



父爱如树

□ 葛亚夫

没有树的院落，就像没有父亲的家，空荡荡的。我发现时，春天已到了。

那些树，是父亲种的，就像我和姐姐，有着各自葳蕤的时光。姐姐结婚生子，我也在城市安家，如同那些树，我们终要长到分权的年纪。现在，父亲卖掉它们，手刃了那段时光。他把钱全都交给我，刚好够在城里买一间卧室。

在父亲面前，我总像个孩子般没用。而父亲总有他的办法，哪怕面对我天文数字般的房贷，他眼也不眨一下，淡淡地对我说：你工作你的，我想办法。

卖掉树，父亲去打工了，这是他全部的办法。他明白，那块地能养活全家，却补贴不了我的城市生活。

父亲走了，我回家收拾“残局”。树枝散落一地，乍绿还黄，像不小心打碎的时光。枝丫上，芽叶迈着整齐的步子，正饱满地跑向春天。我把它们捡起，码齐，放好，就像收集弥足珍贵的往事。

树是被齐根锯断的，硕大的伤口，像父亲的嘴，在喊我。我什么都听不见，但从清晰的年轮里，我能读出似水流年。枣树清瘦，是父亲给我种的，我嘴馋；桃树细腻，是父亲给母亲种的，母亲身体不好，桃树辟邪；槐树匀称，是父亲给姐种的，姐喜欢吃槐花……哪一棵是父亲种给自己的呢？我仔细辨认，这些让他疼痛不已的树，竟没一棵是他种给自己的。

扒完树根，坐在空寂的院落里，我有种被掏空的感觉。

我拨通父亲的电话，问父亲：习惯吗？父亲不屑地说：有啥不习惯的！干工地的活，比种庄稼容易……父亲总是这样，再艰难的事，也是轻描淡写。

父亲忽然问：家里的树发芽了吗？我支支吾吾。或许他忘了，家里的树都卖了，包括春天。父亲喃喃道：应该发了，这里的树都伸胳膊踢腿了。

我决定给父亲种棵树，帮他收留那渐渐老去的时光，让他轻易就能找到回家的路。

没有树的院落，就像没有父亲的家，空荡荡的。我发现时，父亲已老了。

父爱似泉

□ 卫宣利

父亲养了一窝鸡，每次我回家，先迎出来的，都是那群鸡。它们或在门口闲庭信步，或在柴火垛上引吭高歌，鸡屎拉得满地都是。我抱怨：“养这些东西干啥？家里都没有下脚的地方了！”父亲骄傲地说：“圈养的哪比得上散养的？这鸡吃的都是粮食和草。再过几个月，你就能吃上土鸡蛋了。”

果然，到现在，我已经吃了一年的土鸡蛋。隔些天，父亲还会提着宰杀好的鸡给我送来，让我煲汤。

父亲把房前屋后都种上了菜，我每次回去，黄瓜、豆角、番茄、韭菜都被他择得干干净净，码得整整齐齐，一箱箱地装起来，让我带回来。院子里的葡萄藤也被他侍弄得繁盛而多产，每到秋天他都一遍遍地催我回去吃葡萄。

父亲坚持用他的方式养鸡种菜：鸡不喂饲料，菜上生了虫子也不打药，而是一只只地用镊子夹掉，从粪坑里提来臭烘烘的粪便给菜施肥，乐此不疲。似乎天底下只有他喂的鸡下的蛋最有营养，只有他种的豆和菜是纯天然绿色食品。

那次我在家住了一晚，第二天很早就听到院子里鸡飞狗跳，起床一看，父亲正在院子里捕杀那只大公鸡。他的头上沾着草末，气喘吁吁地说：“就它贪吃，杀了正好给你补补！”

我要走了，他忽然想起了什么，一边急急地叮嘱我先别走，一边爬上院墙边的一棵树。他双手攀住树枝，一只脚蹬着院墙，另一只脚蹬着树干，重重的身子艰难地往上挪移。那棵小树几乎承载不了他的重量，而他的手，正探向挂在树上的丝瓜。

我惊呆了，忘了要他小心，甚至忘了过去帮他扶住那棵摇晃的树，只眼睁睁地看着年近七旬的父亲，去摘丝瓜……

父亲抱着一堆丝瓜朝我走来，他的头发被树枝挂得乱糟糟的，白亮亮地刺着我的眼，我的泪再也忍不住……

我乡下的父亲，他老了。他没钱为我买贵重的东西，只把他的心揉碎了，埋进土地里，滋养着青菜玉米葡萄丝瓜，也滋养着我。

生命中，有一种爱，像蓝天一样辽阔、澄净，默默付出，从不奢求回报，更像一条小溪，总是在不经意间滋养着我们。父爱，就是这样一种爱。走过长长的岁月，蓦然回首，我们发现，父亲一直在我们身边守护着。祝天下的父亲节日快乐！

