

两名在北京闯荡的生意人痴迷曲剧，不仅成立了曲剧团，并以弘扬传统文化的志气打动了曲剧大师李天方

# 戏迷慕名拜师 “李豁子”破例收徒



拜师仪式现场



核心提示

□记者 李燕锋 文/图

20日，两个北京商人沿用梨园最传统的拜师仪式，下跪三叩首，向国家一级演员，有“河南曲剧第一名丑”之称的李天方拜师学艺。很多人都知道，梨园的规矩是只在业内收徒，这俩业余戏迷怎么能通过审核？北京商人为什么要向洛阳的曲剧大师拜师学艺？

## 痴迷曲剧多年 在京成立曲剧团

李天方，国家一级演员，“河南曲剧第一名丑”，他塑造的“李豁子”形象家喻户晓。他的代表作还有《瞎子算命》、《丁郎认父》、《秃子劝妻》、《三家合一家》、《草人媒》等。

20日上午，一场传统而隆重的拜师仪式在老城真不同饭店举行。随着主持人激昂的话语，两位30多岁的男子激动地走到台前，面向坐在太师椅上的师傅李天方和师娘毕松平下跪三叩首。

这两个男子，一个叫闫东，一个叫贾玉谦。俩人都是在北京商海闯荡的生意人，为了能跟着曲剧大师李天方学艺，他们特意从北京赶到了洛阳。两个生意人为啥非要学曲剧？

听到我们的疑问，36岁的贾玉谦笑了：“我虽然在北京经商多年，却是地道的河南人，从小就非常喜欢曲剧。”他说，在读初中、高中的时候，他就常常跟着收音机、电视学唱曲剧，到北京经商后，他依然没有放弃这个爱好，不断从网上下载曲剧唱段跟着学、唱。

“别看我从事的是电子商务工作，和曲剧毫不沾边儿，但我周围有很多朋友都非常喜欢曲剧，闫东便是其中之一。”贾玉谦笑着介绍了他的师兄，在北京经商的驻马店人闫东。

“我们俩是老乡，又都喜欢曲剧，交流了一段时间之后，一‘谋划’，决定在北京组建一个中原之声曲剧团。”贾玉谦笑着说，这个曲剧团其实就是将

在北京的一些曲剧爱好者组织起来，平时一起交流交流唱技，偶尔组织一些小型的演出，邀请一些老乡来听。

“刚开始我们的曲剧团人员很少，可后来随着活动的举办，许多本来不了解曲剧的人也被吸引过来。”贾玉谦说，看到这么多人喜欢曲剧，他觉得有必要为弘扬曲剧事业做点什么。

到底该怎么做呢？仅仅组织一个小剧团，给老乡们演出几场是不够的。如果能将一些曲剧界的名家请到北京演出，让北京的曲剧爱好者欣赏到最地道的曲剧唱腔，一定会有更多的人喜欢上曲剧。

有了这个想法后，贾玉谦在工作之余便开始关注河南的一些曲剧名家。

## 慕名拜师来学艺 弘扬传统志感人

曾任洛阳曲剧团副团长的李天方是贾玉谦从小就崇拜的曲剧名家。为了能跟着李天方学艺，他想了许多办法，甚至还托南阳的曲剧名家牛长鑫“讲情”。

2011年，李天方接到了贾玉谦从北京打来的电话。电话里，贾玉谦诚恳地表达了想跟着李天方学唱曲剧的愿望。

“虽然有朋友说情，可我当时并没有同意。”李天方说，他当时觉得自己还处于摸索阶段，和一些老前辈比起来还有很大的差距，还不到收徒的阶段，而且这两人都是业余戏迷，通常情况下曲剧界是不兴在外收徒的。

尽管没有当即同意，可听说这两年年轻人因为喜欢曲剧，还在北京成立了曲剧团后，李天方还是被感动了。

“现在喜欢传统戏曲的年轻人越来越少了，他们在北京做生意，还能凭个人的力量来弘扬传统文化，这种精神我十分钦佩！”李天方说。

2011年下半年，李天方到北京演出时，特意和贾玉谦、闫东见了面。看到他们把曲剧团搞得红红火火，李天方十分高兴。他说：“在更大的范围内

弘扬洛阳曲剧是我一直以来的愿望，我没做到的事情，他们却一直在努力，我非常感动。”

2012年3月，李天方再次来到北京，亲自给曲剧团的演出作指导。这时，贾玉谦和闫东再次提出了拜师的想法。

“我们欣赏的，不仅是李老师的唱腔、技艺，还有他的艺德。”闫东说，李天方是曲剧界的名家，为了弘扬曲剧艺术，他很少计较个人得失，多次推掉商业演出，扎根基层，他的艺德更值得现在的年轻艺人学习。

