

夏日吃顿家乡饭



(资料图片)

弟弟一家今天要从外地回来，这大热的天吃什么好呢？看到昨天从老家带回来的一大袋野苋菜和几穗嫩玉米，我有了好主意。

我先拿出面盆和面，和好面后用保鲜膜包住，然后在电磁炉上坐上锅，水烧开后，放入小米和嫩玉米粒，调至熬粥键，最后把苋菜淘净、控干。

揭开保鲜膜，刚才还干湿不匀、凹凸不平的面团，现在已醒得温润如玉，再使劲揉几把，面团柔韧光滑，仿佛在伸出娇柔可爱的小手拉着我的衣襟，期盼我将它温和地打磨；洗菜池里的苋菜青翠欲滴，好像脆生生地对我唱着一首山野的歌；透明的锅盖下面，玉米和小米在水里上下翻滚，竞相展现着太阳的颜色，演绎着农田里的收获。

趁熬粥的工夫，我切出一个个面剂儿，用小擀面杖擀开，一会儿工夫，一张张洁白如玉的面皮已擀好。我用擀面杖挑起一张面皮，放在饼铛里，抓一把苋菜摊在上面，再覆

上一张面皮，压平按紧，盖上盖子，几分钟后打开，面皮变硬，上下开满一朵朵黄色的“火花”，这样一个菜馍就烙好了。

半个小时后，一厚叠柔软和和的菜馍摞在案板上；一锅清香扑鼻的黏稠小米粥已熬好。呼来小儿剥蒜，老公盛粥，我将圆圆的菜馍切为四等份，然后往蒜汁里放入白醋，滴上辣椒油，大功告成。

弟弟一家回来了，我请他们入座，一看面前的菜馍，弟弟欣喜不已，迅速拿起一块，揭开上面一层，卷成卷儿，蘸上蒜汁，酥香绵软，使他胃口大开，顾不上说话；侄子吃完一块儿，不解地问：“姑姑，这菜馍咋比比萨饼还好吃？”弟媳端起粥喝上一口，惊叹道：“姐，这粥可真香！”我得意地说：“当然好吃了，这些都是咱家庄稼地里的好东西，而且融进了我的一片心意呢！”

吃饱喝足后，弟弟感叹道：“夏天吃顿家乡饭，真得劲！”（西工区 宫晚惠）

同题作文
本期话题：暑天记趣

山居琐记

去年夏天，我和同事带着孩子到栾川山区小住。

沿着山路，穿过竹林，走过去一座小桥，我们来到一处农家住下。小院里种了一棵核桃树，两人合抱那么粗，一院子的树荫，人坐在树下，心一下子就静了下来。

主人家养了十几箱蜜蜂，每天清晨或傍晚，蜜蜂嗡嗡地飞来飞去。孩子好奇，便凑近了看，险些被蜜蜂蜇住。主人则带着特制的帽子和面罩割蜂蜜，一般不会被蜇。

闲下来，我们相约去爬山，立在山顶，体会“一览众山小”的豪情；或沿着小溪往山谷里走，一路听着“哗啦哗啦”的流水声。山风徐徐，送来阵阵清凉。累了，就坐在水潭边，看山里的孩子用自制的钓竿钓鱼，要的是那份怡然自乐的惬意。

晚上，我们坐在院子里，与主人天南地北地闲聊。抬头望见星空，便想起小时候，妈妈摇着蒲扇，给我讲牛郎织女星的故事的情景。

有一次，我们在山路上遇到一个在景区工作的年轻人，得知我是洛阳的老师，他便高兴地问我知不知道市里的一所学校。那所学校离我住的地方不远，我问他为什么单单关心这所学校，他羞涩地说，他的女朋友是这个学校的语文老师。他眼睛眯起来，像在回忆与那个女孩相处的点点滴滴，嘴角露出了微笑。

住了十几天，我们恋恋不舍地离开了大山，离开了热情好客的主人，相约明年再来。

回到家里，每次走过附近的小学，我就忍不住想起在山里遇到的那个年轻人。不知他的女朋友现在生活好不好？她也会想起他吗？城里人到山里寻找清凉和乐趣，山里人则向往城市的繁华和新奇，山里小伙与城里姑娘结合又会是什么样的情形呢？

（瀍河回族区 刘清）

● 五味人生

在我三四岁的时候，有一次街坊邻居在门口的大树下乘凉，看着邻居孙大娘爬满皱纹的脸，我问妈妈自己长大后会不会老，听到妈妈肯定的回答后，我哇的一声哭了，边哭边说：“我不想老，我不想脸上有皱纹……”这话引得大家哄堂大笑。

