

# 灵太后:好大喜功 众叛亲离

□记者 张广英 文/图

洛阳古墓与名人系列

北魏篇 ⑦

北魏晚期的洛阳, 寺塔林立, 梵音袅袅, 俨然是胡灵太后打造的佛国胜地。这个女人一生崇佛, 精妙绝伦、高入云端的永宁寺塔是她留下的奇迹, 但她也为此赌尽了北魏的气数。

公元528年, 北魏的实际掌权者胡灵太后被沉河, 后被葬于宣武帝景陵之侧。她的是非功过, 永宁寺塔是最好的见证。



永宁寺塔塔基遗址

## 崇佛世家

胡灵太后生于何时, 名叫什么, 人们都说不清了, 只知道她是司徒胡国珍的女儿, 安定临泾(今甘肃省镇原县东南)人。在宣武帝元恪的后宫, 她冒着“子贵母死”的危险, 生下了一个儿子, 就是孝明帝元诩。元诩登基时年纪尚小, 她大权独揽, 便着手在洛阳打造她理想中的佛国胜地。

胡灵太后自幼崇佛, 这与她的家庭环境有关。她的伯父胡真生有四男, 其中一男名僧洗, 还有一男名虔字僧敬, 可见礼佛之诚。她的姑姑是一名精通佛理的尼姑, 在洛阳城中颇有声名, 常到皇宫中布法讲经。至于她的父亲胡国珍, 也是“年虽笃老, 而雅敬佛法时事洁斋, 自强礼拜”。耳濡目染, 她自然也成了一名虔诚的佛教徒。

姑姑喜欢这个才貌双全的侄女, 便在皇宫中给她“做广告”, 很快勾起了宣武帝元恪的兴趣, 将她纳入后宫。当时的北魏皇室, 对佛教也十分尊崇。

孝文帝迁都洛阳时, 就有许多僧徒随行。其中一名天竺高僧跋陀(即佛陀)爱清静, 受不了洛阳的繁华热闹, “屡往嵩岳, 高谢人世”。孝文帝便在少室山下的密林中为他建造了一座寺庙, 就是今天的少林寺。宣武帝时, 在伊阙大举开凿石窟, “时佛法经像盛于洛阳”, 异域僧人也被吸引前来, 宣武帝为他们专门建造了永明寺, 有房舍1000多间, 最多时有3000多人在寺里居住。

在崇佛这件事上, 孝文帝是理性而有远见的, 他的主要目的是让佛法为自己统治天下服务。但是, 宣武帝就不行了, 他痴迷佛法, 亲自讲经, 为此不理朝政, 导致朝野内外乱成一锅粥。胡灵太后当政时, 对佛法的追求更到了狂热的程度。

当时, 北魏王朝已是回光返照, 国力虽还强盛, 但朝纲不振, 贪污成风, 皇室贵族竞相斗富, 生活奢靡。比如河间王元琛富可敌国, 马槽都以纯银打造, 府库里的金钱更是数不胜数。他的名言是“不恨我不见石崇, 恨石崇不见我”, 并且为此沾沾自喜, 丑态毕露。

贪污来的钱多得烧手, 又不能天天让人来府库里参观, 怎么办? 既然崇佛最流行, 那就捐钱建寺吧, 看谁建得最豪华。王公贵族这样一轮轮比拼下来, 洛阳城里“宝刹与灵台比高, 大殿与阿房等状”, 十分壮观。胡灵太后看得心痒, 决定建造皇家寺院永宁寺, 盖过城中其他寺院的风头。

那是公元534年的二月, 春寒料峭, 风雨晦暝。高入云端的永宁寺塔被雷击中, 火从第八层燃起, 很快蔓延开来, “经三月不灭。有火入地寻柱, 周年犹有烟气”。灭火是徒劳的, 有僧人干脆投身火海, 与塔共存亡, “悲哀之声, 震动京邑”。

## 毁于一旦

1400多年后的今天, 再看杨炫之留下的这些文字, 仍是那么惊心动魄。更令人感叹的是, 也就在这一年, 北魏王朝走到了尽头, 分裂为东魏、西魏。以至于有人说, 永宁寺塔的盛衰, 关乎北魏的气数。

相传胡灵太后死后, 被收葬于宣武帝景陵之侧, 但已无迹可寻。好在永宁寺塔尚留塔基遗址, 可供人前去凭吊, 发思古之幽情。

前天上午, 我从市区出发, 沿310国道一路向东, 过白马寺后, 很快到了陇海铁路大桥。桥东南侧有一个大指示牌, 告诉人们从桥下向西, 约走300米就到永宁寺塔塔基遗址了。

叩开铁门, 穿过一段芳草萋萋的小路, 我站在一片开阔的土地上, 眼前那座包砌青石的方正高台, 就是永宁寺塔塔基了。一时间, 思绪仿佛静止, 脑海中只有那塔基下出土的残破却绝美的泥塑佛像; 再抬头向上望, 空空如也, 只有鸟儿偶尔飞过。我问自己: 如果永宁寺塔还在, 这片天空下会是什么样的奇异色彩?

