

榆晚情

□见习记者 丁立

初识朱晓峰,是在牡丹文化节期间举办的牡丹服饰创意模特大赛决赛赛场上,她的美丽和优雅在人群中很是抢眼。虽然那天因为胳膊摔伤,她未能登台,不过,她仍然坚持在台下为队友服务,满脸都是快乐和阳光。这是一个活得带劲儿、活得漂亮的女人——



朱晓峰 丁立 摄

朱晓峰:台前幕后都是享受

今年59岁的朱晓峰出生在江苏无锡。她说,小时候她有两个梦想:搞文艺、当老师。

小学时,朱晓峰就是班里的文体委员。小学六年级时,中央芭蕾舞团到朱晓峰所在的学校招生,选中了四棵苗子,朱晓峰是其中之一。因为父母在“文革”期间受到冲击,她的舞蹈梦也随之搁浅。

来到洛阳后,进了工厂的朱晓峰大多数时间都在生产一线,可她一直没有放弃过文艺演出的机会。2002年8月,朱晓峰受本单位一名女职工的影响,报名参加了一个中老年模特训练班。在那里,朱晓峰被触动了,她没想到,那些人到中年甚至老年的女子,居然活得那么富有朝气,活得那么精彩。从此,无论工作多繁忙,她每天都会挤出一个小时时间去那里练习基本功:练站姿、练跨步。

就说站姿训练这一项吧,看起来很简单,可刚开始,仅10分钟的站姿训练就让朱晓峰大汗淋漓。一向好强的朱晓峰没有放弃,她一练就是两个月。基本功夯实之后,她又跟一位有名的模特学摆Pose。朱晓峰对这位老师传授的扭腰、送胯等动作要领反复揣摩,没多久就找到了感觉,而且走得有模有样,体形也越来越好。

朱晓峰终于可以参加演出了。她最难忘的是有一年一拖广场上举行元宵晚会的情景:她和她的模特队友们身穿绣着大朵牡丹的演出服,脚蹬10公分的高跟鞋,在台上顾盼生辉,光彩照人,她们以自己的方式诠释着美。朱晓峰说她好享受那一刻。

2007年7月,“最值得向世界介绍的中国名城·洛阳大型主题晚会”在新区体育广场举行,朱晓峰当时所在的东方模特队一出场便引起轰动,观众报以热烈的掌声:为她们美丽的服装,也为她们别具特色的模舞(将表演和模特走台相结合的一种舞蹈)。朱晓峰参加模特队的时间不长,当时



前排左二为朱晓峰。(资料图片)

洛阳市的中老年模特队表演还不像现在这样盛行,观众的掌声使朱晓峰感受到被认同的满足:这台在洛阳举办的文艺节目,中央电视台也进行了转播,朱晓峰感觉她在通过这种方式表达对洛阳的热爱,并向中国和世界展示洛阳的城市和市民形象。

2008年12月,为庆祝改革开放30周年,我市在洛阳歌剧院举办文艺晚会。这一次,朱晓峰和其他7名中老年模特与洛阳市歌舞团的演员们同台演出。朱晓峰与年轻演员们在舞台上互动,她觉得逝去的青春又回来了,她真愿意能一直这样优雅地走下去。

朱晓峰喜欢演出,也乐于在幕后为大家服务,她常常将训练用的音响背来背去,四处奔走请老师辅导,联系演出场地……

今年的牡丹服饰创意大赛,朱晓峰因伤没有上场,但获得金牡丹大奖的西工区文化馆时装表演队的服饰,是朱晓峰专门联系一个朋友设计的。

一年前,朱晓峰还组织了大华模特队。作为队长,朱晓峰投入了更多的财力和精力,生活也更加忙碌了。演出结束后,会做一手好菜的她,经常在家里请大家聚餐。朱晓峰儿子的一句话或许可以评价她的生活:“妈妈,你是上得厅堂下得厨房。”

这一切也得益于朱晓峰有一个非常支持她的丈夫。演出时,他会开车给她们送演出服;音响坏了,他会过来帮忙修理。说这话时,她的眼神里透着幸福。

家长里短

培养孙女

做家务

假期,两个孙女来我家小住。大孙女写完作业后喊我:“爷爷,老师说写完作业,家长要给我一天的表现写评语,还要签字,爷爷快过来签……”我说:“别着急,签字可以,好像还差一项,家务没做吧?”孙女开始耍赖:“我刚扫完客厅的地。”我说:“要实事求是,爷爷要眼见为实啊。”

