

怡情乐园

□记者 高亚恒 文/图

“快乐人生”歌友会以歌会友乐晚年

1 “夕阳红”组合红了

母亲节那天晚上,在牡丹广场西侧,一场名为“‘快乐人生’歌友会母亲节专场”的文艺汇演于8时准时开场。

没有璀璨夺目的聚光灯,没有恢宏炫美的舞台,可歌友会上大气端庄的主持人、配合默契的乐器演奏者、星范儿十足的演唱者以及一首首听众耳熟能详的母亲赞歌《母亲》、《妈妈的吻》、《把最好的歌献给妈妈》,引来现场200多名歌迷热烈的掌声和欢呼声。

看着这热闹非凡的场面,很多人想不到,组织、筹办晚会的陈湘生今年已经60岁,而参与“快乐人生”歌友会的人员全都是60岁以上的老人。

去年6月,马上就要退休的陈湘生和平时就喜欢唱歌和弹奏乐器的老伴儿商量,决定邀请几个志同道合者组成一个歌唱组合,闲来无事时,大家可以相聚弹琴、唱歌。

说干就干,陈湘生一边向身边好友发出邀约,一边将家中的车库打扫干净作为聚会场地。就这样,由三名歌手和四名乐手组成的“快乐人生”歌友会的前身——“夕阳红”组合就在陈湘生家诞生了。

最开始,“夕阳红”组合只是在陈湘生家中排练。经过几个星期的训练,歌手和乐手渐渐有了默契,大家不满足于自娱自乐,很想出门“走走场”。于是,他们便挑选了几首歌曲,多次排练后,在周五晚上来到牡丹广场西侧开始首场演出。

那时正是夏天,傍晚时分来牡丹广场休闲的人



“快乐人生”歌友会母亲节演出现场。

非常多,此前,牡丹广场鲜有类似的歌唱组合表演,因此“夕阳红”组合一出场便引来众人围观,他们近乎专业的演唱和演奏水平让现场喝彩声不断。为了吸引更多的人加入,他们自己表演完之后,还主动邀请现场观众一起“K歌”,气氛热火朝天。完美落幕的首次表演为“夕阳红”组合打下了良好的群众基础,当晚就有人表示加入。

观众的热情让“夕阳红”组合的成员们兴奋不已,为了稳定演出水平,他们决定每周用两天时间在陈湘生家排练,每周五晚上在牡丹广场表演。随着演出次数的增加,不但他们的忠实歌迷越来越多,而且还有许多有相同爱好者要求加入。不到一年时间,“夕阳红”组合便从几个人的“小队伍”变成了拥有近10名固定歌手和近30名固定乐手的“大部队”。

2 “以歌会友”粉丝多

今年3月,有些成员提出“‘夕阳红’组合”这个名字缺少活力,有种“催人老”的感觉。大家集体商议后一致决定,将“夕阳红”组合更名为“快乐人生”歌友会,更体现其“以歌会友”的宗旨。

名字虽然改了,但歌迷们的热情丝毫不减。歌友会的“元老”之一——67岁的郭西友对此深有感触。牡丹广场附近有一个老人因行动不便,已经有6年未曾下过楼了。去年8月,他听说了“快乐人生”歌友会之后,便要求家人在周五晚上带其去观看。

当天晚上,坐在轮椅上的老人时而轻声哼唱,时而拍拍手掌,他的笑容不仅感染了歌友会成员,更让其家人感动不已。

今年牡丹文化节期间,牡丹广场上的环卫工人经常边工作边听歌。看着歌友会成员们卖力地演出,为了让他们润润喉咙,环卫工人使用自己的暖水瓶从别处拎来热水给他们喝。而忠实歌迷孙先生常常会在口袋放一两个苹果,等自己喜欢的歌手唱完之后,悄悄地塞给他……

