

享受洛阳史，趣谈洛阳事儿

洛阳一高校毕业生著书话洛阳，第一部“先秦篇”已公开出版发售



《洛阳那城事儿》封面



拿着自己的书，马旭东很开心。



□见习记者 王博东 记者 徐翔 文/图

近日，因围绕洛阳历史著书《洛阳那城事儿》，洛阳师范学院毕业生马旭东成了不少人心目中的名人。据了解，6月1日，这本历时16个月15万字的《洛阳那城事儿》第一部“先秦篇”已公开出版、发售。

大学生著书话洛阳，马旭东在洛阳高校中当数第一人。据悉，这本“写着洛阳史，说着洛阳事儿”的书还引起洛阳多位名家学者关注。

1 为深读洛阳，他遍访古迹

20日，记者见到了马旭东，当时他身穿灰色T恤、蓝色牛仔短裤和白色运动鞋，朝气蓬勃中透着斯文沉稳。交谈中记者得知，马旭东是郑州荥阳人，今年6月毕业于洛阳师范学院，主修对外汉语专业。“印象中，他性情温和，性格内向，很有内涵。”马旭东的同学说。

“小时候，家里有不少中外名著，尽管当时书中很多故事都看不懂，但我仍读得津津有味。”马旭东说，小时候的读

书经历让他逐渐喜欢上阅读，并在中学时对历史情有独钟。

2008年，马旭东考入洛阳师范学院。“洛阳是个值得阅读的地方。”马旭东说，4年的大学生活，洛阳的美让他愈加迷恋。“让我着迷的不只是洛阳的风景，更多的是洛阳厚重的历史。”马旭东举例说，从师范学院向北不到3公里的路上，沿途就有刘禹锡故居、邵雍故居、武则天明堂等不少历史遗存。行走在洛阳，随处都能感受到扑面而来的历史气息。

为更深入地读懂洛阳，从大一开始，马旭东就经常约上同学骑着单车奔走在洛阳的各个古迹之间。“洛阳的迷人之处还在于，你对这个城市的历史了解得越多，就会发现你所知道的洛阳故事其实寥寥。”马旭东说，担心简单的游览不足以深读洛阳，他每到一处都会认真地记下点滴见闻，回到学校后再到图书馆细查资料进行补充。

2 迷恋城市历史，大二开始著书话洛阳

“有人写《明朝那些事儿》，有人写《唐朝那些事儿》，各个朝代都被写了个遍，但真正写一个城市历史的书却不多见。洛阳的故事这么多，为什么不把自己的洛阳笔记整理成书呢？”2010年6月，正在读大二的马旭东在暑假整理自己的笔记时，萌生了写书的念头，便开始执笔写书。上大三时，马旭东在课余时间更频繁地奔走在洛阳的古迹之间。

2011年9月，马旭东在某知名论坛注册，将《洛阳那城事儿》按章节的形式写进自己的博客。因涉及到学校毕业安排，2011年11月，马旭东的博客暂停更新。但短短两个月的时间，其博客访问量就有5000多次。

历时16个月，创作15万字——2011年10月，马旭东完成了《洛阳那城事儿》第一部“先秦篇”的写作。“喜爱这座城市，所以想说的话太多，想写的字太

多。”马旭东说，洛阳有史可记，有闻可写，有触可感。在他看来，《洛阳那城事儿》的写作本身就是件快乐的事儿。

马旭东的大学室友称，马旭东除了喜欢历史，还是个不折不扣的小说迷，金庸、古龙的小说他不知道看了多少遍，看完后，马旭东就会尝试着去创作。据了解，马旭东在大学期间还创作了《美丽心灵》、《烽火戏诸侯》等两部电影剧本、三部中篇小说，另一部长篇小说正在创作中。