## 一跪三叩拜恩师 “李豁子”破例收爱徒

学生欣赏的是老师的艺术造诣和艺德，老师又被学生弘扬传统文化的精神所感动。今年5月，李天方终于答复贾玉谦和闫东，同意破例收二人徒弟。

在收徒仪式上，李天方满脸喜悦。他说：“我高兴并不是因为今天我当了老师，收了徒弟，而是看到了两位徒弟以及他们身后更多希望为弘扬传统文化而付出的人。”李天方表示，正

式收徒后，他将毫无保留地把自己的演技传授给徒弟，并寄语两名弟子要博采众长，在传承的基础上，将曲剧艺术发扬光大。同时也希望他们能将自己的事业做得更大、更强，更好地为弘扬曲剧艺术作出贡献。

而两位弟子的心情则更为激动。贾玉谦说，他最喜欢师傅唱的《洛阳令》和《刘全哭妻》，但一直觉得自己

学得不到位，现在偶成了老师，心里激动得不得了。而闫东也兴奋地当场唱起师傅的代表作《李豁子离婚》选段，他投入的神情、婉转的唱腔，赢得了在场艺术界人士的掌声。

两位徒弟表示，今后他们将不负老师的希望和教诲，好好学习老师的演技，在学习、保护传统的基础上发展曲剧艺术，使这门艺术走向更广阔的世界。

## 树枝真“淘气” 频频扰邻居

市园林局绿化工程管理处：近期将对市区行道树进行排查、修剪

□见习记者 王博东 记者 徐翔文/图

21日，家住涧西区太原路17号街坊的陈先生拨打本报热线66778866称，路旁的行道树影响到了附近居民的生活。陈先生说：“法桐的树枝不但伸进了窗户，而且一遇大风天气，手腕粗的树枝就摔打着楼顶，还刮蹭着阳台窗户，很吓人。”

随后，记者来到太原路，看到路两边的法桐长得很茂盛，且大多高过了路旁的四层居民楼，有的树枝还伸进了居民楼的阳台窗户。

陈先生住在一栋临街居民楼的四楼。13时30分许，记者来到陈先生家中，在他的指引下，我们从其卧室的窗户处向外看，发现法桐枝叶已经快伸进陈先生家的阳台窗户了。陈先生说：“枝叶没伸进来是因为他前段时间自己修剪过一次。”

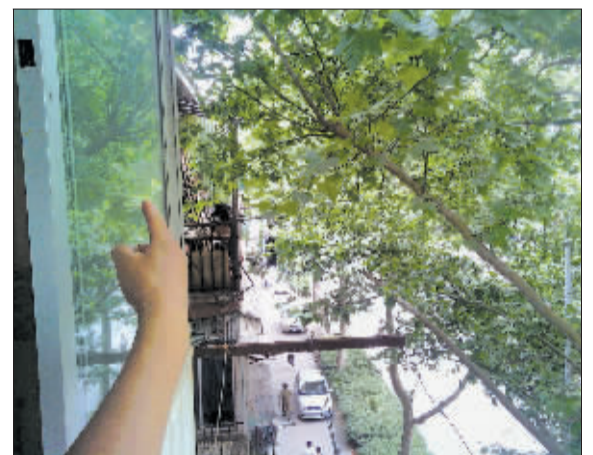
据陈先生介绍，这些法桐的树龄应该有20年以上，自2005年起，法桐的树枝开

始频频向家中“伸手”，他已修剪过多次。“如果遇到大风，这些树枝除了摔打楼顶外，还会刮蹭阳台窗户。”他说，希望有关部门赶快来处理一下。

记者了解到，陈先生所在的17号街坊南侧紧邻洛阳市东升第二中学南院，而他家楼下的人行道是很多学生上学的必经之路。如果树枝过长很可能会将阳台窗户的玻璃打碎，这将给楼下的过往行人，尤其是学生造成很大的安全隐患。

当日下午，记者联系了市园林局绿化工程管理处。绿化工程管理处养护管理一科科长聂世焕介绍，随着夏季的到来，行道树枝叶的生长速度也越来越快，这给市民的生活造成了一定影响。

目前，绿化工程管理处的工作人员正在有序地排查市区行道树，对一些影响到居民生活的树枝进行修剪。聂世焕说，针对陈先生的情况，绿化工程管理处将尽快安排人员前来修剪。



法桐枝叶已快伸进陈先生家的阳台窗户。

## 轻信网友 女子被骗一万元

□记者 武逸民 通讯员 石笑飞 高书峰

本报讯 近日，洛龙区人民法院开庭审理了一起网友利用信用卡套现的诈骗案件。该案中，洛龙区女青年小赵轻信网友，结果被骗走了1万元。

今年1月，被告人张某通过QQ结识了小赵。一次聊天时，张某告诉小赵，他能用银行信用卡套现。小赵便委托张某用信用卡套现，张某一口答应，俩人约定于5月10日在市交警支队车管

所附近见面。

见面后，小赵将信用卡交给张某，并告诉其密码。随后，张某利用小赵的信用卡套现1万元后逃匿，并将款项挥霍。

洛龙区人民法院审理后认为，被告人张某以非法占有为目的，骗取他人财物，数额较大，其行为已构成诈骗罪，鉴于被告人张某系初犯且认罪态度较好，案发后其家属积极退还被害人全部钱款，故依法判处其有期徒刑两年，缓刑两年，并处罚金1万元。