



本报文史专家顾问团成立

叶鹏、王绣、蔡运章、赵跟喜、郑贞富等成为高级顾问



(记者 张晓理 摄)

□记者 李永高

上周五,我市知名学者、洛阳师范学院原校长叶鹏等从洛阳日报社领导手中接过了聘书,这标志着洛阳晚报从此有了自己的文史专家顾问团队。同时受聘成为专家顾问团成员的还有:王绣、蔡运章、赵跟喜、郑贞富等收藏界、学术界的知名专家。

6月29日,《洛阳晚报·财富周刊》创刊两周年暨洛阳晚报文史专家顾问团成立座谈会举行。我市文物收藏界、学术界知名专家叶鹏、王绣、蔡运章、赵跟喜、郑贞富和洛阳日报社总编辑张留东,洛阳日报社社长、副总编辑李勇等出席座谈会,与会者

就《财富周刊》收藏板块和《经典洛阳》的办刊思路、发展方向进行了深入交流。

“文化”是座谈会上使用频率最高的词。与会专家提出,重视文化教化作用,文物是文化的载体,收藏是文化的记忆,收藏不能只是对藏品的介绍,还要阐述其文化内涵,写出精神趣味。

“本土特色”是座谈会上的关键词之一。专家认为,盛世收藏,当前近现代书画作品很受市场追捧,洛阳的牡丹画在全国具有很大的影响,要引导大家关注本土特色藏品的收藏。同时,提出“大收藏”理念,媒体要扩大收藏报道范围,对河洛文化进行更广、更深的呈现。

到今年9月,《洛阳晚报·经典洛阳》已经伴读者走过8年时光。与会专家对其给予高度评价,认为其定位准确,没有穿凿附会,将艺术的美真正讲述出来,让普通老百姓愿意读、读得懂。同时,专家们希望该版能贯彻“三贴近”原则,有层次、分步骤介绍洛阳的名山秀水等特色文化,营造出灵魂的家园,并能廓清一些历史的误区,以善良的心态告诉人们历史真相。

《财富周刊》自2010年7月4日创刊起,就把“财富·收藏”版作为常设版面,隔周出版。2012年伊始,我们对该版进行改版,经过两个月的酝酿,“收历史 藏天下”洛阳首届收藏盛典版面于3月隆重推出,

以“挖掘深藏市井民间的收藏魅力,展示洛阳大俗大美的文化内涵”为办刊思路,主要设置了四个板块:

古仪沉香以古玩收藏为主,包含古瓷、拓片、古钱币、青铜器、唐三彩、古画、古玉等;金玉满堂以投资收藏为主,包含黄金、白银、玉石、翡翠等具有现代投资价值的实物藏品;市井探秘以个性收藏为主,包含邮票、火花、明信片、小人书等市民因个人喜好而收藏的个性藏品;翰墨飘香以书画作品为主,涵盖古今中外的书画作品,既品鉴已得到市场认可的书画作品,也发掘有潜在升值空间的书画作品。

叶鹏 要深度阐释收藏的文化内涵

●叶鹏,原名叶善教。中国当代著名文学评论家、教育家、作家、学者。1983年,叶鹏出任洛阳师专校长。1984年加入中国共产党。先后被选为第六届全国人大代表,政协河南省第五届常委,第六、第七届委员。出版的主要论著有《中国现代文学》、《写作》、《文学的风帆》、《诗境徜徉录》、《色彩小品》、《邙山秋风》等。



(记者 张晓理 摄)

现在办报纸很难,你们的苦衷我们能够理解。

千方百计地寻找可以报道,并且符合媒体对社会共性的事情,要有知识性、趣味性,传播文化内容。

一些人在倡导文化,要展示文化、保护文化,实际上他们的一些做法,恰恰是在破坏文化。全社会都重视对文化的展示,这弄不好将会给文化带来灾难。

收藏是一种文化现象,《财富周刊》收藏版面的内容,从某种意义上讲,可以达到给人以文化教养的目的,以文化精神去引领社会,以文学知识给人以生活的趣味。

除了具体的收藏内容之外,还要注意两点:

一是收藏范围要扩大,要把整个以洛阳为中心创造的河洛文化的一些文化现象,以及我们的文化记忆,通过我们的版面展示出来,这也是洛阳的“大收藏”,不局限于具体内容的个别介绍。这样能把一个城市的魅力展示出来。

二是要对收藏内容所具有的文化内涵、文化精神作深度的阐释,而不仅仅是以介绍为主。把艺术上真正美的东西展示出来,目前来看阐释的深度还不够。

另外,要把收藏、艺术方面的人才利用起来,同时扩大队伍,而不是只有那几个人在玩,希望通过《财富周刊》把文化艺术以及收藏的队伍组织好、维护好。

(记者 宋锋辉 整理)

王绣 文化在洛阳占有重要地位



●王绣,女,籍贯山东省潍坊市,生于黑龙江省哈尔滨市,毕业于哈尔滨师范大学美术系。中国美术家协会会员、国家一级美术师。现任河南省政协委员、河南省美协顾问、洛阳博物馆名誉馆长、洛阳市文联副主席、洛阳市美术家协会主席。文化部全国优秀文艺工作者、享受国务院特殊津贴专家。

洛阳的文化在洛阳占有重要地位。

搞收藏离不开洛阳,洛阳的文化、历史资源非常丰富,而且其历史文物及古玩都有自己的特点,盛世收藏,许多人是奔着洛阳来的。洛阳在收藏文物、古董方面可谓近水楼台,曾有一些收藏者等名家来洛阳,便用自己收藏的文物换名家的字画,这也是洛阳收藏的一大特点。

文物的收藏与字画的收藏是相关联的,咱们洛阳的文物有自己的特色,洛阳的收藏市场也很大。我们收藏也应有自己的特色,比如唐三彩就是洛阳的一大特色。我们作为文化界的人也要尽到责任,该写东西的时候,要写些东西,为收藏者做好引导。

现代书画也是洛阳的一大特点。洛

阳的现代书画很有市场,也很有特色。目前现代书画的收藏价格甚至超过了近代书画。

牡丹要形成产业并组建精品队伍。我市打造的平乐牡丹画就是一个非常好的例子,但我们也应该有这个城市定位的精品,在精品这一方面应做得更深入,无论是历史文化还是现代文化都应这样。

《财富周刊》办收藏版的做法特别好,如何办得有特色、更深入,如何引导大家去收藏,是新闻媒体需要去深入做的事情。对收藏版的“翰墨飘香”栏目,我一定支持,尽心尽力。媒体也可以组织一些小型的拍卖会或交换,因为市场上有需求,可办一些展览。

(记者 万虹 整理)