



怎样和学生沟通

教师与学生沟通是传统的给学生做思想工作的方法，也是每个教师特别是班主任必须练就的一项基本功。在大力倡导素质教育的今天，与学生沟通不失为一种行之有效的教育方法。只要重视方法、运用得当，就能使师生相互理解、支持和配合，建立友谊，产生凝聚力、向心力，促进学生身心的健康发展。那么，教师应怎样与学生沟通呢？

不居高临下

教师与学生谈心一定不能摆出师长架子，不可厚此薄彼，而要一视同仁。教师要多进行换位思考，设身处地为学生着想，这样往往会发现，站的角度不同，了解的情况不同，认识问题的方法和出发点不同，就会得出截然不同的结论。因此，只有平等地对待学生，同学生交心，才能真正了解其内心世界，从而及时准确地教育和引导他们。

不空洞说教

与学生沟通要讲真话、实话。每个学生都有自己的学习、生活圈子，有喜、怒、哀、乐，因此，教师要从学习和生活中每件实实在在的小事上去理解、去关心学生，与学生真心实意地沟通，这样学生才会易于接受、乐于接受。

不计较抱怨

与学生沟通时，一定要有耐心，即使沟通不顺利，产生了一些误会，甚至碰到钉子，也不要灰心，或听之任之，不管不问，更不能计较和抱怨学生。任何事物都有个转变的过程，学生的认识也是如此。

不急于求成

对一些性格倔强或理解问题比较偏激的学生，与其沟通往往在“火头”上说不成，对此教师不要操之过急，而要采取“冷处理”的办法，等时机成熟时再沟通。如在学校不方便，教师可选择家访，场所变了，气氛变了，有利于推心置腹地交流，因势利导，解决问题。

不先入为主

这样做的好处很多，当某个学生在学习或生活中遇到难题或不顺心的事时，总想找信赖的人，特别是其心目中尊敬的教师一吐为快，哪怕教师只是静静地听其诉说，学生也会觉得心情舒畅很多。如果教师不明白情况，又不听学生诉说，就先入为主，自以为是地说三道四，甚至捕风捉影，横加指责，那么定会对学生的百害而无一利。

不压制学生

为人师表，特别是班主任，平时一定要高风亮节，为人师表，爱护和关心学生，以自己的洁言洁行和高尚品德来感化学生，逐步在学生的心目中树立自己的威信，赢得学生的信赖和尊重，这样在与学生沟通时，学生才会听得进。如果平时教师不注意自己的言行，沟通时还使用高压手段，就会使学生产生逆反心理，不仅沟通一无所获，还会适得其反。

(王玖)

2012 高考作文——

聚焦关切 敏于暗变

□洛阳第一高级中学 杜保中

2012年，高考的战鼓即将敲响。每年的此时，同学们最为关心的都是高考作文今年将会怎么考？这里我谈些个人浅见，希望对考生有增砖添瓦之效。

去年，笔者在《高考作文：梨花溪月妙无穷》一文中，谈到新课标卷在作文命题思路上的三个特点：1.关注社会的重大关切。2.注重个体的教育培养，侧重从如何应对危机、教育的培养方向、关注人本等方面启发考生思考，其内涵不单是对这些问题的表层关注，而且启发人们对如何找到适当的应对危机的方法，如何教育人，要不要从个体特质出发等方面进行深层思考。3.加大对考生思辨能力的考查力度。

2012年作文命题还将沿袭这一思路，但就命题的形式和考查的侧重点可能会有一个不同于以往的变化，这些应当引起考生的足够关注。

在不变中求变

梳理2007年~2011年新课标卷作文命题和高考作文命题的一贯风格和规律，笔者预感，2012年高考作文命题将在不变中求变化。

2011年高考作文要求学生针对中国的崛起和变化，发表自己的见解，命题突破了以往的思路，有很强的探索性。从理论层面上讲，作文题目大大增加了与现实生活的直接关联。积极

