



绘图 仁伟

流光碎影

来的小麦还需要父辈用木锨借自然风扬,但劳动量比以前小多了。很快就有了扬场机,在无风的情况下也可以把打出的小麦吹得干干净净。

小型收割机问世后,手扶车带着收割机一过,麦子整整齐齐倒下一大片,解除用镰刀弯腰割麦的艰辛确实让农民兴奋了一阵子。很快有了大型联合收割机,大型联合收割机第一年进村割麦时,母亲说啥都不愿用,不是嫌用着不美,而是节俭惯了,母亲舍不得那几个钱。那年父亲确实累了,就花20元请来收割机收了几分地的麦子。母亲为此和父亲大吵一场,弄得一家人很不愉快。联合收割机第二年来时,村子里的人几乎都接受它了。现在好多家里的打麦机,扬场机、小型收割机、镰刀、扫把、磨刀石,都成了闲置品,收麦子就是几天的事情。

斜靠在母亲床上,我慵懒地问:“妈,你说现在的日子好吗?”母亲悠闲地说:“日子好啊,以前做梦都不敢想过上现在的好日子!” (宜阳县 李白粉)

星期天午后,我斜躺在母亲床上看电视,布谷鸟的叫声掠过麦田,盘旋在绿树成荫的村庄,然后破窗而入:“麦田咋过,豌豆面馍;麦田咋过,豌豆面馍。”

母亲舒心地笑了笑说:“今年的小麦收成肯定好,收麦也不用我操心,全用联合收割机,省力省事。”看着些许沧桑、略显疲惫而又异常知足的母亲,我的思绪一下子回到以前的麦收季节。

那时,生产队收麦,镰刀割、绳子捆,父辈们挥汗如雨,小伙伴们赤脚在厚厚的灰尘里埋石头玩,脚底被烫得生疼,却没有一个人叫热喊停。拉回的小麦在打麦场上,牛儿拖着石碾,石碾后面的石络子是小伙伴的必争宝地,坐在上面,在散乱的麦海中转圈穿行,那感觉怎一个“美”字了得。

那时收麦时间特别漫长,奇怪的是收麦的季节我们别说豌豆面馍吃不饱,就是黑黑的馍也不能随便吃。后来实行包产到户,虽然收麦还是老方式,但至少我们可以不饿肚子了。再后来有了打麦机,尽管打出

又到一年高考时

考试,考出好成绩。”

校园里很安静。找到考场后,我就坐了下来。随便往外一看,我发现大门口有一个熟悉的身影——母亲!我惊呆了。母亲今天早早地为我和姐姐备好早饭,还口口声声说不送我们,再三叮嘱我们路上要注意安全,现在她却出现在考场门外……此时此景,我不禁热泪盈眶,心里默默地为自己加油。

虽然当年我和姐姐都无缘大学,心中难免愧疚,但母亲那份牵挂一直留在我的记忆深处。

今年18岁的儿子也将参加高考,我早早地与他约好:不陪读,不陪考。儿子的态度也很明确:“妈,你去了也没用,反倒添乱。”我想告诉儿子,即使不送你上考场,妈妈也同样牵挂着你,和你在一起。 (洛龙区 梁瑞霞)

爸妈爱看戏

演员唱功,听演员唱到精彩处,他们跟着哼唱,陶醉在其中;戏演完了,他们总要等到最后,演员出来谢幕后,他们还恋恋不舍地盯着舞台;到剧场门口,妈妈主动提出让我给他们照相,与他们喜爱的演员海报合影……

看来孝顺老人,不见得要为他们花多少钱,主要是要投其所好。

我很小的时候,爸妈就经常带我去看戏。马琪、周玉珍的《寇准背靴》我至今还记得;京剧《王宝钏》,那时演的是连本戏,连演三个晚上,看得真过瘾。

因为工作的关系,爸爸的办公室

和我们家里都有很多剧本,我小时候最大的爱好就是看剧本。戏里的人物命运曲折,冲突跌宕起伏,比小说更吸引人。从剧本里,我吸收了大量优美的词汇,还爱上了写作,对戏曲的爱好让我受益匪浅。

现在进剧场的多为中老年人,像我这样爱看戏的年轻人很少。令我欣慰的是,女儿受我的熏陶,特别爱看戏。我边看边给她讲解,她也能看得如痴如醉。一有儿童剧、歌剧、京剧、舞剧等演出,我就带她去看,希望她能在爱戏中慢慢成长,像我一样,把戏曲融入生命。 (洛阳师院 焦丽君)

给女儿买鞋

了,常常与妻子联合起来反对我。

天渐渐热了,我知道该给女儿买新鞋了。上星期妻子说要给女儿买鞋,我让女儿再坚持几天,等天热时买一双凉鞋,女儿就不再说啥了。

那天上午放学,女儿哭着对我说,她的脚磨出了泡。我一看,她的左脚果然磨出了红红的泡,强烈的愧疚感袭上我的心头。女儿看我不高兴,就说自己坚持几天再买新鞋吧。我拉起女儿的小手说:“不用再等了,你已经做得很好了。”女儿的脸上立即露出了笑

容,说:“爸爸,咱去把那双10块钱的凉鞋买回来吧。”我说:“爸要给你买一双最时尚的凉鞋,因为你这次期中考试考了全班第二名呢!”

