



## 《洛阳晚报》艺术天地专版简介

本版逢周六刊出。旨在为我市书法、绘画、摄影、音乐、雕塑、戏剧、非物质文化遗产等各艺术门类提供宣传、展示、交流服务。

栏目设置有名家专访、作品欣赏、新人新作、校班风采、笔会之窗、文化产业发展巡礼、赛事追踪、瞭望台、文化艺术节会宣传、艺术品鉴赏等版块。

本版亦主办、协办或承办各类比赛、展览、采风、笔会等活动。欢迎各界采取多种形式与本版携手合作，共同推动我市文化产业发展。

栏目 约稿 13903792553 13698870360  
18211993523 15896501341



## 招聘

为推动本栏目更好地发展，特诚聘工作人员2名，要求汉语言文学及新闻采编、广告传播等相关专业本科以上学历，有良好的文字撰写能力，有相关经验者优先。有意者请致电13903792553，简历、作品请发邮箱lyystd@126.com。

李 健



中国书法家协会会员  
河南省书法家协会楷书专业委员会委员  
洛阳市书法家协会理事

我说书法 —— 李 健

书法很一般。因为书，就是书写，也就是写字，法，就是写字的方法，两个字联起来就是写字的方法，并含有写字的艺术。所以，一般来说书法就是用毛笔书写汉字，是中国特有的传统艺术。任何一个人一开始学写汉字就会自觉或不自觉地追求好看，也就是为美。为了美就会琢磨写字的方法、技巧、布局等。可以说，每个人写的汉字都包含有其个性或艺术性，只是艺术水平的高低而已。

说书法艺术很玄，深奥莫测，永无止境也是事实。因为中国历史很长，人很多，会用毛笔写字的人也很

自然客興徘徊意先華後瀟灑流落翰逸神飛氣猶弘羊之心預乎授無際庵了之目不見全牛嘗有好事就吾求習吾迺粗舉綱要隨而通措則少不如老學成規矩冬不如少思則老而念妙學迺少焉

神超私門哉情拘志滌而謂涉樂方笑言哀已難追惟駐想流波識叶莫不強為體共習分區宜知情動形言取會風騎之意陽舒陰添本乎天地之心既失其情理亦其實原夫政安有體哉大運達可兼通心不厭精手不忘熟若運用盡於精熟規矩諳於胸襟

可解異說非所詳焉然今之所陳務粹學者但右軍之書代多稱良可據為宗匠取立指歸豈惟會古通今上迺情深調合致使摹搨日廣研習歲滋先後著名多從散落歷代孤絕非其効微誠言其由略

也轉謂鉤鏗盤紆之類是也用謂點畫向背之類是也方被會其數也歸於一途編列於工鑄綜羣妙舉詭人之未及啟後學故成規範其相源研其技派棄使文約理勝蹟顯心通技卷可明下筆無津詭

多，但能留下名的书法家并不多。古人终生用毛笔写字都没能写出几个书法家，可见此艺之难。书法难就难在意志上，有没有毅力，难就难在探索上，有没有悟性，难就难在自身条件上，有没有天赋。但天赋这东西有时易发现，有时不易发现。

有人说自己的书法艺术已前无古人，达到了历史的最高峰，即什么超二张、过二王、越颜柳等等；有人说自己的书法艺术已形成了个人的独特风格，独树一帜，不仅是前无古人，怕也后无来者。我想书法艺术好坏要靠时间来审定，千万年后你的还能“活”着，被人

认可就好，不是眼下就能“看”得清的。

我已练字几十年，收效甚微，超越古人的想法压根没有，因为我用毛笔写字的时间远远少于古时一个账房先生。但对形成个人风格倒是有点想法，我想能否将汉隶的洒脱、魏碑的霸气、唐楷的大气溶合一下，创作一种新书体或新楷书。这只是我的想法，也是目前的追求。想法是否成立，能否实现，要看造化了。

2012年6月15日于洛阳

栏目约稿：lyystd@126.com 13903792553

协 办：洛阳市美术家协会  
协 顾：王 绣 李进学

洛阳市书法家协会  
文柳川 王 鸣

艺术天地