

# 今天起到7月底，影市看不到一部好莱坞大片—— 暑期档成“国产片保护月”？

□据 东方网《东方早报》

近日传出的一份从6月下旬到7月底的排片表显示，7月影市并无好莱坞影片，都是国产片——6月28日上映的《画皮2》将率先为暑期档预热，7月5日陈凯歌新作《搜索》接档，7月中旬上映的《四大名捕》则负责断后。这难道是“国产片保护月”？虽然院线方面表示，没有“国产片保护月”这种明确说法，但是业内人士认为对此说法早有共识。

对于所谓“国产片保护月”，北美票房与电影评论专家毕成功接受记者采访时表示能够理解，不过“对华语片可以保护，但是不能过度，否则就会在摇篮里永远长不大”。



《画皮2》海报



《搜索》海报

## 中朝首部合拍影片《平壤之约》朝鲜首映 反映今日朝鲜的真实社会生活

□新华社平壤6月27日电(记者 杜白羽 张利)

27日，中朝两国首部合拍电影《平壤之约》在朝鲜首都平壤大同门电影院首映。朝鲜文化省副相朴春南、中国驻朝鲜大使刘洪才以及影片中朝双方主创人员参加了首映式并观影。

《平壤之约》讲述中国青年舞蹈家王晓楠在民族舞蹈大会表演朝鲜民族舞时意外失利，始终难以把握朝鲜舞真谛的她在沮丧迷茫之际接受奶奶的安排和托付，随交流团前往平壤学习，同时寻找老照片中奶奶抗美援朝时的战友秀美。影片以朝鲜舞为主线，将王晓楠在朝鲜与朝鲜大型团体操《阿里郎》总编舞金银顺之间的故事娓娓道来，反映了今日朝鲜的真实社会生活。

电影从剧本、导演到主演和摄影均由中朝两国共同协商完成。中方导演是擅长拍西部题材影片的维吾尔族导演西尔扎提·牙合甫。牙合甫说，刚接触这一题材影片时，他感到担忧和压力，但在观看朝鲜的《阿里郎》团体操表演后，灵感开始源源不断涌现。他说，两国人民对于美好生活的向往与影片展示人性美的主题是相通的。

### ▶▶ “保护月”是“潜规则”？

内地院线目前公布的暑期档排片表显示，从6月中旬到7月底，共有20多部华语片陆续上映，包括《画皮2》、《搜索》、《麦兜当当伴我心》等，而此前传闻将同步上映的好莱坞大片《普罗米修斯》、《超凡蜘蛛侠》等均未现身。有知情人士透露，好莱坞大片集体推迟引进，是为了给暑期档的国产片“让路”，也就是所谓的“国产片保护月”。

不过，国家广电总局国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室副主任李东，在接受采访时否认了这个说法。“我已询问相关管理部门和进口影片发行单位，

均证实无此消息。”他说。

对于“国产片保护月”的说法，记者26日致电院线副总吴鹤沪，他表示一直没有“国产片保护月”这个明确说法。

虽然院线和管理部门纷纷否认，但记者从一些业内人士处获悉，“国产片保护月”确是业内人士心知肚明的一个“潜规则”。因为国家广电总局电影局对各大院线有一个国产片票房占50%的考核目标，但是从年初到现在，国产片票房仅占总票房的38%，与50%的要求相去甚远，所以“保护”也在情理之中。

### ▶▶ 保护“年幼”华语片

近年，暑期档基本是以好莱坞大片为主。去年，好莱坞大片《变形金刚3》和《哈利·波特与死亡圣器(下)》拿下了15亿元左右的票房，吸金实力不容小觑。今年，中美电影新政执行后，引进片数量增加，势头更劲。3D版《泰坦尼克号》票房接近10亿元，《碟中谍4》超过6亿元，《复仇者联盟》、《地心历险记2》、《黑衣人3》等影片的票房都在3亿元以上。

反观今年国产片的表现，虽然在内地上映的已超100部，但票房惨淡。截至目前，没有任何一部国产片票房超过2亿元，其中票房最高的是《大魔术师》——近1.8亿元。以往“保护月”只出现在5月、10月和12月，而今年暑期档就出现“保护月”实属罕见。业内人士透露，之所以会在暑期档出现“保护月”，可能是因为今年原定受“保护”的5月也被好莱坞大片抢占，加之迫于华语导演集体“抗

坞”失败、情绪化“吐槽”等压力，才会选择“保护”。

毕成功在接受记者采访时称，能理解所谓“国产片保护月”，“这种方式在日韩、中国台湾也有。好莱坞市场形成了100年，而我们的商业片市场只有10年，打个比喻，一个是35岁的青壮年，一个是婴儿，对一个婴儿来说，刚刚会走路就被一个成年人踢飞了，一定非死即残”。

