



核心提示

□记者 孟国庆

热议  
风生

# 旅游体制改革，要以游客为本

网友“洛阳花303”说，洛阳打造国际文化旅游名城，政府职能部门要有所作为。洛阳的特色就是文化底蕴深厚，搞文化旅游不是资源多得无从下手，而是缺乏高瞻远瞩的智慧。

读者钱治国来电说，近年来，洛阳的旅游业持续增长，规模迅速扩大，旅游已经成为这个城市的重要组成部分。旅游业在高速发展的同时，也面临着成长的烦恼。面对发展中的一系列矛盾，我们不能仅停留在“见招拆招”上，也不能简单地“头痛医头，脚痛医脚”，而是需要有新思

维，改革旅游体制，从“根儿”上解决相关问题。

他说，固有的利益格局一旦形成，就容易形成“路径依赖”。如果没有外力介入，这种不合理的利益机制会造成很大危害。洛阳旅游要获得长足发展，体制改革不但必要，而且不可或缺。

旅游体制如何改？网友“潇洒依旧”用一句话进行了总结：什么时候能做到懂经济的抓经济，懂旅游的管旅游，有文化的管文化，自然而然就一切都好了。

## 像服务居民那样服务游客

市民陆涛发来邮件说，虽然旅游体制改革的对象是政府职能部门，但游客是旅游业的“衣食父母”，所以旅游体制改革要以游客为本，围绕游客进行，才能取得效果。

陆涛分析说，造成游客对旅游业不那么满意的原因，大都可以归结为体制机制存在缺陷。早期，游客出游多半是旅行社组织，游客能不能在洛阳游得舒心，很大程度上取决于旅行社以及导游的服务。如今，散客旅游、休闲度假游兴起，游客在一个地方进行深度游的现象日益普遍，这对旅游目的地政府来说是更大的挑战：既要兼顾当地市民的生活需求，也要尽量满足

游客的需要。在这种情况下，旅游体制改革需要将政府部门的职能与游客的需求进行更好地对接。比如，在制订城市发展规划时，要征求旅游主管部门和游客的意见，将旅游部门纳入城市规划委员会，以便更好地体现游客的意愿。

此外，只有市民享受的优惠能否向游客延伸？比如我市的旅游年票，游客能否和市民一样享受？因为我们挣游客的钱不能仅靠门票，而是让游客来到洛阳消费。游客如果能像市民那样享受同样的服务，不仅会有宾至如归的感觉，还能解决如何将“一日游”变为“多次游”、“深度游”的问题。

## 合理利益分配是改革的关键

在某旅行社工作的王先生昨日来电反对成立“大部委”。他说，那不过是为旅游市场又增加一个“婆婆”，并不能从根本上解决问题。

王先生说，体制改革，说到底是利益重新分配，只有利益分配合理了，问题才能迎刃而解。

他进一步阐释：面对一份旅游合同，利益的相关者主要有旅游投资者、经营者、服务人员、旅游资源的“业主”、游客和居民。

对游客来说，价格是首先关注的因素。在激烈的竞争环境下，一些旅行社就通过远低于成本价的价格招揽游客，然后再将旅游团“转卖”。这样一来，导游作为服务人员，一开始就注定赚不到钱，必须通过诱导游客购物才能获利。对旅游商店来说，为了给导游支付回扣，就必须抬高旅游商品价格。最终，抬高的旅游成本、被打折的旅游服务，又转嫁到游

客身上。游客感觉不好，对旅游地的印象自然大打折扣，无形中又加剧了旅游地对客源的竞争。

目前，国内一些地方的旅游部门正尝试通过导游体制改革，保障导游的基本利益，规范和引导导游行为。还有一些地方尝试通过建立和完善导游协会等方式，塑造新型的导游主体，理顺导游和旅行社之间的关系，形成相对合理的利益分享机制。

王先生还表示，一般而言，政府对旅游资源行使代理管辖权，政府也愿意让投资者对资源进行开发、建设、经营。但投资者自然希望成本越低、回报越丰厚越好；而对居民来说，肯定会看重自己的收益。在此过程中，如何平衡三者之间的“博弈”，对于旅游开发来说也很重要。因此，旅游体制改革要通过政府平衡各方面的利益，最终形成合理的利益格局。

旅游体制改革就是要通过恰当方式，对利益分享机制重新进行调整。连日来，读者和网友围绕“旅游体制，如何激活一池春水”这个话题建言献策。

## 让懂旅游的人管旅游

维，改革旅游体制，从“根儿”上解决相关问题。

他说，固有的利益格局一旦形成，就容易形成“路径依赖”。如果没有外力介入，这种不合理的利益机制会造成很大危害。洛阳旅游要获得长足发展，体制改革不但必要，而且不可或缺。

