南省洛阳市白马寺镇孙村秋艺社:
贵队表演的“十六挂转秋”节目在首届全国秋千展演活动中荣获金奖,特颁此证。
短短的几行字,让62岁的孙鑫激动不已:这张奖状,他已经盼了一个多月。

核心提示

景华路 39 棵法国梧桐忙“搬家”

□记者 王子君 通讯员 牛保华

本报讯 昨日,记者在涧西区景华路青岛路口至景华路牡丹路口沿线看到,市绿化工程管理处的工作人员正借助吊车、高支车等设备对沿线 39 棵法国梧桐进行抹头(把树冠锯掉)、移植作业。

据了解,景华路青岛路口至景华路牡丹路口沿线的法国梧桐种植于 20 世纪 60 年代。为配合青岛路人防地下商业街工程建设,市绿化工程管理处自本月 8 日起为该路段沿线的 39 棵法国梧桐“搬家”。

为做好此项工作,工作人员克服该路段空中网线密集的不利因素,利用高空作业车将法国梧桐抹头,并根据每一棵树的长势及树冠的姿态,对树木一级骨干枝进行短截,并对树木余下枝条进行疏除、修剪,修剪后树木的总体高度保持 4 米~6 米。随后,工作人员将把修剪后的法国梧桐移植到谷水附近的苗木基地,等人防地下商业街工程施工完毕后,再将法国梧桐移回。

截至昨日,树木抹头作业已完成总作业量的 80%,树木移植作业也已完成 20%,预计本月 20 日前工程将完工。

关爱残疾儿童,他们在行动



5月20日是全国第22个助残日。在助残日来临前,洛龙区残联联合医疗机构共同开展了以“关爱残疾儿童,抚慰幼小的心灵”为主题的残疾儿童筛查登记活动。13日上午,洛龙区残联工作人员和省工人疗养院等单位的医护人员一起,来到洛龙区丰李镇中心小学,为学校以及该镇的600余名儿童进行了视力、听力等方面的免费检查。当天,共筛查出30余名残疾儿童。

洛龙区残联相关负责人表示,他们将对筛查出的贫困残疾儿童实施抢救性康复救助。同时,筛查活动还将在该区其他乡镇展开。

记者 徐翔 见习记者 王博东 摄

“十六挂转秋”受评委青睐,获观众追捧

事情得从一个多月前说起。

4月1日至4日,由中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会、中国电视文艺家协会联合组织的2012年中国民间山花奖(秋千大赛)在开封清明上河园举行。来自全国的11支队伍,共计150余人参加了此次比赛。河南省非物质文化遗产、我市洛龙区白马寺镇孙村的孙氏“十六挂转秋”代表河南省参赛。

回忆起当时的情形,孙鑫兴奋不已:观众们太喜欢“十六挂转秋”了,排队体验坐秋的人络绎不绝,最后,他们只好请人专门来维持秩序。

组委会要求每个队每天表演4场,每次20分钟,可是由于坐

秋的人太多,每次互动时间都不下1个小时;2日到4日的互动时间里,观众一拨接一拨。“看到大家喜欢咱们的秋,我心里高兴啊!”孙鑫说。

不仅观众追捧,就连苛刻的评委们也被“十六挂转秋”折服,理由如下:

第一,“十六挂转秋”明清时期已开始流传,专供皇亲国戚、达官贵人玩耍、健身,是名副其实“皇家秋千”,有着尊贵的身份。

第二,“十六挂转秋”是劳动人民智慧的结晶,它高13米,所用材料是木材、麻绳和铁制品,每个部位均按古代力学原理搭建,搭建过程全由人工操作。

第三,老少皆宜,互动性强,运转全靠人力完成,最上层设蹬秋一挂,专供有胆之士表演,中间冲天柱上有两个转轮,上轮靠推,下轮靠蹬,一推一蹬使两个转轮沿相反方向转动,内外组成两个同心圆,沿顺时针两个方向转动,秋上16个人随两个转轮忽而相遇,忽而分开,十分有趣。不管老少都可参与,有人推蹬,有人享受,互动性强。

比赛结束后,评委们经过初评,“十六挂转秋”与青海队和广东队同获大赛金奖。虽然经过了初评,但最终能否得到“山花奖”,得由主办单位考查后再决定,于是,孙鑫和他的伙伴们开始了一个多月的等待。

表演者全力以赴,“十六挂转秋”最终获奖

5月10日,大奖终于到手了,孙鑫感慨地说,奖是大家共同努力的结果。他说,3月,他接到省里的电话通知,让他和秋艺社成员代表河南省比赛,角逐“山花奖”。当时,他想,这下“十六挂转秋”可以走出洛阳,展现风采了。但很快他又犯愁了,出去比赛肯定要有开销,秋艺社成员每个人家里都有农活,如果大伙儿不同意怎么办?谁知大家都想去,“不管赔钱还是挣钱,都得去”、“不但要走出去,还要拿个奖回来”。

为了让“十六挂转秋”更“体面”地走出去,大家费尽了心思。孙

鑫说,根据比赛通知,每队最多10人上场表演,但是“十六挂转秋”的特点是,最少得22人同时上场才能完成表演。在他们的极力争取下,最后,组委会给了他们18人的名额。为了保证秋千顺利搭建,他们最终去了26人。

为了还原史书记载的孙氏“十六挂转秋”,他们专门找人雕刻了16个金色狮头安装在16根挂秋的秋杆端。

孙鑫说,为了万无一失,他们4月28日就派部分人员赶赴开封看场地。最终,他们用168根木材、

200多根绳子,花两天时间将秋千搭建好。

该准备的都准备了,但大家心里没有底——毕竟对手来自全国各地,都是各省经过层层选拔的选手。没想到,当“十六挂转秋”最后一个出场时,观众们一下被震住了,大家都被“十六挂转秋”的华丽壮观所吸引。比赛刚结束,观众们就抢着上去体验。“七八十岁的老人都说从来没有见过这种秋,夸我们的秋真棒,说发明人真聪明。”孙鑫说。

值得一提的是,他们的表演还上了央视13套的新闻节目。

重温厚生作品 缅怀艺术人生

□记者 李燕锋 见习记者 程芳菲

本报讯 12日,我市已故著名画家王厚生绘画作品展在市美术馆开幕。众多王厚生作品的爱好者到场参观,重温厚生作品,缅怀他的艺术人生。

王厚生,字柏栩,生前为中国美术家协会会员、国家一级美术师,曾任省黄河书画院副院长、市美术家协会副主席、洛阳中国画研究院院长等职。他创作的《汉风》、《永恒》等几十幅作品曾入选中国美协、文化部主办的全国大展,并多次获奖。他生前热心公益事业,在汶川抗震救灾活动中多次捐献作品,并常给老年人和青少年传授创作技法。

昨日的画展共展出王厚生作品近百幅,这些作品中人物画简练质朴、生动鲜活,山水画技法严谨、大气磅礴。他画的牡丹,独

树一帜,笔墨洒脱,色彩鲜活艳丽,气韵生动,绽放出鲜明的文化个性。

此次展览将持续至16日。

好消息

国务院津贴享受者、全国著名肝病专家、北京302医院主任医师陈德永教授,5月14日-16日(周一至周三)在市第一医院进行会诊和学术交流。陈教授擅长中西医结合治疗重型肝炎、慢性肝炎肝硬化及肝硬化顽固性腹水。敬请肝病患者来院咨询就诊。

联系人:李主任
电话:13017648286