

夕花朝拾>>>



凡事你留心了，会看到世界的奇妙；用心了，会感受到造物主的伟大。

黑豆情丝

□魏汉军

早起，喝一杯黑豆水，再去晨练，已经五年了，我感觉越来越好。

在儿时的记忆里，黑豆绝对是粗粮。生产队喂牛，在草里拌的料就是黑豆粉。老把式说，平日里给牛拌料多少，关乎牛的膘势和体力。农忙天里，生产队会特批百八十斤黑豆，用一口大锅煮了喂牛。如果正赶上学生放学，胆大的敢伸手到锅里抓着吃，全然不顾黑豆洗没洗。挤不到锅跟前的学生，便瞅着牛伯的大铁瓢，瓢一出锅，上去就抓。牛伯也只是笑笑说：“慢慢来，慢慢来，别烫着！”等学生们手里都有了东西，牛伯就会把他们嚷出去。学生太多时，还没等他们过来，牛伯就会把门关上，调皮的学生便向牛伯挤眼：“大伯，怕我们了吧？”嬉笑着走开。喂种猪，饲养员用的也是黑豆。黑豆炖红薯，猪大口吞着，吃得很香甜。当时我问饲养员大叔，为啥老是用黑豆红薯喂猪。大叔笑着说，黑豆是好东西呀！从那时起，我总认为黑豆是给牲畜吃的。

后来得知，黑豆是补肾上品，在谷物当中，其蛋白质、卵磷脂、脂肪、维生素的含量最高，长期食用，滋补肾阴，延年益寿。这时我才如梦初醒，上天的馈赠从不起眼开始，那么一粒不起眼的黑豆竟如此神奇。由此感叹，凡事你留心了，会看到世界的奇妙；用心了，会感受到造物主的伟大。也正是从那时起，我才真正开始关注黑豆了。

庄稼人都知道，种黑豆耗地力，一季黑豆种下来，地里种啥啥不长，非得歇季或倒茬，加上产量低，现在种黑豆的人越来越少，集市上很难碰到纯正的黑豆。

一次偶然的机会，我竟得了一袋子黑豆，这还得从那次同学聚会说起。

毕业十六年了，我们再没见过面。那次聚会，我与她四目相对，发现彼此变化的是容颜，不变的是心底的纯净。沧桑农事，没有让已是两个孩子母亲的她变样，身材依然能吸引来来去去的目光；皮肤有一点儿黝黑，额头的皱纹昭示着岁月的年轮，但脸上的红晕仍带给人熟悉的亲切感；藏在薄薄的单眼皮下的那双眼睛，清澈而有神。兴许是为了聚会，她略施粉黛，农村妇女形象不能说没有，只能说不明显，但女人味更足了，彰显成熟、纯朴和温润。

因为好久不见，初始的生疏，变成了后来的滔滔不绝，同学情谊、朋友牵挂、家长里短、农事桑麻，在无尽的话题里，我们说了个够。我问她种过黑豆没有，她眼睛一亮：“每年都种啊，我还常吃哩！你想要，以后包在我身上！”那干练和不容置疑的神情让我知道，以后有黑豆吃了。

那年的11月，我收到她托人捎来的一小袋黑豆，有十四五斤。

大米白面吃得多了，对黑豆怎么吃没有琢磨过，也没把她捎来的那袋黑豆放在心上，往家里一扔就再没管过。直到她打电话问我“黑豆怎么吃了”的时候，我才开始琢磨吃黑豆的方法。

和老婆说了，她倒创起新来，弄了个五谷杂粮大聚会，打成面，或蒸馍或烧汤。我还是觉得缺了点儿什么，是不合习惯还是不方便，有一种说不清的味道。

酒楼里吃的杂豆面，苦中带涩的是黑豆的味道；农村有煮黑豆打荷包蛋的吃法，试了，麻烦，也不好吃。有一天，我突然发现保温瓶可以泡黑豆，头天晚上将拣洗干净的黑豆放入瓶中，灌上滚开的水，拧上盖子，第二天早上喝水吃豆，轻松自在。如果再加两粒大枣、几片百合、十粒枸杞，不仅口感好而且营养更好。

几年来，每到10月，那袋不起眼的黑豆便不由自主地在我心头闪现。过不了几天，一袋黑豆就会出现单位的门卫室里。于是，每天晚上临睡前，我都要抓一小把黑豆，借着灯光，把掺杂在里面的小石子拣出来，洗净装瓶，然后烧水。

女人的心思很难琢磨，不是她后来的暗示，我想到天边也不会知道，每晚必拣的小石子，竟是她精心挑选的。她随手一撒，我得用一年的工夫筛拣。

我的保温瓶没有换，泡法也没创新，但黑豆水现在喝来，少了微微的苦涩，却多了一点儿淡淡的香甜。

他们眼中的洛阳

若问古今兴废事，请君只看洛阳城。夫洛阳者，文明首萌于此，道学肇始于此，儒学渊源于此，经学兴盛于此，佛学首传于此，玄学形成于此，理学寻源于此。访古不到洛阳城，终是憾事，何况洛阳还有绝天下、倾国倾城的牡丹花。于是乎，我来也！



牡丹繁似锦，花开倾人城

□资深宅女

第一日

上午：王城公园的遗憾

4月21日早7点半，我们一行9人从北京乘火车抵达洛阳。清晨的街道，行人稀少，古都似乎尚未睡醒，天空灰蒙蒙的，我们并没有感受到与其他城市有太大的差别。我求学时曾在西安待过近4年，两相对比，洛阳古都的氛围其实说不上浓厚。

