

“备好学生”才能教好课

□ 记者 杨寒冰 实习生 樊珍珍 学通社记者 杨彤蕾 魏佳琳 文 韦金铭 /图

2012年4月,第二届全国中学语文教师教学基本功展评暨教学观摩研讨会在长沙举行。

市二十六中语文老师张俊娜在这次活动中不仅获得了教学基本功展评一等奖,而且将最佳课件奖收入囊中,她是这次参赛选手中唯一既拿到一等奖又获得单项奖的选手。

她成功的秘诀是什么?我们一起来看看。



刚上完数学、物理课的学生,大脑经过高强度思维,从理科思维到文科思维需要一个过程,这时作课堂导入时老师可以先抛出一个问题让学生自由发言,或者让他们吟诵诗歌,慢慢放松大脑。

分层教学人人受益

老师要想教好课,先要“备好学生”,只有把学生的积极性调动起来了,老师的课才能讲好。

张俊娜备课时从不认为自己的课背得扎实,学生就能学得更好。她常在将课备扎实的基础上,多次阅读课文,对课文产生自己的个性化见解,然后结合学生的学习情况、性格特点、学习能力,作自己的课堂安排。

张俊娜备课时总是目的很明确:一、我要教什么?二、我该怎么教?她总是带着感情去备课,结合学生的情况带着感情去上课,因此,她上的语文课总是精彩不断。有一次,读课文,她把自己和学生都读哭了。

她带两个班的语文课,在A班上课时,发现讲课有不足之处,到B班上课时,她一定会及时调整过来。

张俊娜会根据学生的不同情况,设计难易程度不同的问题,上课时根据学生情况分层提问,让不同基础的学生都有发言的机会。

她鼓励学生个性化阅读,让学生说出自己对课文的理解与看法。她说,每个人的理解能力不同,想法也不一样,她尊重每一个学生的想法,尊重他们的理解,只有让学生的精彩闪现出来,老师才能收获精彩。

张俊娜的一个学生说:“我很喜欢张老师的这种教学方法,从‘备好课’到‘备好学生’,理解每一个学生,不仅让我们学到了知识,还让我们学会了自主学习。她能够和学生们想到一块、走到一起,她的课抓住了每个学生的心,激发了同学们学习的兴趣。”

长文短教精彩闪现

在长沙,张俊娜抽讲的是七年级下册中的一篇课文——《伟大的悲剧》。

按照传统的教学方法,要先讲悲剧悲在哪里,然后在悲剧背景的渲染下,讲述人物的伟大。然而,这是一篇4000多字的传记,如果用一节课40分钟来讲解的话,很难讲完。因此,老师需要找准切入点,长文短教,将最精彩的内容讲好讲透。

《伟大的悲剧》讲述的是5位探险英雄去南极探险,与环境作斗争后,最终长眠在南极的故事,由奥地利著名作家斯蒂芬·茨威格通过5位英雄留下的日记、照片,加上自己的想象创作而成。

在长沙讲课时,张俊娜以这5位英雄的日记为切入点,先理顺了故事情节,然后根据课堂时间,略讲了前3则日记,重点讲解了后

两则日记,通过讲解日记,分析人物形象,让学生了解课文情节,品味“伟大”的含义。

她的课讲得非常成功,一位评委点评道:“如同一粒石子投入湖面,激起层层涟漪。”

教学生不止教课文

台上一分钟,台下十年功。参赛讲公开课的时间是短暂的,而讲公开课所用的基本功是平时练就的。

张俊娜认为,老师讲课的重点不应只在教课文上,而应放在教学生上。平时,她很注重对学生的了解。

在长沙讲课时,她也是这样。在开讲前15分钟,她见到了长沙的学生。她先用5分钟组织学生进场,然后用10分钟来交流。她与长沙学生交流的内容与教学内容无关,而是鼓励他们大胆说普通话,用普通话朗读课文、回答问题。

谁说师生间的热情互动、学生课堂上的

积极反应不是张俊娜获奖的重要筹码呢?