我和女儿来到超市,在柜台前看了好久,女儿的目光落在一双50元的红色凉鞋上。我掏出钱,平生第一次没有砍价就给女儿买下了那双凉鞋。女儿穿上新凉鞋,蹦蹦跳跳地笑着跑了。

孩子穿上一双新鞋就这么开心,我有什么理由不满足她的小小心愿呢? (偃师市 郭订喜)

1989年,19岁的我参加了为期3天的高考。姐姐比我1岁,由于复读也参加了高考。一家两个考生,牵动着父母的心。

7月7日晨,阳光明媚,我和姐姐早早地到了考点,考场外只有屈指可数的几个家长。

8点整,学校的大门开了,考生们鱼贯而入。考场门口写着标语:“沉着

爸妈特别喜欢看戏,家里的戏曲碟子很多,什么剧种都有,但他们的最爱还是曲剧。

前一阵子,洛阳曲剧团周末剧场演出,我陪他们连看了7场。每一次,爸妈总是老早就催着我收拾好赶紧走,要早到,坐在第一排。

回老家后,爸爸对我姐姐说:“这次我和你妈去丽君那里,最幸福了,连看了七场曲剧。”我听了差点儿掉下泪来。真没想到,爸爸会把看戏当成最大的幸福,这是我第一次听他讲“幸福”。

看戏的时候,二老交换意见、评价

以前,给女儿买衣服、鞋子都是妻子的事儿,我从不过问。

妻子总是给女儿买一些时尚的衣服,说什么“穷养儿子富养女”,说女孩如果在比较穷困的日子里长大,眼窝儿浅,将来容易被人骗走。我则坚持“衣贵洁,不贵华”的穿着理念,认为孩子会不会被人骗走,主要看其智慧,所以我非常注重女儿的学习。女儿也很争气,学习很优秀,同事们都夸我最大的成功就是教育出了一个好孩子。现在女儿8岁,上小学二年级,开始爱美

6月份体育赛事真不少,如欧洲杯足球赛等。球迷又该乐了,球迷的老婆又该发愁了。本月同题作文话题:家有球迷。

请征文比赛获奖者务必于本周内来领奖。

五味人生

用脚书写 多彩人生

星期天看电视时,我无意中被《乡约》栏目《隐形的翅膀》吸引住了。节目讲述了一个断臂青年的成长故事——黄阳光,1977年出生于桂林农村,5岁那年因触摸高压线双臂被烧残。家中无钱医治,父亲就用钳子把他烧坏的胳膊剪断,他从此开始了无臂人的生活。

为了上学,黄阳光学会了用脚写字;为了不让父母操心,吃饭、穿衣,他都用来解决,并且越来越灵巧。后来,他学会了做饭切菜、穿针引线、编精美的小竹筐,还能用下巴夹着锄头去地里干活,硬是刨出了三亩地;他学习西瓜嫁接技术,为家里创收;他能把肩膀压到自行车车把上,轻松地骑自行车;他能用脚接打电话、发送短信……

更令人惊奇的是,黄阳光后来获邀参加中央残疾人艺术团,超强的柔韧性加上一番苦练,使他成为知名的舞蹈演员。他多次随团出国参加比赛,受到党和国家领导人的亲切接见和热诚鼓励。后来,他又学习书画,作品功力深厚、意趣盎然。再后来,他娶北大一硕士研究生为妻,有了一个健康活泼的儿子。他说:“我从来没有为自己缺陷掉过一滴眼泪,我就想着怎样去解决困难,怎样帮助家里……”

老公、儿子和我都看得呆坐不语、热泪盈眶——多么顽强的人啊!多么惊人的奇迹!多么绚丽的人生!黄阳光说,有一次,他们在日本演出,谢幕时,全场观众集体下跪,久久不肯散去,甚至还有观众执意要跟他“握手”!

观众为什么下跪?显然是被他们顽强的精神和精彩的人生感动了!大家跪的是由衷的尊重与理解……

我们的内心有黄阳光那么强大吗?我们的追求有他那么执著吗?我们的表现有他那么完美吗?我们的人生真如身体一样健全无缺憾吗?

黄阳光用脚写下了这样一句话:“心有多大,舞台就有多大。”这句可以创造无数奇迹的话,应该成为我们的座右铭。

(涧西区 王彩礼)

咱爸咱妈

家有儿女