他认为，即使推迟了好莱坞影片在影院上映时间，也丝毫不会影响它们的票房。“通常在暑期档引进的好莱坞大片都是以华丽的视听效果取胜，即便是网络上盗版盛行甚至是高清的DVD，也丝毫不会影响观众走进影院观影的热情。”他说。

### ▶▶ 哪部影片有冠军相？

在目前的形势下，受访院线负责人对暑期档国产片的表现寄予了厚望，他们认为“保护月”给了国产片一个表现的机会。

如果“保护”真的成功，那么哪部华语片有冠军相呢？毕成功认为，乌尔善导演，赵薇、陈坤、周迅主演的《画皮2》首屈一指。4年前，《画皮》上映6天票房过亿元，上映19天冲过2亿元大关，而《画皮2》日前宣布放弃2D版本，全线上映3D版本，无疑是搭乘好莱坞3D影片票房持续火热最简捷的手段。据毕成功估算，《画皮2》的票房在2亿~3亿元。

对于陈凯歌执导的新片《搜索》，毕成功认为，该片质量过硬，有1.5亿元票房的“卖相”，但如果它引发了一些社会话题，票房则不可估算。而《四大名捕》、《大武当之天地密码》的票房可能会过亿元。

### 相关链接

#### 近日传出的 暑期档排片表(部分)

6月28日	《画皮2》
6月29日	《猪猪侠之囧囧危机》
6月29日	《海鲜陆战队》
6月29日	《魅妆》
6月29日	《非常绑匪》
7月5日	《搜索》
7月5日	《摩尔庄园2：海妖宝藏》
7月6日	《大武当之天地密码》
7月6日	《青魔》
7月10日	《登陆之日》
7月10日	《麦兜当当伴我心》
7月12日	《四大名捕》
7月12日	《赛尔号2：雷伊与迈尔斯》
7月17日	《笔仙》
7月27日	《十二星座离奇事件》
	(具体排片信息请以发行通知为准)



《平壤之约》剧照 (网络图片)

《老米家的婚事》正在热播

### 宋丹丹再演热心母亲



《老米家的婚事》剧照

□据 新华网

电视剧《老米家的婚事》正在北京郊区热播。近日，剧组邀媒体前往探班。该剧由赵晨阳执导，宋丹丹、张洪杰、周冬齐、傅晶、姜妍等主演，讲述普通人家在儿女婚姻大事上发生的一系列有笑有泪的感人故事。

宋丹丹在剧中饰演一个热心肠、爱张罗事的典型式中国母亲，为了两个女儿的婚事操碎了心。戏外，谈起儿子巴图的婚事，宋丹丹爆料儿子巴图正在谈恋爱，但目前还没有带对方见家长。当记者问及会不会插手儿子的恋情时，她表示：“只要他愿意就好。他才22岁，享受青春、享受爱情吧！”

### 纪录片《喀什四章》首播 著名作家王蒙出镜解读



《喀什四章》片头(网络图片)

□新华社上海6月27日电

继《舌尖上的中国》引发国内“纪录片热”后，一批国内新鲜出炉的人文地理纪录片进入“热播季”。本月26日起，我国首部全景记录新疆维吾尔自治区喀什地区风土人情的高清纪录片《喀什四章》在上海首播。

喀什地区东临塔克拉玛干沙漠，南依喀喇昆仑山，西靠帕米尔高原，北面天山。纪录片《喀什四章》，由上海广播电视台纪实频道创作团队历时一年摄制完成。该片详尽介绍了喀什地区的巴楚、泽普、叶城、莎车等县的人文历史、山川河流、文化民俗、丰富物产等，并结合历史文献、民间传说、专家解读，向观众展现一片美丽富饶、广袤神奇的沙漠绿洲。

在新疆工作生活多年的著名作家王蒙担任《喀什四章》的出镜专家之一。王蒙用细腻的语言解读了新疆当地的地理和植被特点以及木卡姆等世界级非物质文化遗产等。

上海广播电视台纪实频道总监应启明说，《喀什四章》摄制组不仅实现了百分百高清拍摄，还实现了高原地区的低空航拍，对胡杨林全貌、部分遗址及地貌等进行了精准而全面的空中拍摄，留下了大量珍贵的影像资料。纪录片对新疆特色的非物质文化遗产，如鹰舞、木卡姆艺术等也进行了全方位的展示。

据了解，《喀什四章》共4集，全长约160分钟，相关节目内容今后将投放国际纪录片版权交易市场。