旅游体制如何改？网友“潇洒依旧”用一句话进行了总结：什么时候能做到懂经济的抓经济，懂旅游的管旅游，有文化的管文化，自然而然就一切都好了。



●本期议题：  
旅游体制，如何激活一池春水？



## 构建文化旅游体系重在落实

□网友 “洛阳驴肉汤”

“国际文化旅游名城”近期在洛阳叫得很响，这一目标为洛阳量身定做，很是准确。但是，我们该怎么落实？

名城？洛阳已是名城。洛阳不能只用历史来炫耀，因为历史是中国的；不是把地下的残垣断壁挖出来就是文化，而是利用历史寻找适合洛阳的文化元素。

洛阳这几年把牡丹利用得非常到位，政府逐步提升牡丹文化节的档次，将最初市办的牡丹花会发展成国家级的牡丹文化节，这与主管领导的统筹、布局是分不开的。

现在洛阳要打造国际文化旅游名城，就要像办牡丹文化节那样下工夫。建设文化旅游名城需要构建文化旅游体系，并通过这一体系将各种好的想法落实，现在这一点我们做得还不够。

怎样建设国际文化旅游名城？政府的高层领导一定有战略发展规划，但更重要的是这些规划该怎样落实，不是说提出目标就万事大吉了。既然大家都能看到洛阳的文化价值，就要实实在在地将这次提出的较为可行的建议落实到位。

建设国际文化旅游名城的目标已经触动了洛阳的文化追求情结，大家参与讨论也很积极。“千年帝都、牡丹花城、河洛之根、丝路起点”，现在洛阳的城市名片可以说让很多城市感到艳羡，我们要用好老祖宗留下的宝贵遗产，将建设国际文化旅游名城当作洛阳长期的建设课题，将其作为一项事业来搞。

(记者 孟国庆 整理)

欢迎各位读者继续就洛阳建设国际文化旅游名城发表意见或建议，您可登录洛阳网洛阳社区(<http://bbs.lyd.com.cn>)，进入《洛阳，离国际文化旅游名城还有多远？》跟帖；发送电子邮件至mengguoqing217@sina.com，或拨打本报热线66778866留言；来信请寄至开元大道218号报业大厦19楼大厅10号位，信封上请注明“建设国际文化旅游名城大讨论”。

外地  
鉴

**北京：**  
**设立统筹机构加强协调合作**  
**日本：**  
**官民齐抓共管同促旅游发展**

□记者 李砾瑾

北京目前的旅游产业规模和各项旅游经济指标，均位居全国所有城市前列。为了实现建设世界城市和国际一流旅游城市的目标，北京市委、市政府并没有固步自封，而是在全国范围内较早地成立了旅游发展委员会这一机构。

北京市旅游委成立后，对机关内挂设机构进行了调整和改革，突出了产业促进、高端旅游和服务监管的职能，特别是新增加了首都旅游协调与区域合作处、旅游消费促进处和旅游环境与公共服务处等3个处室，进一步加强了资源统筹、发展协调和旅游公共服务等方面的能力，在全国尚属首创。

为加强对旅游产业发展实行综合协调，北京市又建立了市政府多部门联系推动旅游业的促进机制，由北京市交通、商务、文化、文物、外事、公园管理中心等部门分管领导担任市旅游发展委员会兼职委员，参与旅游重要工作和重大事项的研究和决策；建立与旅游产业相关的中央在京部门、单位、大型国企等组成的“首都旅游产业发展联席会议”，加强协调配合；同时，运用市场规则和经济规律推动旅游产业的发展，从主要依靠政府投入向政府带动社会各界广泛投入旅游产业转换。

日本旅游业采取的是官民协管的旅游管理体制，即政府主导和多方参与模式。政府、企业和各种协会组织彼此协调又相互约束，共同促进旅游发展。

日本的中央旅游管理机构分为内阁、运输省、观光部三个级别。“内阁观光对策省厅联络会议”直接对内阁负责，为常设议事机构，受总理府直接领导。其主要职责是：协调各省、厅在旅游管理中的相互关系，审议有关旅游业发展的方针、政策和规划。运输省是日本旅游业的主管部门，下设运输局、航空局、物流流通局和国际运输观光局等。观光部是运输省国际运输观光局中具体分管旅游业的办事机构，其主要职能是：提出并执行旅游方针、政策和法规，统筹旅游规划、资源开发、设施建设、景点整顿等项工作，对旅行社、导游员、饭店及旅馆进行审批、注册、指导、监督和培训，加强国际业务往来与对外宣传，负责旅游调研与统计等。

日本的行业协会在旅游经济活动中发挥着纵横枢纽桥梁作用，一方面，行业协会可以加强企业之间的联系，另一方面，它又是政府和企业之间的“中介”。行业协会承担部分政府职能，对旅游业实行间接管理，既有利于企业间的信息交流和横向联合，增加行业的保险功能，又有利于发挥行业协会的作用，处理好政府和企业之间的关系。

工行杯新闻赛

消费不必再等“货”  
信用卡分期巧安排

工行洛阳分行协办 电话：63306832