

好书推荐



**天大的小事：城市如何让生活更美好**

作者：王力  
出版社：人民出版社

有缘客居北美七八载，透过发达国家的林林总总，不免生出诸多的不明就里，比如，看似路不够宽、楼不够高的温哥华缘何蝉联“世界宜居榜首”？住久了，住熟了，尤其住得有比较也有鉴别了，才渐渐品出了“城事”的味道，原来承载美好与幸福的不是宅子、园子、票子、轿子，而是惠及老弱病残、涉及柴米油盐的那些好处……



**马骏点将：拿破仑**

作者：马骏  
出版社：中华书局  
拿破仑，一位打遍欧洲无敌手的战神，法国凯旋门和旺多姆铜柱的缔造者，一位“摆布世界，就像洪默尔摆布钢琴一样”的政治艺术家，有人说他是独裁者，有人说他是法兰西民族永远的骄傲，而真实的拿破仑到底什么样？他为什么能缔造如此的辉煌，又因何遭遇滑铁卢而最终一败涂地？听拿破仑的故事，看拿破仑成为拿破仑的关键！

拿破仑，一位打遍欧洲无敌手的战神，法国凯旋门和旺多姆铜柱的缔造者，一位“摆布世界，就像洪默尔摆布钢琴一样”的政治艺术家，有人说他是独裁者，有人说他是法兰西民族永远的骄傲，而真实的拿破仑到底什么样？他为什么能缔造如此的辉煌，又因何遭遇滑铁卢而最终一败涂地？听拿破仑的故事，看拿破仑成为拿破仑的关键！



**行走中的玫瑰**

作者：闫丘露薇  
出版社：时代文艺出版社

以报道全球重大新闻事件闻名的女记者闫丘露薇，在本书中，展示了自己真实的一面，朴素、低调、敏锐、善感，带着积淀下的沉稳与厚重以及对人生的沉思。七年的时间，闫丘露薇最大的变化是不再只看到个人的自我成长，而是学会了把自己放在一个社会里面，因为这些年，她明白了一个道理：没有一个人，能够脱离社会和群体。

一周图书排行榜

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 于丹重温最美古诗词      | 北京联合出版公司  |
| 中国经济到了最危险的边缘   | 东方出版社     |
| 虚实之间           | 长江文艺出版社   |
| 像赫本一样做女人       | 青岛出版社     |
| 南怀瑾谈儿童经典教育     | 明天出版社     |
| 史蒂夫·乔布斯传       | 中信出版社     |
| 毛泽东秘书解读毛体墨迹    | 长征出版社     |
| 寻路中国           | 上海译文出版社   |
| 思考的艺术：非凡大脑养成手册 | 北京世图出版社   |
| 图解推背图          | 陕西师范大学出版社 |

洛阳席殊书屋 特约

地址：涧西区工人文化宫院内  
电话：64910676  
西工区人民东路副一号  
电话：63251150

洛城书事

生命的跨度

——读胡跃东散文集《一个人的痕迹》

□马继远



一个人生命的跨度，究竟能达到多大？在某种程度上，洛阳作者胡跃东的新书《一个人的痕迹》，给我们提供了答案。

这本散文集，其实更像一部自传体小说。文中的主人公“我”，经历了不算太长、也不算太短的四十多年人生，因为运行轨道的“非常态”，注定要留下与众不同的痕迹，加之身后若隐若现的时代背景和人间万象，“我”的形象便更有社会标本意义，凸显出无穷的张力，给人以震撼。

激情燃烧的建设年代，父母奔赴千里来洛阳工作，“我”却被留在了江南老家，度过了没有父母陪伴的“寄居的童年”；待“我”到洛阳读中学后，又过早地体味了与年龄不相称的乡愁；“我”在大型国企当车间工人，赶上了国企最风光的时候，却因心中的不甘，选择辞职，脱离常态化的体制内生活，成为自由人。

在过去几十年，甚至在现在和未来的中国，“体制内”一词实在意味深长。在很多人心目中，那是安稳、正式、常态、依托、地位等的代名词，只要一个人被打上体制的标签，他就是有归属的人，离开体制，就意味着漂泊、动荡、