——编者

副刊

投稿:zhout9461@163.com
电话:65233686

父爱不老

□ 马亚伟

有一篇文章中写道：“父亲坐在书房里靠窗那套软垫沙发上，两手捧着新沏的铁观音，白烟袅袅，半蒙住他那有风有霜的脸。沙发的蓝绒底子撒满翠绿竹叶，衬着窗外一丛幽篁，格外见出匠心。”看到这里，我的心蓦地一动：那一刻，父亲像安睡在作者目光中的孩子，那美好的画面，茶香般氤氲着。

我只记得看到孩子熟睡时，我才会有如此细腻的心思，静静地坐在孩子的小床前，看她鼻翼翕动，小眉头偶尔皱起，心里充满了一个母亲的喜悦。

孩子在我的前方，我一直注视着她，却很少回过头来，看一看我身后的父亲。正如父亲，他的视野里更多的是我。父亲总喜欢把我的照片摆放在家里最显眼的位置，有几次，我要推门进屋时，见他正看着照片，我偷偷地笑了，悄悄地掩门退出。

长期以来，在我眼中，父亲高大而威严，似乎无所不能。我很少见到父亲慢下来的时候，他走路快，吃饭快，说话也快。他不能给我一个机会，让我凝望他。父亲像一个马不停蹄的斗士，在他的舞台上驰骋。我们住了新房子，我穿上了漂亮的裙子，父亲满意地笑，然后继续他的奔忙。

不知道从什么时候起，父亲做事的节奏慢了下来。我和他说话，他的反应也慢了半拍。那天，我看到，在老屋的小院里，父亲坐在廊前，午后亮白的阳光洒在他的身上，他目光深邃，黑而皱的脸看起来有些陌生。午后的蝉鸣里，所有的声响似乎都有惆怅的意味。寂静中，我躲在角落里凝望满脸沧桑的父亲，忽然有眼泪涌动：那个最爱我的人，老了！

我的孩子跑到父亲膝前，唧唧喳喳地说起来，祖孙俩的笑声把我刚才的惆怅一扫而光。父亲的表情又生动了，脸上的皱纹一层层漾开。一阵风吹过，小院里的杨树叶哗啦啦作响，仿佛朴素而熟悉的清唱。父亲在廊前微眯着眼睛，孩子活泼地跳上跳下。

真是岁月静好！

父爱有声

□ 谢庆浩

江枫在一场意外中双眼失明，从此，陪伴他的只有无边的黑暗。

江枫是坚强的，他知道自己还年轻，以后的路还长着呢，他要做的，是一步一步适应这个没有了光明的世界。白天还好办，尽管什么也看不见，但他可以用耳朵去捕捉声音、感知世界。有人说，江枫就知道四周还有人在，自己过得并不孤单。可是到了晚上，特别是夜深人静的时候，江枫一觉醒来，心里总觉得无比恐慌：眼睛看不见人，耳朵听不见声音，茫茫世界，似乎只剩下他一个人，这分孤寂实在太难忍受了。恐慌中，江枫再也不能入睡，一直辗转到第二天天亮，四周重又传来声音，他的恐慌才消失。

这一天半夜，江枫又醒了，正恐慌的时候，隔壁房间突然传来几声低沉的咳嗽，是父亲的声音，江枫的心一下就平静下来。原来，黑暗中的他不是孤单的，父亲就陪伴在身边，他很快就沉沉睡去。

第二天起床后，父亲对江枫说：“我感冒了，咳嗽个不停，昨晚没有吵着你吧？”江枫忙说没事，叫父亲抓紧时间上医院看看，父亲轻描淡写地说：“小感冒，不要紧。”

父亲的感冒很快就好了，但从此落下轻咳的病根，多方求医也不见好转。在为父亲担心之余，江枫的心里也有一丝欣慰：每次半夜睡醒，听见父亲的轻咳声，他的心就能获得平静。

两年后，江枫接受了眼角膜移植手术，重见光明。出院的时候，他劝父亲一定得做体检，咳嗽了两年，怕落下什么毛病。母亲笑了：“你爸哪有啥病呀，他听见你半夜翻来覆去的，怕你害怕，就故意咳嗽几声让你听……”