徐金星先生曾任洛阳汉魏故城文物管理所所长, 这是他工作过的地方。他告诉我, 从某种意义上说, 永宁寺塔代表着当时科学、技术、文化所达到的高度, “如果它能保存到今天, 毫无疑问是又一处世界文化遗产, 是又一个龙门石窟”。

然而, 传奇难以书写, 现实总是残酷的。胡灵太后想营造人间佛国, 最终却引来尔朱荣的血腥屠杀; 永宁寺塔见证了北魏最后的辉煌, 也很快成为一片焦土。今人感叹古人, 只能说, 好在这场悲剧已谢幕。

## 永宁寺塔

在《洛阳伽蓝记》中, 杨炫之开篇写的就是永宁寺, 称其为“熙平元年, 灵太后胡氏所立也”。

公元516年, 永宁寺在北距宫城前门一里之遥的中心地带开建, 胡灵太后对此十分重视, 亲自率百官参加了奠基仪式。

皇家建寺院, 当然不差钱。全国的能工巧匠云集洛阳, 夜以继日地干了两年, 极尽奢华的永宁寺终于建成。该寺占地90亩, 规模宏大, 有僧房楼观上千间。位于寺中心的9层木塔高49丈, 约合现在的163米, 金碧辉煌, 高入云端, 人们在百里外都能望见。

这样一座皇家寺院, 真是千年无匹, 尤其永宁寺塔“殫土木之功, 穷造形之巧”, 可谓建筑史和佛教史上的一个奇迹。胡灵太后心花怒放, 待寺塔一落成, 就不顾群臣劝

谏, 携小皇帝元诩亲自登临。站在塔上, 她“视宫中如掌上, 临京师若家庭”, 豪情大发。不过, 有恐高症的人还真不敢上来看。

虽然绝大多数人没有机会登上永宁寺塔, 但整个洛阳城都为这座塔沸腾了。人们搜肠刮肚, 想找出最贴切的词语来形容它, 但最后只能说“佛事精妙, 不可思议”。到了夜里, 微风吹过, “宝铎和鸣, 铿锵之声闻及十余里”, 人们几乎被催眠了, 这里仿佛真是一片人间乐土。

当时, 被奉为禅宗初祖的菩提达摩来到洛阳, 远远看到永宁寺塔“金盘炫目, 光照云表”, 也不由得“口唱南无, 合掌连日”, 认为这是造化神功, 非人力所能及。

这么豪华壮观的寺和塔, 还需要大量的真经来配。于是, 公元518年, 胡灵太后又

不计成本地派僧人惠生、宋云等一路西行, 求真经。同时, 她坚信女子也可成佛, 为了在闺阁之中礼佛方便, 还把观音改为女像。

常言道: “上有好者, 下必甚焉。”人们见胡灵太后如此笃信佛法, 一时间, 京城内外遍建寺庙, 善男信女纷纷出家。洛阳城内佛寺达到1300多所, 终日梵音袅袅, 俨然佛国。各州郡更建佛寺3万多所, 全国僧尼达200万人, 导致大量民田、民宅被占, 服兵役和从事生产的人越来越少。

这种状况引起了一些有识之士的不安。主簿李场上书胡灵太后, 表达对“民多绝户而为沙门”的忧虑; 李崇也上表请求少建永宁寺这样的奢华佛寺, 省些钱来兴办学校。可是, 胡灵太后把这些建议当成耳旁风, 根本就沒往心里去。

## 永宁寺塔寻古小贴士

●自驾车、骑自行车线路: 从启明北路和310国道交叉口出发, 沿310国道向东走约11公里, 过白马寺后到达310国道陇海铁路大桥。沿桥东南侧的小路向西走300米左右, 就到了永宁寺塔塔基遗址所在地。

●公交车线路: 乘87路公交车到310国道金村口站下车, 向东南走约500米过陇海铁路大桥, 沿桥南的小路向西走300米左右即到。

●谷歌地图经纬度: 34°43' 10.15" N, 112°37' 5.86" E。

