

# 著名表演艺术家 黄宗洛病逝

享年86岁,塑造了《茶馆》中松二爷等上百个小人物形象,被誉为“龙套大师”



## 人物简介

著名表演艺术家黄宗洛,1926年9月26日生于北京,祖籍浙江瑞安。黄宗洛兄妹共5人:黄宗江、黄宗淮、黄宗洛、黄宗翰、黄宗英,均与艺术结缘,被戏称为“卖艺黄家”。

黄宗洛曾先后就读于燕京大学、晋察冀华北联合大学、解放区华北大学及中央戏剧学院,1948年3月参加革命,1956年入党。1952年,他进入北京人民艺术剧院,以“三小”起家,即《茶馆》中的松二爷、《智取威虎山》中的黄排长、《三块钱国币》中的巡警等小角色。在50年的演艺生涯中,他演活了上百个小人物,这些角色成为话剧舞台上不可磨灭的经典人物形象,而黄宗洛也被誉为“龙套大师”。

在影视方面,他也颇有建树,曾出演电影《找乐》、《活着》以及电视剧《大宅门》、《笑傲江湖》、《西游记》和《我爱我家》等。2007年,他被中国电影表演艺术家协会授予终身成就奖。(综合)



□新华社北京7月1日电(记者 万一)

在很多话剧迷的印象中,黄宗洛在老舍名剧《茶馆》中扮演的那个讲话阴阳怪气、整日捉弄架鸟的满清遗少松二爷实在太深入人心了。

“自己高兴,让别人也高兴,这辈子就没白活!”这是总扮演小角色的黄宗洛对自己艺术人生的评价。黄老粉墨一生,给人们带来了无限欢乐。

6月30日15时10分,有“龙套大师”之称的著名表演艺术家黄宗洛因重症肺炎在北京逝世,享年86岁。社会各界以各种方式纷纷悼念。

## 舞台四十载,演活上百个角儿

“6月12日,北京人艺在人民大会堂举行60周年院庆,本来想请黄老出席,却发现他已经入院。住院期间,人艺的同事和亲友都去医院看望,但黄老已处于昏迷状态,无法与外界沟通。”人艺新闻宣传组的工作人员告诉记者。

黄老曾自嘲长得寒碜,天生不是当主演、台柱子的料,但只要角色,他就使劲演。在“龙套”生涯中,黄老饰演最多的是看门大爷和太监,迄今共塑造了上百个小人物,自嘲为“百丑图”,其中重要的形象有72个,他自称为“七十二变”。

“我很羡慕那些天才,他们演起戏来跟闹着玩儿似的,很快就红得发紫。咱天生就是蠢材,兢兢业业,从来不敢怠慢。我的诀窍是苦干、笨干加傻干!”黄老生前接受采访时这样说。

作为北京人民艺术剧院建院之初的第一批演员,黄宗洛幸运地遇到了焦菊隐,于是之

等话剧艺术大家,不过这样的群体对他自然有着更高的要求。他的“人艺”生涯之初并不顺利,几度因表演不过关遭遇角色撤换,“处于除名改行的边缘”。好在有焦菊隐这样的大师从旁调教指点,加上他刻苦钻研,终于渐渐找到感觉,从《龙须沟》的龙套演起,一直演到《茶馆》中的重要角色松二爷。

《茶馆》之后,黄宗洛对话剧表演的理解真正上升到了艺术的另一个层次。虽然此后仍多演小角色,但他对待任何角色的严谨、敬畏是不变的。在20世纪50年代末,人艺排演的话剧《智取威虎山》中,他从老山民、道士演到土匪、解放军,实现了“一赶四”的“龙套”大丰收。

## 各界纷纷悼念:“小人物”成就“大演员”

北京人艺副院长崔宁告诉记者,春节时,他代表北京人艺探望正在养病的黄宗洛,算是见了他的最后一面。“他当时坐在轮椅上,话

已经说不清楚,但听话没问题。在我给他介绍今年剧院的工作安排时,他非常满意,笑吟吟的样子让人放心。出来时,我心想,咱们剧院还有这样的老爷子在,真好。唉,没想到就这么走了。”崔宁说。

北京人艺著名演员杨立新表示,自己是在从家中到剧院的路上通过媒体得知黄老去世的消息的。杨立新回忆说,自己1975年到人艺,和黄老“一起演过话剧《万水千山》,黄老扮演一个国民党的小军官,他特别善于用小细节去丰富人物”。在杨立新看来,这位前辈虽然塑造的大多是小角色,不过却总能凭借对人物的精彩刻画得到观众的认可。

微博上,许多名人和网友纷纷“点”上蜡烛,悼念这位素有“小草”和“龙套大师”之称的快乐老头儿。一些网友在微博里用黄宗洛在《茶馆》里的台词问候他:“松二爷,您养的还是黄巧儿?”一句话,让众多网友热泪盈眶。

据悉,北京人艺定于7月4日上午在八宝山殡仪馆举行黄宗洛遗体告别仪式。

7月14日 建材、家具 百名总裁签售会

# 总裁来了

错过一天 再等一年

65915088

地址:洛阳新区牡丹大道1号(红星美凯龙)  
网址:WWW.hymedstar.com