



1850万元!每秒花6.16万元!张艺谋拍5分钟《中国铁路》遭网友狂批

# 花钱不少 可不落好

不过410万元。  
1850万的价格不仅让网友感叹,也引发了影视从业人士的不满情绪。在北京从事影视宣传片和纪录片拍摄的导演邵攀表示该片大量视频可以直接采用素材资料,十几万元就可以拿下。他还认为张艺谋可能仅是挂个名:“这东西在业内算中低档水平,就是车开来开去,画面水平很低,当然张艺谋不一定就能拍得比这好,但画面不至于这么没质感,应该是接单后外包的。”  
然而在质疑声中,也有人认为老谋子叫屈,认为1850万元并不是老谋子花掉的。有业内人士告诉记者,拍摄此类大型单位宣传片,介绍人或者中间机构从中抽取提成已经是行业潜规则,1850万元的拍摄预算最终到张艺谋手中的应该不过数百万元。

象宣传片。该片是2010年第七届世界高铁大会开幕式影片,回顾与总结了铁路近几十年的成就。在5分钟的视频中,出现频率最高的便是各种奔驰着的列车,从早到晚,从北京到上海,满屏的铁皮。有网友表示:“大量延时或高速摄影,用价值4万以下的机器就可以拍出,画面组合就是镜头堆砌,完全看不出导演设计。”  
有网友为这部片子算了笔账,1850万元来拍5分钟的宣传片,平均每分钟要花370万,每秒钟就要烧掉6.16万元,而张艺谋的“烧钱”力作《金陵十三钗》有着奥斯卡级别明星的阵容、大量的爆炸特技、CG镜头以及场景搭建,每分钟的成本

□据 新华网  
1850万元,够拍四部《舌尖上的中国》,够拍两部《失恋33天》,够拍一部半《桃姐》,而这个数目到了张艺谋手里,仅拍了一部不足5分钟的宣传片,并且其还是为声誉成问题的铁道部拍的。  
近日,审计署公布了2011年度财政支出情况,报告显示,铁道部在未按照规定公开招标的情况下,投资1850万元,请导演张艺谋拍摄了《中国铁路》形

## 星闻快报

### 俞灏明

7月1日,据湖南卫视一工作人员透露,7月12日上档的国内首档明星模仿秀大赛《百变大咖秀》将成为俞灏明重伤后的首选复出地。但俞灏明的经纪公司天娱方面回应:“我们目前还没有这样的计划。” (易哲)

### 章子怡

6月29日,浙江卫视第三季《中国梦想秀》落下帷幕,是非缠身的章子怡以“梦想特使”的身份出席。

席。她说:“我哥哥已成家,小孩也快上学了,我觉得一个人最终不能一条腿走路,我也是一个家庭观念很强的女孩,近期最大梦想是《一代宗师》可以早点拍完,长远的最大梦想是可以有一个家庭。” (新浪)

### 范冰冰

当地时间7月1日,2013巴黎男装周秀场,范冰冰身着亮黄色连衣裙亮相,戴着搞怪墨镜的她与老牌“007”皮尔斯·布鲁斯南、《生化危机》女星米拉·乔沃维奇邻坐,一同看秀。 (新华)

## 麻辣快评

### 银幕从此少大师

□冯保萍  
陈强走了,张瑞芳走了,黄宗洛走了,这些表演大师仿佛约好了似的,在这个夏天离开了人们,伤感、痛惜一时涌上心头——银幕从此少大师。  
我想说,能够占据人们心灵的他们是最成功的表演艺术家。老一辈表演艺术家的成功在于他们对事业的孜孜不倦、心无旁骛;他们生活朴素,心灵却充实;他们不求名利,形象却久远。因而他们塑造的角色形象人们能记一辈子,他们的人格魅力能影响一代人。  
我想问,我们年轻的艺术从

业者能从他们身上悟出这个道理吗?动笔之前,恰恰看到了“钢琴演奏家朗朗已经正式落户香港”的新闻,一路看下去,发现朗朗果然很忙,他还要参演张艺谋执导的电影。  
朗朗无疑是一个成功者,但离钢琴演奏大师的标准还有多远,我不能妄下断言,但“吾生也有涯,而知也无涯”,我是不是可以有一点儿小小的担忧:这样的忙碌,是否会挡住他在钢琴演奏上不断前行的脚步?  
其实,这样的担忧不仅仅因为朗朗。如今的银幕上不缺明星,唯独缺少实实在在的表演艺术家。

7月14日 建材、家具 百名总裁签售会

# 总裁来了

错过一天 再等一年

65915088 地址:洛阳新区牡丹大道1号(红星美凯龙) 网址:WWW.lyredstar.com