关注和深入思考社会问题，走出小我，关注身边的社会生活，关注国家和民族的发展，充分体现了文章为时而作、为事而作的经世致用思想。

去年高考作文，河南的满分卷少得可怜，高分段比例远远低于往年，即使有优秀作文，其流畅度也劣于以往。据阅卷老师说，思路清晰、立意明确、语句晓畅的作文比例较少。作文

题重点是“中国崛起”，许多考生不善于化大为小，内容流于浅泛，表达角度不当，文章空而大，议论缺乏具体而充实的材料，内容空洞。我认为，这是由于命题所及论题过大，对于整日囿于校园、埋头钻研的学生而言，离他们的关注点太远，学生对于社会民生、中国崛起等过大的社会关切缺少感性认识。

把握新特点

第一，新课标卷可能继续采用新材料作文形式，但也极有可能选择标题作文。新材料作文的训练仍然是复习备考的重点，但标题作文(主要命题形式有：标题+限制、引导语或阐释语+标题+限制、材料+标题)的训练不能舍弃。

第二，近年作文命题的基本思路逐渐趋于成熟稳定，回归至以人为本，关注考生自身、社会现实、注重培养学

生的创新能力和辩证分析的能力。命题明显有三个侧重：侧重引发考生对自身成长的关注和思考；侧重树立长远眼光大胸怀，关注现实、关注社会热点；侧重考查理性思辨能力等。

基于作文命题的三个侧重，考生应有意识地做好几个重要命题的写作训练。

多关注成长、现实、哲理思辨三大热点，能够客观辩证地认识社会、

政治等领域里较复杂的现象和问题。

强化训练立意，使自己作文的立意紧紧归拢到“爱国爱民”的基本思想上。可以有意识地注重如：向心力、凝聚力、稳定、忠诚、信仰、诚信、职责等题目的练笔，并围绕这些主题搜集一些作文素材，以备不时之需。

第三，哲理、思辨、情怀、体验、人文精神仍将是考查的重点。

不猜题多练习

准确预测高考作文试题几乎是不可能的，猜题、押题往往是竹篮打水一场空。不过，有意识地提前准备一下高考作文的方向，把它当做一种积极科学的备考训练手段，也有其价值和意义。因此，备考中考生应抓好五个环节：

①追求书写的规范、美观。

②提高立意的质量，主要是对材料或命题内涵的深层次挖掘与把握。

③重视对自身修养类和品质熏陶、提升、培养类材料的搜集。重点在于那些与人生、社会、可持续发展等联系密切的中华民族传统中，需要继承和发扬的东西以及社会热点和关注点。突出对个性与人本的关注。

④材料使用应以新颖度、典型性和现实感为标准，并学会对材料进行深层的挖掘和时评性分析，联系现实展示自己积极向上的青春魅力和朝气。

⑤重视语言材料的锤炼。

冰冻三尺非一日之寒，下笔如神非一日之功。作文水平的高低是长期

积累的结果，而在易于引起阅卷老师关注的部位着意一下自己的语言，并有意识地进行强化训练，是可以收到奇效的。

另外，还要一如既往地做好以下几个强化训练：

①要强化文体意识训练。

②要强化体现“体验”“理性”和“人文”特征的训练。

③要强化审题立意意识训练。

④要强化开头和结尾训练。

⑤要强化照应意识训练和关键部位得分点训练。

⑥锻造得意的拿手文体。

高考作文成功“三要素”

1.准确立意。首先，要确立主旨。

作文题和确立主旨的关系，有两种情况：一是作文题，明示主旨；二是题目不规定主旨，只提供思考和选材的范围。

2.完善结构。先立意，然后调集素材。如何组织材料，突出主旨，结构形式的选择，是至关重要的因素。连贯性是结构的基本要求。无论记叙，

还是说明、议论都要注意上下文的衔接，前后文的连贯与完整。事情有头有尾、过程有起有伏、发展有因有果。不论什么文体，什么表达方法，都要注意表达的完整性。

构思精巧，是对文章结构的进一步要求。结构精巧，有三个方面：

(1)结构的匀称美。

(2)结构的变化美。

(3)结构的独创性。

3.着意语言。在考场作文中，这几种句式，应加以关注：起始句、过渡句、中心句、展开句、点题句、结尾句。

最后，卷面的“美容”也是十分关键的，注意书写，也是作文得高分的必备因素。

高考直通车
市第十九中学协办
电话：63935437 63923347
地址：洛阳市唐宫西路46号