招标公告

我单位因工作需要，拟采购无负压供水设备一套，有意参与者应是能提供合格产品的生产商，具有法人资格，携资质原件报名。

报名时间：6月25日
报名地址：新区报业大厦1407室
咨询电话：
(0379)65233526
联系人：焦先生

招聘专栏

订版热线: 63232112 63232113 63232133

洛阳欧亚国际学校诚聘

**小学、初中、高中各科教师
正、副校长，招生骨干、有经验的学校食堂管理人员。
月薪3000元~8000元。电话: 15538801989 赫老师**

市科技中专聘

音乐表演、舞蹈、平面设计、体育、新能源光伏、服装设计、美术、网络网页、市场营销教师。

电话: 13849943416

欢迎刊登

友情提示

本栏目仅为信息提供和使用的双方搭桥，信息内容的真实性、准确性以及由此产生的后果，由信息提供者负责。您使用这些信息时，请注意查验各种相关文件和手续。

3 使用“新鲜”词，趣说洛阳史

用马旭东的话说，《洛阳那城事儿》写着洛阳史，说着洛阳事儿。书里既有历史又有虚无缥缈的神话传说，老洛阳的那些事儿，嬉笑怒骂，尽在其中，是对洛阳历史、神话传说、风俗民情的汇总。

“写洛阳的事儿，不能写成学术论文，这样的书很少人喜欢读。”马旭东说，为避免文笔生硬，他在写作中尝试使用了很多“新鲜”词汇。“大禹治水还有为洛阳创造旅游景点的‘附加值’，仓颉造字有乌龟的功劳，君王在我的书里就是‘老板’、‘大股东’……”马旭东笑着说，《洛阳那城事儿》是他在史料的基础上，用自己的写作方式对洛阳的趣解，这样写洛阳历史不至于晦涩难懂，更容易让读者接受。

在《洛阳那城事儿》里，从“龙马负图、伏羲画卦”到“洛神的Love story（爱情故事）”，历史成了时尚小说；轩辕黄帝时期造音律、创汉字、发明养蚕缫丝技术，杜康酿酒成“酒祖”，武王伐纣……洛阳历史人物和历史事件被信手拈来，重新排列组合。

网友“000111002011”在马旭东的博客中留言：我们90后的人早与历史脱轨了，但该书语言不枯燥，让人在“傻笑”中了解历史，寓教于乐，帮我们这些“浮躁”的人“静”了下来。

4 投“书”问路，“先秦篇”出版发售

“拿到书后，心里的期盼总算有着落了。”马旭东说。

6月19日，收到华艺出版社寄来的《洛阳那城事儿》的成书后，马旭东按捺不住激动，在他的QQ签名上写了一句话——“几经难产，‘儿子’终于诞生了”，并配上了一张“儿子”的照片。随后，不少同学称赞，其中还有不少人表示要提前订购这本书。

马旭东说，2011年10月份，《洛阳那城事儿》第一部“先秦篇”写完后，他抱着试试的态度将书稿寄给了北京的四家出版社，没想到今年3月份，竟意外收到其中一家出版社的约稿。

“《洛阳那城事儿》是我出的第一部书，我也早把它当成‘儿子’了，这也算是我对大学生活的纪念吧。”谈到这本书的出版，马旭东笑称，现在拿着书，他的心情仍很激动。

“以后我还会写下去！”马旭东说，写作已经成了他生活的一部分，接下来他还会写《洛阳那城事儿》的第二部“秦汉篇”，并打算将全书分成六部，从先秦一直写到民国时期的洛阳，并希望通过自己的文字向读者介绍洛阳。据了解，《洛阳那城事儿》的出版社——华艺出版社正在积极策划洛阳地区的签售活动。据该出版社透露，本周六开始，读者可以从部分网上商城如当当网上订购该书。

5 行家谈《洛阳那城事儿》

市作家协会副主席孙建邦称，《洛阳那城事儿》是一部比较放得开的书，语言轻松，思想比较成熟，能看得出来，作者很享受洛阳的历史文化，同时在用自己独特的写作方式向读者展示洛阳文化。

洛阳师范学院社会学者安锋说，近年来，洛阳注重经济发展的同时，文化却处在相对较弱的境地。文化是个更重要的生产力，洛阳要想繁荣自己的文化，重现文化盛景，必须提高人的文化修养。传统文化不太好接受，比较难懂，现在一些人能用现代的眼光对传统文化进行解析和定位，是对洛阳文化的再发掘、再创作、再整理，应多鼓励这种做法。

安锋说，《洛阳那城事儿》能够找到历史和现实的契合点，吸引现代人的关注和兴趣，这就是作品的文化生命力所在。洛阳文化也应多吸收这种能够推介洛阳的内容多元的文化载体，只有文化市场繁荣了，一个城市的文化才能在全国乃至世界拥有自己的话语权。