非正式、无所依……

“我”来到体制外，到私企谋职，到建筑工地打工，到饭店和学校做厨师，蜗居在家做自由撰稿人，还曾冠冕堂皇地到报社、机关做文字工作……“我”的人生的最精彩之处，也是这本书最值得品味的部分，应该是对世态、世相、世情的含笑带泪的白描。

一个人可以选择离开体制，但体制和标签的力量却仍会纠缠着你。“我”在车间，因与他人工作证件颜色的差异，体会到了体制内个体身份的差异（这大概也可以看作“我”离开国企的一个原因）。在私企，在学校，“我”遇到的是家族或裙带式的体制。“我”也享受过体制的好处，当我持有某权力机关的出入证时，我可以把派出所所长“震晕”，可以出入高档酒店迎接上级领导……但“我”终究不是这个体制内的人，尽管“我”很适合很胜任那个岗位，身份的标签最终决定了“我”仍须离开。

“我”是城镇户口，却因没有住房，在城中村租居民房十多年，见证了城乡两种体制“非常态”的差异。城中村，已不是传统意义上的农村，那里的家长教育孩子，会这样说：不好好学习，

让你“农转非”。城市和农村的界限却依然存在，城中村中的狗，在村中可以自由自在，走出边界，就面临着被捕杀的危险。城市化的推进，在强力影响着城中村：主人要搬迁，只好吊死了家里的狗；而“我”，也因拆迁，又得寻找新的归属……

在这个快速变动的世界里，与“体制”欲说还休的“我”，虽然有些颠沛流离，却不断创造着自身生命的新跨度。在《一个人的痕迹》中，“我”酣畅淋漓地表达着，醉眼迷离地看世界，无时不在张扬着“我”的原则：磨难不算啥，经历过，就好！

书海一瓢

春季里的阅读记忆

□丁丁



2012年5月30日，《新京报·书评周刊》评出《江城》《暴风雨的记忆：1965~1970年的北京四中》《战争与革命中的西南联大》《人与土地（中国摄影启蒙者所记录下的原生态生活）》等“2012春季十大好书”，本版选取其中四本好书，带领读者简单回顾，愿这些好书能唤起您美好的阅读记忆。

《江城》

作者：彼得·海斯勒 著  
李雪顺 译  
出版社：上海译文出版社

1996年，27岁的彼得·海斯勒以一名志愿者的身份来到中国涪陵教书。他以自己的方式，深入观察中国，体味中国特有的人情世故，他所书写的他眼中的涪陵，正是我们国家的真实映像，通过此书看到并理解那些受我们所在社会文化局限而看不到的东西，将使我们对此书的阅读，成为一场悲喜交加的思考之旅。

《北京，最后的纪念》

作者：阎连科  
出版社：江苏人民出版社

阎连科的《北京，最后的纪念》是关于北京的另一种叙事：对城市有些不适与怨念，仍对生活本身充满厚实的欢喜劲儿；有物理意义上的家，但是得不到自己想要的生活方式；悉心创造归园田居的个人世界，却抵不住外在世界的变迁；一个急剧发展的社会，关于家园的梦想，一次次被粗暴地割刈，每个人都随时代裹挟而行，有所丧失有所承受。

《与索罗斯一起走过的日子》

作者：梁恒  
出版社：广东经济出版社有限公司

梁恒与世界金融奇人索罗斯共事20多年，他眼中的索罗斯，异于其他书中的索罗斯形象，他直接绕过了对于“究竟是什么造就了索罗斯”这个问题的解答，选择去呈现“究竟索罗斯是什么”，坚守自己的观察思考立场，用大量真实的细节铺陈索罗斯的生活，带给人们一个有血有肉灵动鲜活的索罗斯。

《民国幼稚园老课本：生活课本》(套装共4册)

作者：林荫 著 王泉根 编  
出版社：海豚出版社

这套生活读本让孩子们把附图中的花剪下来贴在盆子里、用硬纸板制作花铲，在沙箱里种花，然后“浇浇水，除除草”，请孩子们给课本上的洒水壶着色，“花开了，一朵送给爸爸，一朵送给妈妈”，爱与分享，凝于简单的文字里，让我们在感动之余，不禁反思：究竟是什么让我们与这样的教育传统相隔半个世纪之久，以至于再见仿如初见？