



## 魅力龙门

自古以来，龙门就以它的自然美景和神奇的石窟艺术牵动着无数人的情思。我从记事起，游龙门不下10次，每次都让我如痴如醉，流连忘返。

人们都说龙门山色美，如童话世界一般。唐代诗人白居易曾有“洛都四郊山水之胜，龙门首焉”的佳句。但它究竟美在哪里？我以为，美在山水浑然一体。你看，奔腾的伊水以雄壮的气势从两山之间穿过，由南向北注入黄河，就像一匹不愿被驯服的野马；而设计新颖的龙门桥横跨水面，又像是套在野马颈上的绳索。

我登上大桥，龙门山色一览无余，只见伊河两岸的山上绿树掩映，郁郁葱葱；河边玉石砌栏，种满了垂柳；河水碧波荡漾，鱼鸟翻飞，轻舟荡于其上。河西岸陡然立起一座石壁，直冲云霄，仿佛一幅天然的图画，安放着佛像的石洞镶嵌在画面上。山脚下，群泉流淌，薄雾缭绕。到了晚上，伊河两岸的树灯、大桥灯以及贴近水面的回廊灯不断变幻着色彩，倒映在水面上，波光晃动；东山森林的动漫灯，不断变幻着图案，美轮美奂；奉先寺的大佛穿上了彩衣，栩栩如生，如梦幻一般……山水融为一体，自然景观和人文艺术高度和谐，让龙门成为一幅百看不厌的画卷。

龙门山清水秀，景色迷人，而精美绝伦的艺术杰作更让人惊叹不已。在南北长一公里的峭壁上有上千个石洞，数万尊佛像，这些佛像神态各异：有的微合双目，盘膝而坐；有的手捻佛珠，面带微笑；有的双目圆睁……真是惟妙惟肖，令人拍手叫绝。在这些石洞中，佛像最多的要数万佛洞了，不论四壁还是洞顶满是约两厘米高的小佛像，上下头脚相连，左右并肩而坐，相貌相似，神态安详。抬头望洞顶，令人眼花缭乱，那一个个佛像凸起的脸孔宛如夏季夜空数不清的星斗。

奉先寺的群雕规模最大，工艺也最为精湛。陡峭的石壁前，端坐着高大的卢舍那大佛，两边天王、力士侍立。大佛眉清目秀，鼻直口方，大耳垂肩，俨然一位慈祥的长者。大佛头高4米，一只耳朵就比我足足高出50厘米。前来观看的人们不仅赞叹这精美的石刻艺术，更赞美创造这伟大艺术的富有智慧的中国人民。

仙境般的龙门山色让我入迷，瑰丽的艺术宝库让我震撼。它就像魔法大师，把我带入梦幻的境地，尽情地享受大自然的美妙；它就像古老的神话，把我带入艺术的殿堂，尽情地享受老祖宗留下的宝贵遗产；它就像时光隧道，把我带回千年之前，把握中国历史发展的轨迹；它就像一艘航船，把我带入知识的海洋，让我发掘科学文化的宝藏……

我爱龙门，爱这处处散发魅力的龙门！

市实验小学四(1)班 刘桑 指导老师：滑晓华

## 参观美术馆

一天，我和妈妈一起到市美术馆参观锦绣中原中国画作品展。我们走进美术馆，被一幅一幅逼真的画吸引住了。

一幅画上，海鸥落在船头，沙子金黄金黄的，好像带我们走进了海滩。

一幅画名叫“守望”，画上有一位乡村老奶奶，一头白发，身穿蓝色上衣，皱着眉头看着远方，像是在守望家人。

随后，映入我眼帘的是一幅名叫“自行车时代”的画，各式各样的自行车有序地停放在那里，妈妈说：“这幅画的像是大学生自行车存放处。”

我还看到一幅画，画中的小女孩和我的年龄差不多，妈妈说她长得像我。

参观完画展后，我还有点不想走的感觉。

市双语实验学校一(3)班 王舒乐



## 我家的蚕宝宝

蚕宝宝不吃桑叶了，而是躲在盒子一角，抬起半个身子晃。它病了吗？我仔细一瞧，有好几根细细的丝交织在角落里，正是从它的嘴里吐出来的。“蚕吐丝了！妈妈！蚕吐丝了！”我激动地把妈妈拉过来。妈妈也很高兴，说：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”我不明白是什么意思，妈妈给我解释了诗意：忙碌的蚕宝宝不停地吐丝，毕生为人们贡献着自己的力量，就像老师无私地将自己的青春和知识奉献给学生一样。

看着那个忙碌的蚕宝宝，我的心里对它产生了几分敬意。晚上，我又去看它，它把丝做成了一个像花生壳一样的茧，薄薄的还能够看到它在茧里忙碌地吐丝。第二天早上，茧变厚了，成了白色的，我已经看不到蚕宝宝了，不知它在里面干什么。妈妈说，它要在里面呆上好多天，直到变成飞蛾。没过几天，蚕宝宝们陆陆续续地开始吐丝，结茧。茧有好多颜色呢，浅黄的、浅粉的，可漂亮了！

它们很快就要变成飞蛾了，同学们，你们想不到我家看看呢？

涧西区天津路小学二(8)班 侯睿琳 指导老师：郭勇



## 启事

本刊自举办“市双语实验学校杯”作文大赛以来，得到了老师、家长和同学们的大力支持，同学们积极投稿，参与热情让我们感动。

最近，有家长反映，很多同学的作品在本刊发表后，他们会接到电话或收

到信件，称学生作文已经获奖，要求寄钱出书。本刊在此严正声明，本刊举办的作文大赛尚未结束，评奖活动将于今年年底进行，而且评奖不收取任何费用，请老师、家长和同学们互相转告，谨防上当。

《教育周刊》编辑部

## 妈 我 爱 您

3岁的时候，我说：“妈妈，我爱你。”

6岁的时候，我说：“妈妈，我想要那个。”

10岁的时候，我说：“妈，你好烦。”

其实，爱从未远去，只是我们认为母亲的付出是理所应当的，早已视而不见。

可曾记得，我们小的时候，妈妈牵着我们的小手，不厌其烦地陪我们学步？可曾记得，妈妈将摔倒的我们抱起时，早已是满眼泪花？可曾记得，妈妈温柔地将饭喂到我们嘴里？可曾记得，我们在夜里发烧时，妈妈焦急的眼神？可曾记得，妈妈为了让我们的生活条件更好而辛苦奔波？

我曾听到这样一个故事：有一个小女孩因严重烧伤需要做植皮手术，她的母亲知道后，毅然决定将自己的皮肤移植给女儿。医生告诉她，打麻药会影响手术效果，若不打麻药，疼痛足以让她昏死过去。而这位母亲告诉医生：“我不打麻药，如果我在手术过程中昏死过去，请你一定叫醒我，这样才能更好地完成手术。”于是，这位母亲的大腿被生生地割了100多刀。这位母亲是多么伟大、无私，愿意用自己的一切哪怕是生命来延续女儿的生命。

其实，哪个做母亲的不是如此呢？她们愿用一切换取我们的平安、快乐、幸福。

没有水分，种子就不会发芽；没有太阳，花儿就不会绽放；没有母亲，我们就不能成长。

滴水之恩当涌泉相报，何况母亲给我们的爱是汪洋大海。可母亲，她何时要求过我们的回报？

我们的一个微笑，就可以让她心花怒放；我们的一句“谢谢”，就可以让她泪流满面。

今年，我14岁，我说：“妈妈，我爱您！”

市三十四中八(1)班 吴柯岑 指导老师：吴健英