

母亲报上寻我名

母亲今年70多岁,虽斗大的字识不了一筐,可对我爱好文学、舞文弄墨倒很支持。

我初学写作时,母亲常拿出卖鸡蛋和猪崽的钱,让我买书订报努力学习。终于有一天,我的一篇小文见报了。我拿着样报给正在做饭的母亲看,母亲顾不上洗手,坐在锅台前,拿着报纸细细地读了起来。

我不解地问:“娘,你在念啥啊?你

又不识字!”母亲喜滋滋地说:“娘虽不识字,可你的名字我还是认得的。刚才我数了数,你的文章有678个字哩!”

一天上午,我正在屋里写作,突然院子里传来母亲的声音:“娃,快来看!这报纸上有你的名字哩!是不是你的文章又上报纸了?”我急忙奔到院子里,母亲气喘吁吁地说:“我去镇上买菜时,看见柜台上放着一张报纸,拿过来一瞅,就看见你的

名字了!”

噢,真的有我名字!我咧着嘴笑了起来。母亲搬来凳子说:“娃,快把你的文章给娘念念!”我坐下来仔细一看,不禁哈哈大笑起来!母亲轻轻地拍了我一下:“别只顾高兴,快念啊!让娘也高兴高兴!”我忍着笑说:“娘,这不是我的文章,这是卖药的广告!”“那咋有你的名字哩?”母亲说。我一字一句地给母亲念:“家住西安的小李刚用了三天的药,他的失眠多梦就减轻

了许多……”

母亲有些失落,喃喃地说:“原来是这样啊!”

时隔15年,如今想起此事,仍让我感动不已。尽管现在我仍然是个泥腿子,仍在为一家人的生活而奔波,但我的案头多了一本新近整理好的稿件见报剪贴本。这个厚厚的剪贴本,不仅是对母亲支持我写作的回报,也是我送给母亲的一份最珍贵的礼物! (柴川县 李刚)

我爱我家

婆婆就这样打动了

周末的早上,我正想睡个懒觉,门铃一声接着一声地响。我极不情愿地去开门,是婆婆来了。

婆婆带来了一大编织袋的东西:鲜嫩嫩的菠菜、水灵灵的红萝卜、香喷喷的油饼,还有黄豆、玉米面以及一兜鸡蛋。婆婆在家喂了几只母鸡,我知道这鸡蛋是她不舍得吃,一个一个攒下来的。从她手中接过那兜鸡蛋时,我感觉周身有一股暖流在涌动。

婆婆坐了一会儿便要走,说是想孙女了,趁着周末来看看,还得赶紧回去赶上8点钟清扫国道呢!

送婆婆下楼,望着她远去的背影,我心中有种说不出的滋味。

多年来,我和婆婆的关系一直不冷不热。刚结婚那会儿,婆婆的身体不好,从买房到女儿出生,多是我母亲在帮忙。因此,我总拿婆婆与母亲比较,抱怨她带孩子少,抱怨我们买房时她不出钱等。反正诸多的怨言虽没有说出来,但每次看到她,我总有个疙瘩在心中。

体会到婆婆的好,是因这两年我身体不好。我做完手术,婆婆从老家过来,每天变着花样为我做可口的饭菜,照顾得十分周到。看到我手术后刀口不能愈合,她心疼得不知掉了多少眼泪。她说要做最好吃的让我多吃点儿,好好补补,伤口才能愈合得快一些。多年来,婆婆总是做得多,说得少,在人前人后从没说过我不好,总夸我是善良、孝顺的好媳妇。

当我以感激的心再去看婆婆时,不知何时我对婆婆的成见没有了。我没想到有一天婆婆会走进我的笔端,让我充满感情地去写她;更没想到我脱口喊出那声“妈”的时候,竟是那样亲切、自然。

岁月流逝,爱让过去的误解慢慢地释怀、飘散,亲情让婆婆融入我的生活,让我们彼此成为生命中最挚爱的亲人。

(偃师市 王俊晓)