课堂导入引人入胜

要想课堂氛围好,就要先吸引学生的注意力。就像在长沙讲课时,张俊娜把课堂导入放在了主人公的日记上,让学生颇感兴趣。

在平时的教学中,张俊娜常在课堂导入上下工夫。她常用提问或者设置情境的方法来开讲,有时是讲故事,有时是放音乐,有时是放视频,总之,怎样能吸引学生她就怎样来。

在作课堂导入时,她还特别注意结合学生的状态,上午、下午学生的状态不一样,第一节课、第二节课和第三节课、第四节课学生的状态也有差别,刚上完体育课和刚上完数学课的学生状态又不一样。

比如,刚上完体育课的学生,虽然精神状态兴奋,但是身体疲惫,作导入时,需要用引人入胜的方法。



少儿英语学习常见的四大问题

和发音方法,在模仿中纠正自己的读音,从而提高口语水平。

问题二: 常见书写问题

小学英语书写中常见的错误一般表现在四个方面:字母的书写格式、笔划顺序不正确,句子末尾缺少标点符号,单词没有分开写,专有名词的首字母不大写等。

对策:家长需在孩子学习时反复示范辅导,通过口述、书写示范等方法引导孩子进行正确的书写,使其逐渐养成良好的书写习惯。

问题三: 新旧知识容易混淆

随着学习时间的增加,学习内容的丰富,许多形式相近、语义相似的新旧知识容易被混淆。细节决定成败,细节问题不解决,会对孩子的学习进步造成很大的阻碍。

对策:可以根据孩子当天所学习的内容,帮助孩子在实际环境中巩固已学的知识点。家长应根据孩子的笔记,帮助孩子分析归纳当天所学的学习重点,并加以解释与运用,这样,既使孩子巩固了当天所学的知识,也使孩子容易区分新旧知识,从而减少了孩子由于粗心所造成的错误。

问题四: 培训机构琳琅满目 标准不一

国内的幼儿英语培训起步至今不过十几年,仍然处

于发展的初期阶段,尚无统一的国家标准出台。主流的培训机构一般直接选用国外成熟的原版教材,或在外国教材基础上进行本土化后使用(引进版),也有少数培训机构在尝试使用自主研发的课程和教材。选择英语课程时,可综合考量以下几点:

1.课程方面,要以培养兴趣为主。英语学习是以培养儿童对英语的兴趣为主,是为了培养孩子对英语的敏感和对英语语言的感知,这才是英语学习的根本目的。这是对培训机构的课程设置的基本要求。

2.语音方面,要注意区分该培训机构采用的教材是不是专为非英语语系的孩子编写的,配套的视听材料能不能给孩子非常准确的发音示范,是不是原汁原味地体现出了英语的思维习惯和文化背景,以免给孩子的学习造成影响。语音的评价标准有三个方面,即准确、清楚、缓慢。

从整体上说,北美的教材在语音上通常具有此类特色,发音相对清晰,而且很多教材自始至终贯穿了语音的学习。而欧洲的一些教材,示范者的连读、爆破音比较多(因为这类教材本身并非专为非英语语系的孩子编写的),有时候孩子很难听得清楚。

(莹玉)

简讯

日前,市四十六中为了强化艺术教育,特聘请中国美术学院教师吴小星、郑伟、汪莹、阙琛指导等,为高二年级的艺术生进行了色彩静物、素描头像的写生观摩指导,此外,还对高一、高二年级400多名艺术生进行了专业理论讲座,并回答了学生的学习疑问。

(余景明)

对于少儿英语的学习,家长经常会有很多问题要问,其实把握好以下四个方面,便能引导孩子学好英语。

问题一: 发音不到位

朗读单词时,许多小学生的发音不到位,如把双元音发成单元音,还经常在读单词时发生拖音现象。英语发音讲究双元音要饱满,单元音要短促有力,长元音要够长度,还要注意对摩擦音中的一对咬舌音发音位置的准确把握。

对策:对小生来说,模仿是学习英语发音的主要渠道,而英语的发音习惯、发音规则和汉语有很大的区别,所以,家长可以让孩子多听、多说,了解英语的发音习惯