

怡情乐园

往事追忆

□见习记者 丁立文/图

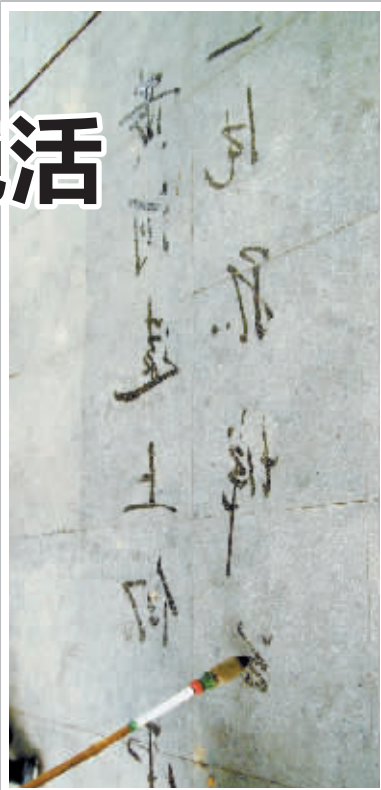
每天一大早,在周王城广场一隅,晨练的人都会见到一个用地书笔在地砖上写字的人。或许,这算不上什么,但如果留心,你就会发现,这位硬朗而精神的老人用左手写下的,居然都是反着的汉字。这可奇了,我们来看看——

赵志范和他的绝活



赵志范在练字。

5月21日5时,天还没有大亮,赵志范就准时到达周王城广场,开始用蘸水的毛笔在地上写反字。他给自己定下了每天练习300个~400个字的任务,已经坚持10多年了,除非刮风下雨或者地上结冰写不成。记者见到他时,赵志范正用左手在地砖上书写毛泽东诗词“无限风光在险峰”,字迹疏密有致,潇洒自如。



这两句反字诗,你看出来了么?

(答案:黄河远上白云间,一片孤城万仞山。
——王之涣《凉州词》)

■突生念头,用左手写反字

赵志范说,他动了用左手写反字的念头,纯属偶然。

这还得从赵志范读初二说起。有一天下课,赵志范和同学擦完黑板,他下意识地用左手写了几个反字。同学们都围上来问:“写得这么漂亮,你是怎么练的?”其实,在这之前一直到赵志范退休,别说练写反字,他连书法都没练过。

■练字用坏了30多支笔

赵志范试了试,感觉还行,只是写的过程不够流畅,有时脑子想到个别字时,左手一时反应不过来,还得想半天,赵志范就先用右手把字写出来,再用左手反写下来。每天早晨,赵志范都带两支笔去周王城广场,一支笔他自己用,一支笔给想跟他学习的人用。他说,到现在已经用坏30多支笔了。

刚开始练写反字的时候,赵志范总怕别人挑毛病,时间长了,他学会了闹中取静,有人围观也不受干扰。的确如此,写字的时候,赵志范俨然进入了

1998年,赵志范退休了,他开始练习写毛笔字。最初,他用右手练字,一练就练出了名堂,还在全国书法大赛中拿了不少奖。2004年的一天,赵志范打开电视机,看到有一位专家在授课,讲到了人的左脑支配右半身活动,右脑支配左半身活动这一规律。赵志范蓦地想起了初二时发生的一幕,可不可以练练用左手写反字呢?

某种境界。

经过一段时间的练习,赵志范用左手写反字已经很熟练了,随便说一个字,他都能不假思索地写出来。赵志范说:“用右手练字也没有白练,好像左右脑之间有一种传递作用。”

据赵志范介绍,他用左手和右手写出来的字各有千秋,左手除能写反字外,还擅长写行书,而右手擅行草,但用右手写反字还不太熟练。赵志范说,他用右手写字再突破有些困难,用左手写字还有很大的提升空间。

■功到方知丹青妙

在周王城广场上,赵志范也说不清带了多少批学生,其中有大学生、中学生,还有跟着父母来的小孩子,甚至有来自加拿大和日本的留学生,他们都喊他“赵老师”。

有人劝他办个班,可以收点儿学费。赵志范却不是为收学费而来的,他喜欢这个都市的一角,这使他退

休后的生活有了新的寄托,所以,不管是谁来求教,他都会无偿地传授技艺。有时,赵志范的子女也不理解他:“你天天就干这个,把笔和纸都往外捐,图啥?”赵志范对记者说了一句话:“功到方知丹青妙。”是啊,写字带给他多少快乐,只有他自己才知道。



高艳范生前照

最爱的那个人去了

□记者 郑凤玲

家住西工区金谷园路的马武创和他的儿女们,这几天一直沉浸在悲痛中,因为马上就要到马武创的妻子高艳范的忌日了。提起老伴儿,马武创至今仍禁不住落泪,在他心中,她是世界上最好的爱人,是孩子们最贴心的继母。

这是一个关系复杂的家庭,他们的几个子女竟然有三个姓,可高艳范这个继母,用她的爱,为他们一家带来了幸福而美满的生活。

■一门三姓

一个家庭的子女,怎么可能有三个姓呢?

