

洛阳八关系列之(3)

□记者 张广英文 / 图

# 大谷关：山树苍郁景色秀

大谷关，又名太谷关，设于东汉末年，是汉魏洛阳故城的南大门。该关遗址位于偃师市寇店镇水泉村，附近有水泉石窟，风景秀美。



大谷关已掩映在一片苍翠之中。

## 洛阳城南有大谷

汉灵帝中平元年(公元184年)，黄巾起义爆发，朝廷任河南尹何进为大将军，设八关拱卫京师洛阳。大谷关为当时所设八关之一，并在之后作为一个重要关口长期存在。

大谷关遗址位于今偃师市西南的寇店镇水泉村。东汉时，张衡在《东京赋》中以“盟津达其后，大谷通其前”盛赞洛阳形势；晋朝陆机也在《洛阳记》说：“大谷，洛城南五十里，旧名通谷。”可见大谷位于洛阳汉魏故城正南方向，大谷关是古代洛阳的南大门。这里沟壑纵横，战时可埋伏重兵，断绝南北交通，为历代兵家必争的古战场。

不过，大谷关的名称历来并不统一，还有很多人称其为太谷关。如《三国演义》第六回，曹操叹曰：“诸将固守成皋，拒廩仓，塞轘辕、太谷，制其险要。”其中“太谷”即指大谷关。对此，我市著名学者徐金星先生说，古代“大”、“太”通用，这种现象十分普遍。如《后汉书》中写大

谷关，《资治通鉴》中写太谷关，两者都是权威著作，指的都是这个地方，并无对错之分。

在古代，大谷关是洛阳通往南阳、汝州、许昌等地的重要关口。据《三国志》记载，汉献帝初平二年(公元191年)二月，长沙太守孙坚进兵大谷，讨伐董卓。董卓与孙坚战于汉帝诸陵间，后败走涓池，孙坚进入洛阳。《三国演义》中，“司马懿设计赚曹爽”的故事也与大谷关有关：曹爽陪魏明帝曹睿的儿子经大谷关到山南的高平陵上坟，被司马懿用计夺了军权，最终丢了曹氏天下……

西晋末年，“永嘉之乱”爆发，京师洛阳陷落，不少士族、百姓通过大谷关踏上避乱南迁之路，他们成为后来闽南人和客家人的前身。

到了近代，大谷关几度沐浴战火，依然发挥着重要的军事作用。如1926年军阀混战，豫驻军岳维峻部被吴佩孚击败，溃兵数团于大谷关遭民团截击，数百人

丧生；1944年，皮定均率部在大谷关抗击日军，偃师、伊川“边区自卫队”在队长马怀珍的带领下，在水泉村与日军多次作战。

如今，大谷关原来的建筑早已不存，而大谷关故道几经修筑，已成为偃师至伊川的交通要道，两边遍布村庄、树木与农田，路况良好，畅通无阻。

上个周末，我来到寇店镇，向南走到大谷关“北大门”之称的马寨村，就到了群山环绕的水泉村。谷中流淌着淙淙溪水，几名年轻女子在溪中洗衣，老人则三三两两在桥头树下乘凉。一位老人得知我来看大谷关，说：“没错，就是这里。水泉村南北长十几里，有24个自然村，都分布在这条谷里。出了水泉村再往南走就到了伊川县吕店乡的拉马店村。”

旁边另一位老人说，虽然大谷关遗址在这里，但现在什么也看不到了。倒是路东边农家闲自然村后的万安山上有水泉石窟，相当有名，值得一看。

## 水泉石窟布局奇

根据老人的指点，我从路东一条小路上山，没走多远就看到了隐藏在这里的水泉石窟。石窟不大，刻在万安山一处断崖上，坐东朝西，依山面水，离公路很近，周围树木茂盛，有20余级台阶通向窟门。

这是洛阳石窟群中较为重要的北魏佛教洞窟，1963年被列为河南省第一批重点文物保护单位，只是损毁较为严重。为了加强保护，石窟门口安装了铁栅栏，平时上锁，钥匙在义务保护石窟多年的师家闲村民师广耀(音)手中。“他去山上割油菜了，这会儿石窟没有开门，不过在外面也能看到，你去看看吧。”一个村民热心地说。

果然，站在水泉石窟门口，隔着铁栅栏，基本能看到石窟全貌。窟顶坍塌的地方修补过，里面不少佛像残缺，看上去既

有风化的原因，也有人凿的痕迹。窟口有“水泉石窟维修碑记”，显示窟壁上共刻大小佛龛400余个，有两尊主佛及1000多个造型各异的石佛造像，开凿年代从北魏至北宋，主要是北魏时期的石刻作品。

