

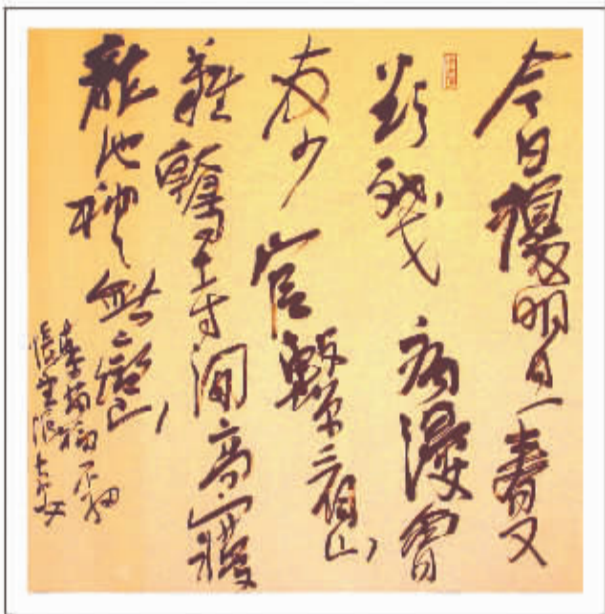
# 倪水通

倪水通,1944年生于洛阳。现为洛阳市书法家协会副主席兼秘书长,洛阳老庄画院名誉院长,中国书法家协会会员。

1984年倪水通供职市文联以来,积极参与中国洛阳魏碑研讨会,中日牡丹樱花笔会、“杜康杯”东方书艺大展、中国佛教书法艺术研讨会、王铎书法国际研讨会、洛阳龙门魏碑国际赏鉴会、悟入丹青—中国禅意书画邀请展、文明探源—中国书画艺术展等一系列大型艺事活动的策划与实施,曾两次应邀赴境外举办展出交流活动。



倪水通书、画艺术探索及风格:神会古贤,描摹经典,无意于佳,但求心手双畅。偶然欲书或胡涂乱抹,放胆忘我处,天、地、人、神在不知不觉中遇合,笔墨淋漓间气息、韵致、意味不期然而然。



# 张建京



金彩奖全国美术作品展;二〇〇二年全国中国画展;第五届全国体育美术作品展;西泠印社首届中国印、中国书法、中国画大展;河南省优秀青年山水画家作品展;中原画风作品邀请展;水墨动向全国中国画学术提名展;河南省第十一届全国美术作品展一等奖并入选全国第十一届全国美术作品展;盛世丹青全国中国画家学术提名展;水墨主义上上国际艺术年展等。

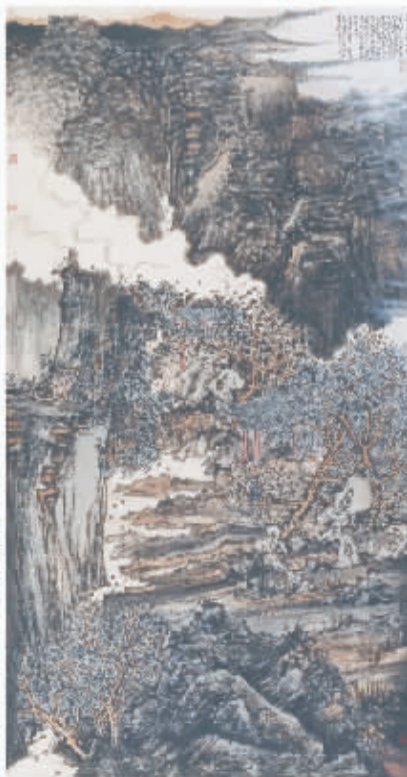
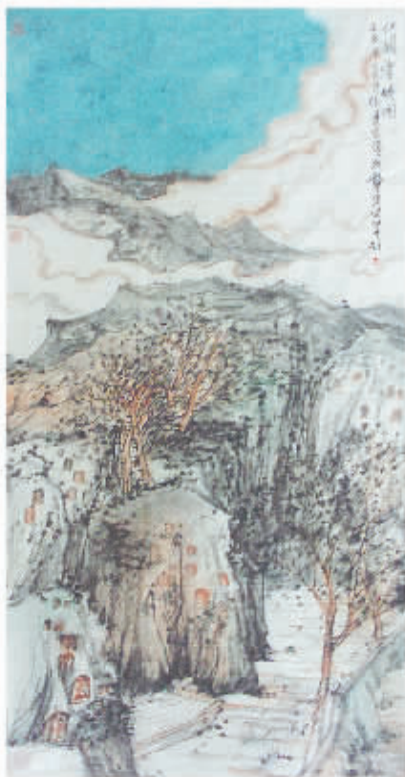
其作品还获得过河南省首届山水画艺

术展一等奖;河南省中国画首次晋京展精品奖;纪念延安文艺座谈会讲话发表六十周年全国美术作品展河南展区金奖、全国优秀作品奖;全国第二届中国画展优秀作品奖;河南省第十届美术作品展银奖;

此外,张建京的作品还主要刊登于河南美术出版社出版的《洛阳道》、《宣和遗韵·张建京》;河北美术出版社出版的《中国山水画家·山水画技法分解图典》、《名家山水小品画集》;古吴轩出版社出版

的《当代中青年艺术家佳作选·河南卷》、《当代国画名家扇画图典·山水卷》;天津人民美术出版社出版的《彩墨牡丹画法》;荣宝斋出版社出版的《张建京·水墨时态中国新水墨发现大系》等。

《美术》、《美术界》、《国画家》、《东方艺术》、《艺术状态》、《水墨》、《美术大观》、《美术报》、《中国书画报》、《书法报》、《书法导报》、《中国书画》等专业刊物也刊载有张建京的作品。



张建京,中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、河南省美术家协会山水画艺委会委员、河南省书画院学术委员、洛阳市文联委员、洛阳市美术家协会秘书长、洛阳市书法家协会理事、洛阳画院特聘画家、金谷印社副社长。

2004年张建京被中共河南省委宣传部授予首批“河南省宣传文化系统四个一批人才”称号。2006年张建京被《中国画拍卖》等杂志的读者评为当代最具学术价值与升值潜力的中国画一百家之一。2009年张建京被中国国画家协会等单位评为中国画坛十大新锐青年国画家。

张建京的作品深获赞赏,曾入选于全国第五届书法篆刻展;全国第五届中青年书法篆刻家作品展;全国第二届流行书风、流行印风作品展;首届中国美术