这得从1972年说起。马武创的媳妇郭春荣在生他们的第四个孩子时难产,当他向厂里请假赶回孟津朝阳的家中时,他与妻子已经阴阳两隔。

他不知道,妻子撇下他走了,他带着5个孩子如何度日。当时,他们抱养的老大15岁,他们自己的4个孩子分别是7岁、5岁、2岁(这个孩子16岁时夭折)和1岁!

无奈,马武创把刚出生的老五送人,带着4个孩子过活。他又当爹又当妈,过了几年苦巴巴的日子后,1977年,经人介绍和高艳范结了婚。高艳范当时离了婚,有一儿一女,她带着女儿晓静进了马家的门。几年后,她和马武创又生了一个男孩。

这个家庭复杂不复杂?在这个家里当继母困难不困难?马武创说,当时大家都替高艳范捏了一把汗,可谁都没想到,她的表现让所有的人都吃了一惊。

■继母有爱

马武创说,老大马秋霞现年55岁,比继母高艳范只小14岁,可是她叫继母“妈”叫得一声比一声亲。她总说,自己一生有3个妈妈,一个是生母,一个是郭春荣妈妈,一个就是高艳范妈妈。她觉得自己非常幸运,因为郭妈妈和高妈妈对她都很好,特别是高妈妈来到这个家时,她已经是20岁的大姑娘了,而34岁的继母对她不仅生活上照顾有加,更是她的知心朋友。她结婚生子后,不会做针线活,是继母一针一线给外孙做小衣服……对这个妈,她实在是服气得很!

老二马自立十几岁时,看到小伙伴们都有毛呢大衣穿,非常羡慕,可是他知道家里穷,不敢吭声。没想到继母看出了他的心思,心灵手巧的她,带着儿子跑了几趟百货楼,愣是把买的衣服的样式记了下来,然后跑到关林市场扯了一块呢子料,熬了几天几夜,给他做了一件一模一样的大衣!马武创说,

当时儿子穿上大衣帅气得不得了,那高兴劲儿没法说!

在马武创的印象里,自从高艳范进了马家门,孩子们再也没穿过烂衣服,她总是给洗得干干净净,连补丁也是妥妥帖帖的。无论家里多困难,过年时,她必定亲手给每个孩子缝一套新衣服。

高艳范刚来马家时,老三立霞才10岁,晚上,高艳范总是搂着她和老四睡觉,所以,她对继母的感情很深,很快就成了继母的“贴心小棉袄”,每次上街,她都挽着高艳范的胳膊,高艳范也对这个闺女疼爱有加,甚至比对自己的亲生闺女晓静还依赖。继母患病后,立霞床前床后地伺候,继母去世后,她更是哭成了泪人。

马武创说,有这样一个好继母,是孩子们的幸运!有这么好的老伴儿,更是他的幸福!虽然老伴儿走了,可在他和孩子们心中,爱笑的高艳范永远不曾离开这个家。



马武创和高艳范曾经的幸福时光。

(图片由被采访者提供)

愿为您记录晚年的幸福时光

“乐活·晚情”版与您相约每个周一。

版面栏目设置:

1. 桑榆晚情——讲述老年人的爱情、友情和亲情故事。
2. 怡情乐园——有特长、有爱好的老人可以来这里露上一手,展示绝活。
3. 戏迷擂台——展现洛阳戏迷的风采,爱好唱一嗓子的老人可以亮亮相,与同道中人切磋技艺。
4. 老片新照——晒老照片,展示老年人

昔日的风采。

5. 往事追忆——听老人讲述过去的故事,最好配上老照片。

欢迎您提起笔来向我们的栏目投稿,或者为记者提供线索。

投稿邮箱:
洛阳新区报业大厦19楼副刊部“乐活·晚情”收 邮编:471000(请注明您的地址、电话和邮编)

提供线索请拨打:15037947647