两尊主佛并列面对窟门，中间有很宽的裂缝，布局十分奇特。北边一佛高约3米，雕造工艺精美；南边一佛已被毁坏，仅余大致轮廓。据了解，这是利用山体溶洞加以扩凿的一个洞窟，之所以呈现这种布局，一是受洞窟自然条件的限制，二是受社会因素的影响。

北魏迁都洛阳之前，曾出现太后、皇帝共同执政的局面，并在大同云冈石窟佛教造像中有所反映；北魏迁都洛阳后，胡太后和孝明帝曾联合执政，水泉石窟并刻主佛两尊，应是对这一社会现实的反映。

虽然水泉石窟规模不大，但布局奇特，造像集中，雕造工艺精美，不仅是研究古代雕刻、绘画、建筑及佛教发展的珍贵资料，也是了解当时历史状况的重要证物。有专家认为，水泉石窟有不少造像与全国其他石窟不同，具有很高的艺术价值和历史价值。其地理位置的选择、人为及自然因素的结合等，对研究其他中小石窟有重要的参考价值。

水泉石窟与大谷关，迄今已做了1000多年的“邻居”，其间应该发生过很多故事。不知历代守卫大谷关的将士，是否能趁闲暇造访石窟，可有心情欣赏这些精美造像？

如今的水泉石窟虽然紧邻公路与民居，仍显得有些冷寂。当地人讲，每年农历二月至三月，这里有庙会，那时才会热闹一阵子。

## 万安山下好风光

从石窟回来，几位老人还在桥头坐着。与很多村子一样，这里的青壮年大多外出打工了，老人和孩子留守家中，日子过得很清闲。

一位老人担心我白跑一趟，说：“是不是觉得‘看景不如听景’？既然这么远来了，别空着手走。万安山上的泉水好得很，你可以带一桶回去。这边山上有麦黄杏，那边大潭沟山上的桑葚也熟了，落了一地，你去摘些吃吧。”

感情难却，我一边答应老人，一边顺着山谷南行，只见公路两边散布着村庄和农田，沟壑纵横，层峦叠嶂，似展开的一幅青山秀水的田园画卷。其实，历史上的万安山及大谷一带，就是林木繁茂、虎鹿出没的地方。曹植曾在《赠白马王彪》诗中云：“太谷何寥廓，山树郁苍苍。霖雨泥我涂，流潦浩纵横。中逢绝无轨，改辙登高冈。修坂造云日，我马玄以黄。”魏文帝曹丕也曾与其子曹睿到万安山游猎，见母子两鹿。曹丕射杀了母鹿，又命曹睿射子鹿，曹睿泣道：“陛下已杀其母，臣不忍复杀其子。”当地至今流传着这个故事。

唐宋时期，不少帝王将相、文人墨客来到这里，流连忘返。水泉村所在的寇店镇，其名称由来也与自然风光有关。

一般人看到寇店镇的名字，可能会产生误解，以为与“流寇”有关。其实，这是因为宋代宰相寇准曾经在此留宿，故而得名“寇店”。

宋真宗时，辽军不断南侵，北宋王朝面临重大威胁，朝中大臣也分成了两派。一派主张弃城南迁或以金银美女求和，是为主和派；一派主张直面强敌坚决反击，是为主战派。宰相寇准是主战派的代表人物，后来，宋真宗采纳了他的意见，御驾亲征，在澶渊打了胜仗。按说这个胜仗有寇准很大一份功劳，但战后总结经验教训时，主和派代表王钦若却进了谗言，对真宗说：“依我看，澶渊之役中，寇准不能算有功。”宋真宗问：“这话怎么讲？”王钦若说：“寇准不顾陛下的安危，让您置身于战场之上，是把您当成了赌注啊！您想想，这是打了胜仗，啥都不说了。万一刀箭不长眼，您有个闪失怎么办？”

宋真宗听了，觉得王钦若说得很有道理，就将寇准削职为民。年过半百的寇准心灰意冷，便离开开封，来到西京洛阳。这里有他的不少旧友，大家终日饮酒赋诗，游山玩水，倒也可以排遣愁绪。

一天，寇准赴宴时，见到了一名歌伎。她身姿曼妙，歌声哀婉，一下子打动了寇准的心。寇准就问她家住何处，那女子说：“我家就在万安山下，大谷关附近的烟岭镇。”“烟岭镇……这个名字很有诗意，请问为何得名？”寇准又问。女子回答：“那里有山谷，晨夕之间，云蒸霞蔚，看上去烟雾缭绕的，因此叫烟岭镇。”

寇准听后，对烟岭镇产生了兴趣。他随那名女子来到这里，建了一个宅院，时常居住。因为他的名气大，当地人后来就将烟岭镇改为寇店并沿用至今。