3 将快乐进行到底

随着歌友会的规模越来越大,每次表演的准备工作也越来越多。每次演出,歌友会的成员要携带20个凳子以及音响、乐器等,提早一个小时去布置现场。每逢节日,歌友会的成员还要提前排练一场特别的演唱会,以增添节日气氛。

这些工作虽然很繁琐,但陈湘生和歌友们都乐此不疲。陈湘生说,一个小小的歌友会,不仅充实了自己的晚年生活,更给他人的生活增添了乐趣。他们要用美妙的歌声来交朋会友,将快乐进行到底。

老片新照

□见习记者 丁立

闲话茶馆

□常占国



知足常乐过一生

照片中的刘玉芝,几十年风风雨雨地走过来,变化的是容颜,不变的是恬淡而温润的笑容,也在无形中透露出她的内心追求,平平淡淡才是真,知足常乐过一生。

1935年5月出生于荥阳市汜水镇一个农民家庭的刘玉芝,因从小家境贫寒,让她养成了节俭、顾家的好习惯。刘玉芝在卫校接受培训后,1955年到洛阳地区观音堂煤矿医院做护士并有了自己的小家。图1是刘玉芝那段生活的写照。那时,刘玉芝除了顾小家还要顾大家,省吃俭用攒点儿钱就贴补一下娘家。那时的刘玉芝盼望着家人一日三餐都能吃到

白面馍,她当时最大的理想是“楼上楼下,电灯电话”。

对刘玉芝来说,人生最大的坎儿莫过于1957年她爱人被打成右派,一直到1980年平反。刘玉芝不愿意回忆那段往事,但也从不抱怨生活。1971年刘玉芝被调到汝州煤矿医院。图2就是刘玉芝这段生活的记录。作为助产士,刘玉芝把很多新生儿迎接到这个世界;作为5个孩子的妈妈,亲情是她生命中的重中之重。有时,她送病号到北京去治疗,在火车上吃个馍、喝点水就是一顿饭,省下一点补助贴补家用。生活中,她从不跟任何人攀比,能帮人尽量帮,不能帮也不

会去伤害别人,她的善良隐忍、谨小慎微也影响了下一代,她的孩子从小到大都像母亲一样踏踏实实、宽厚待人。

1991年,刘玉芝退休了。图3中的刘玉芝看上去幸福而安详。闲了,她帮子女们带带孩子,或跟着子女们出去走走,或与同龄人一起打打牌。在她的词典里,平平安安就是福。她早年的“楼上楼下,电灯电话”的梦想早已实现了,现在每月有2000多元退休工资,让刘玉芝感到很满足。她经常说:“过去的毕竟都过去了,现在不是过得很好吗?”

(图片由被采访者提供)

别把父母当客人

前几天,邻居张大姐说要去省城大儿子家住些日子,可是没过三天她就回来了。我问她咋这么快就回来了,张大姐说:“儿子和儿媳天天大鱼大肉地招待我不说,我想帮他们干点儿活,比如择择菜、拖拖地都不让我伸手。唉,不是自己家,住不惯啊!”

很多父母之所以不能把儿女的家当成自己的家,显得有些生分,除少数不孝之子令父母生畏以外,大多数还是因为儿女为了表达对父母的孝心,常常把父母当成客人来招待,超越了父母的心理承受能力,以至于让父母感到失去了主人地位,找不到家的感觉。其实,儿女表达孝心的方式有多种,大可不必对父母开口则彬彬有礼,吃饭则山珍海味,甚至什么活都不让他们干。试想,谁愿意动不动就去别人家做客呢?

父母与儿女原本就是一家人,虽然各自独立,那也没有主客之分,只有老少之别而已,血脉亲情是永远也割不断的。所以,儿女千万别以待客之道对待父母,拿父母当“外人”,要让父母在自己家里时,活愿干的就干,话想说的就说,事爱管的就管,不管到了哪个家,都能立即进入“家庭一员”的角色。只有这样,才能真正促进老少关系日益融洽,家庭氛围持久和谐。