当然这些并不重要，对于饥肠辘辘的吃货们而言，洛阳的美食即是一切，停车，直奔牛肉汤馆。8元、10元一份汤，加1元送一份饼丝。或许真是饿了，还没细品味道，一碗汤已经下肚，暖意顿时袭来。

此时正是洛阳牡丹的盛花期，喝罢牛肉汤，一行人直奔号称洛阳名贵牡丹品种最全的赏花地王城公园。园内自是游人如织。入园处游人最多，沿小路分布着大大小小诸多牡丹圃，花朵以粉、红、白色的居多，偶见黄牡丹。

《西游记》早就告诉我们，取经路上千难万险，诱惑颇多。寻花的路上，亦是如此。可惜，在此之前我们没有深刻领悟前人教诲，一路上先是被各个小花圃里的花团锦簇所吸引，后又没见过世面似的被行为艺术帅哥所诱惑，屡屡走神儿，时间就这样浪费在了路上。

集合时间渐近，可最美的西区观赏区也刚好出现在眼前，面对漫如织锦的花海，我无语对苍天——没有时间了，照相机也没电了……

在此，“迷糊姑娘”以无比惨痛的经历告诉大家，千万别被沿途这些小风景勾住双眼，入得公园，无需恋战，一路果断前行，直奔国花园即可。相对于此处美景，之前所见皆为浮云。雍容华贵、繁花似锦、倾国倾城……对于竞相绽放的牡丹而言，这些词根本无力描绘它的半点之美。如果说之前看到那些花时我还曾质疑洛阳牡丹，此刻，我唯有惊叹。

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，古之人诚不我欺也。

下午：龙门石窟的叹息

有人说，行走是一种文化。我们匆忙走在路上，不只是身体在旅行，还有思想和文化随行。说实话，对于这种文艺范儿十足的话，我一贯就是听听，于是，龙门石窟给了“没文化”的我一个教训。

4月21日恰逢周六，从进入龙门景区开始，人流熙攘，一步一挪，就连依崖开凿的佛像旁都满是人影。此刻我无比深刻地体悟到，拍照是个技术活儿，大多数照片里，主体都被行人占据了。

因游人夹击带来的浮躁，让我实在很难面对崖上石刻怀古思今，加上对历史文化和石窟审美毫无研究，越发觉得遗憾而无趣。还好伊水穿景区而过，游船开放，为了避开这密集的人群，以更开阔的视角瞻仰大佛，我们便一同登船。

龙门景区分四部分，西山石窟、东山石窟、

香山、白园。个人觉得石窟最具看点，如果不是特别想游历香山等景点，强烈建议登游船远观以避游人。河心处清风徐来，十分惬意，远观之，大佛宝相庄严，心也为之安静。崖上刻像历历在目，虽历经千载面目全非，但纹理轮廓依稀可见，雄浑自然。

整个龙门石窟，保存最完好的石像应是卢舍那大佛，据说是按照武则天的形象塑造的，位于龙门西山南部山腰处的奉先寺，通高17.14米，是龙门石窟中艺术水平最高、整体设计最严谨、规模最大的一处。只是不知当天成千上万的匆匆游人，有几人真正看懂了大佛的沉默，又有几人如我这般止于“到此一游”。

晚上：洛阳水席饕餮宴

对于老城区老集，同行的姑娘们称之为“洛阳王府井”。当天的游历告一段落，姑娘们就集体乘公交车赶往老集，奔着我们心心念念的“洛阳水席”而去。

下了公交车穿巷而过，主街屋舍俨然，沿街红灯笼高挂，夜晚时分灯影憧憧，很有古巷意味。沿街多是小商店与饭庄，水席老店散布在整条老街。

然而不幸的是，一行人沿路寻去，竟然家家水席店爆满，甚至小巷走到尽头，都没有一家有空位。迫不得已折回，穿街而过，终于寻到一家，火速坐定，9位姑娘每人点一菜，立马催老板下菜单。

牡丹燕菜、料子全鸡、蜜汁红薯、连汤肉片、洛阳酥肉、洛阳熬货……姑娘们连汤带菜，竟令盘盘见底，果不虚此行。

第二日

礼佛白马寺

白马寺被尊为“中国第一古刹”，香火自然旺盛。蹭导游得知，寺门三重，象征佛教“空门”、“无相门”、“无愿门”，因而称“三解脱门”，也称涅槃门。山门外，一对石狮和一对石马分立左右，山门内东西两侧有印度僧人摄摩腾和竺法兰墓。五重大殿由南向北依次为天王殿、大佛殿、大雄宝殿、接引殿和毗卢阁。

我信佛，不过不是信众心中烧香许愿求名利保平安的佛，我信释迦牟尼，相信他脱离轮回、真正圆满，对于宇宙人生彻底觉悟。我信菩萨，心怀慈悲，普济大众。我信未来佛弥勒，过去一起去，未来不停来，佛法永在。我希望自己也能够达到这种境界。

在白马寺游至大雄宝殿我便开始“不务正业”，转战殿旁的牡丹芍药园拍照。寺中有牡丹和芍药，更有郁金香数畦，春意盎然，相映成趣。赏花拍照不觉时光飞逝，又到集合时分。于是乎，跟佛祖说声抱歉，拔腿狂奔而去。

是的，洛阳两日行，虽景区人太多，时间太紧，但依然觉得这是一次不错的行程。

走在一起是缘分，一起在走是幸福。有些地方可以再去，有些人可以再见。可是，我们不能复制的是自己的经历和情感……

(请作者告知地址，以奉薄酬)