家有儿女

跳皮筋的小女孩



绘图 仁伟

一到晚上,我住处附近的华夏广场就会有很多人,跳舞的、唱戏的、唱老歌的、散步的,热闹非凡。

一天晚上,我无意间发现,在广场的

路灯下,有个八九岁的女孩子在跳皮筋,两个中年人很有耐心地给她当架子。小女孩跳得很快乐,两个中年人有时相视一笑,有时又无限怜爱地看着她。显然,他们是

她的父母。

我在一旁悄悄地看,被这温馨的画面感动了。这对中年夫妻或许很想随着人群跳舞,或者干脆在家看电视,但为了女儿,他们宁愿站在这里当架子。

一连三天,我都看到他们在那里。于是,我忍不住上前跟他们攀谈起来:“你们的女儿好喜欢跳皮筋啊!”女孩的妈妈说:“是啊,可是她跳不好,我们想让她私下里多练练,免得在同学们面前出丑。”

我说:“您女儿挺努力的,学习应该不错吧?”女孩的妈妈顿时自豪起来:“是啊,她学习一直都不错,是我们的希望。”我又好奇地问:“孩子晚上要跳多久?”她回答:“女儿啥时候不想跳了,我们就回去。”我点点头,说:“你们对孩子真好!”她顿了一下说:“家里条件不好,我们没钱给她买衣服和玩具。孩子也懂事,就喜欢玩这不花钱的跳皮筋,我们做父母的当然要尽可能满足她的这个愿望了。”

望着正兴致勃勃跳皮筋的女孩,看着她父母满足的笑容,我突然觉得,父母才是孩子最好的玩伴,再昂贵好玩的玩具也不如父母陪伴着玩得开心。

(偃师市 张宏涛)

啼笑皆非

同事改英

改英是我的同事,她性格开朗,快人快语,待人热情,乐于助人,所以人缘很好。

改英在单位爱开玩笑,喜欢叫别人“憨子”。

有一天,同事小王刚进厂门,老厂长紧随其后,改英一踏进厂门,便对着前面的同事小王大声地喊:“王——憨——子!”

小王连忙回头,老厂长也猛一回头,刹那间,空气仿佛凝固了,改英也花容失色。哇!闯大祸了,厂长也姓王,还以为有人在喊他呢!

改英赶忙解释,好在厂长不计较,一笑了之。

改英的老公爱喝酒,这让她烦恼不已。那天,老公又约了朋友喝酒,改英心中很不快,但也无可奈何。

傍晚时分,老公打电话说,自己忘带酒钱了,让改英送去。电话中,老公已带

几分醉意。改英十分恼火,但怕老公丢面子,只好前往。沿着离家很近的河堤往前走,过了一座桥,快要到了,她见前面不远处有一醉汉瘫倒在地,旁边一女子在搀扶。这醉汉的身影怎么如此熟悉?白衬衣,蓝裤子,这不是老公吗?“好啊,你还敢说让我送酒钱?!”改英不由怒火中烧,冲上前去破口大骂:“你这个该死的,叫你喝!咋不喝死你?”

旁边的女子猛然回头,诧异道:“你是谁?”

“你是谁?”改英鄙夷地反驳道。

“我是他老婆!”那女子理直气壮地说。

“他老婆?你这个狐狸精!”改英咬牙切齿地说,接着又恶狠狠地把目光投向醉汉,这一细看,那醉汉竟不是老公,自己认错了人!顿时,改英的脸红得像关公,连忙道歉,狼狈而去。

(瀋河区 韩亚歌)

入戏太深

前一阵子,影城热映3D版《泰坦尼克号》,我和老公带着女儿去观看。

虽然离第一次看《泰坦尼克号》已有14年,但我这次仍被感动得稀里哗啦,泪水湿透纸巾。直到那首经典的片尾曲《我心永恒》舒缓地响起时,我和大家还沉浸在影片中,内心久久不能平静。

大家都默默地起身准备离场,这时,坐在前排的一个青年男子突然大声喊:“让妇女儿童先走!”他声如洪钟,把大家吓了一跳。我抬头看他,很明显,他也是刚刚哭过。

就在大家迟疑时,他再次振臂高呼:“让妇女儿童先走!”他这一声喊还挺有效果,那些男士们,还有我老公,真的都站着不动,让妇女儿童先离场。

这时,我听到走在前面的两个美女窃窃私语:“这人人戏太深了吧?”

(涧西区 高淑芳)