孙女自知理亏,不好意思地拿着扫帚扫了起来。我笑着夸奖道:“真是王老婆子画眉,东一道,西一道,不过扫得挺好,这才是诚实、爱劳动的好孩子……”

在姐姐的带动下,还在上小学班的小孙女赶紧拿起抹布,走到水族箱前说:“我帮爷爷擦鱼缸。”只见孙女的小手,在鱼缸的前前后后擦个不停。

两个孙女洗完手,将手放在我的鼻子前,非得让我闻闻香不香。我连忙回答:“香,好香!你们看,扫过的地板没有了纸屑,鱼缸上也没有水渍了,就跟你们洗过的小手一样又香又干净,这就是劳动的成果,明天还要继续努力!”我在大孙女的假期安排表里郑重地写上:帮爷爷扫地,随后签上了我的名字。

孙女们高兴地说:“爷爷仔细又认真……”这两个小东西,倒表扬起我来了,我抚摸着她们的头,心里也在发笑……

作为爷爷、奶奶、姥姥、姥爷和孩子的父母,想要培养孩子爱劳动的习惯,首先要引导孩子接受劳动,把劳动当成一件快乐的事,以鼓励的形式让孩子做家务。另外,家长还要在劳动中因势利导,让孩子开动脑筋,从劳动中学到更多本领。这样可以锻炼孩子的动手能力和解决问题的能力,可以培养孩子的自信心和责任心。通过做家务,孩子体会到家长的辛劳,逐渐意识到自己在家庭和社会上的责任,培养孩子良好的品质。

孩子在长辈和父母的表扬下,会对做家务更感兴趣,还会在做家务的过程中不断向你提出问题,比如,为什么要这样做、怎样才能做得更好。渐渐地,你就会发现,小小的他们已经养成了爱劳动的习惯,将做家务当成了一种乐趣。作为家长,无论孩子做得如何,别忘了给予赞美和鼓励,让孩子知道,他们所做的每件“小事”你都看到了。因为年纪小,能力、耐力有限,他们自然不如大人做得纯熟,但是没有关系,熟能生巧,长辈应以鼓励的口吻告诉孩子:我们知道你已经很努力了。

(佚名)
(请作者告知地址,以奉薄酬)



(资料图片)

怡情乐园

快乐猜谜语

在职时,我做文字工作,退休后,天天三饱一个倒,闲得无聊。

那天遇到同事老王,他比我早两年退下来,我问他是怎么渡过难关的,他向我发出邀请:“加入谜语社吧,咱们一起制谜语、猜谜语。”

原来,县里一群退休老人自找乐趣,制谜语、猜谜语蔚然成风,经常切磋,自发组织了谜语社,现在谜语社成员越聚越多。我愉快地答应了。

那天,我跟老王来到谜语社,只见十几个老同志正兴高采烈地制谜语。“一块厚砖急了就翻,守着老师永不作难。打一物。”退

休的杨老师出了一个谜语。“字典。”谜底很快就被猜中了。“两兄弟,不分离,睡觉在床上前,吃饭在桌底。”有人又出了一个谜语。“鞋。”这个谜底也很快被猜中。“出个有难度的吧。”有人提议。“‘少小离家老大回’。打一。”这个也许有难度,大家都在思索,最后还是制谜语的老陈道出了谜底:“天。”听到这里,我似乎有点儿入门了。

这时,老王插话了:“我出一个谜面:天。打一句诗。”大家凝眉苦思,我更是不知所云。“我揭开吧,谜底就是刚才的谜面‘少小离家老大回’。”老王见大家都猜不中就说出了谜底。他接着说:“谜语分多

种,如动物谜、植物谜、人名谜、字谜、诗谜、成语谜等。制法和猜法也有多种,都需要联想……”老王给大家上了一堂理论课,我听得入了迷,当场试着制了几个,大家都说“靠谱”,说我进步快。

如今,我看到一个物件、一个字就会情不自禁地当成谜面或谜底制个谜语,早上醒来先在被窝里躺着想个谜语,晚上睡前也得想几个谜语才能安心睡着。老伴儿说我“不可救药”。可不是,制谜、猜谜可以动脑筋,增乐趣,还能找到新“组织”,有归属感,这“老谜迷”我是当定了。

(李宝莲)