直到现在，这件事还时常被妈妈提起，说我当时小小年纪怎么会有那么奇怪的念头。后来我想，永远不老可能是每个人心中的美好愿望吧。

近日回家看母亲，午饭后母亲乐呵呵地穿上一件米黄色小碎花的新衣裳，在我面前一边展示一边问：“好不好看？

我不想老

不老气吧？”这衣服是二姐的女儿给母亲买的，她逢人就夸外孙女孝顺。

衣服颜色淡雅质地柔软，很适合老年人夏天穿，我说：“妈，这衣服挺好看的，衬得你年轻了，看上去像60岁的样子！”我说的话是衷心的。母亲开心地笑了，接着说出了一句超级可爱的话：“那就行，我可不想老……”

母亲今年81岁，因为不想老，不愿成为子女的负担，所以虽然和二哥住在一个院子里，却坚持单独做饭吃，一年四季衣服被褥都洗得干干净净，从不让我们插手。母亲还坚持锻炼身体，注重保健。去年冬天来我家

小住，她扒门框“荡秋千”的绝技让我自愧不如，儿子更是大呼惊讶连称佩服。

母亲心态很好，遇事会往好的方面想，不钻牛角尖；生病了就积极治疗，绝不讳疾忌医；爱吃水果、爱穿漂亮衣服、爱开玩笑、爱看新闻、关注天气变化……这一切使她看上去比同龄人年轻许多。有时看着她笔直的腰杆，听着她爽朗的笑声，我甚至怀疑，妈妈真有80岁吗？

从母亲身上我明白了，一个人是否年轻主要看心态，只要你有一颗不老的心，自然会显得年轻。

（涧西区 杜爱平）

● 咱爸咱妈

● 流光碎影

父亲出生在20世纪60年代初，正逢三年自然灾害的最后一年。在那个时代，父亲经历了很多苦难，自然灾害、“文革”都被父亲赶上了。

伯父比父亲大10岁，很早就成家立业了，但那时家庭不景气，他一直在困境中挣扎。我父亲喜欢读书，喜欢与文字打交道。伯父结婚以后就分家了，两人更是难以交流，因此在一些事情上两个人就有很大的隔阂。

那时家里穷，只能勉强让伯父凑够父亲的学费，却没有钱给父亲买作业本。但父亲很知足，没有本子，他就将糊窗户用的白纸剪裁整齐，在上面写作业。有时

父亲的梦

收集软包烟盒，拆开钉在一起用来写字，而且每个字都写得工工整整，从而练就了一手漂亮的钢笔字。

父亲第一年参加高考落榜了，第二年快到高考的时候，爷爷突然病重，一躺下就没有再站起来。那时伯父也没有钱帮助我父亲继续上学，父亲的大学梦就这样破灭了。

我一直以为，父亲的梦只限于上大学。等我考上大学后收拾那些旧书时，父亲让我把他的旧书也收拾一下卖掉。于是，我从屋梁上把父亲读过的一麻袋旧书搬了下来。

我打开一看，全是父亲写的东西。那

时没有电脑，只能手写，因为报社不退稿，所以父亲就把每篇稿子写两遍，每遍都是那么工工整整。等我把这些东西装到车上准备卖的时候，父亲眼里含着泪花。

父亲一直没有给我谈过他的理想，也从来不过问我的想法。直到有一次，我给父亲发信息，告诉他我在报纸上发表了几篇文章。他回复说：“我的编辑梦彻底破灭了。”

我的心里很不是滋味，泪水夺眶而出。我知道梦想破灭对一个人意味着什么，只希望父亲在大学梦、编辑梦破灭后能有新的梦想，开始新的生活……

（洛阳师范学院 齐祺）

儿歌有深意

要是跟地球比起来，
嗨！不过是烧饼上的一粒小芝麻。
辽阔的地球可真算大，
江河湖海是它的小花褂。
要是跟宇宙比起来，
嗨！只不过是沙漠里的一粒沙。
幼时的我经常念叨这首儿歌，它非常形象地在我眼前展开了一幅由小到大、由近到远、由低到高的宇宙瞭望图。我常常坐在门前沟边的石头上，望着天空变幻的云彩发呆，梦想着能到浩瀚的

宇宙中一探究竟。

长大了我才明白，浩瀚宇宙中的自己是多么渺小！

回到现实中，工作、生活，忙忙碌碌，经常随波逐流地迷失自己，经常被无端的烦恼压抑，每次，我总用这首儿歌来提醒自己——“我是沧海之一粟”！我应该做什么样的人？什么才是有意义的人生？现在我该怎么做……

（涧西区 王彩礼）