

上海国际电影节上斩获最佳导演奖的《神探亨特张》即将公映 导演高群书自办民间电影节派大奖



核心提示

□据《羊城晚报》新浪网

由高群书执导的犯罪喜剧电影《神探亨特张》将于7月20日全国公映。该片已于上海国际电影节斩获最佳导演奖,然而主演张立宪和影帝无缘。导演高群书在微博上表示要再举办“双榆树电影节”,给张立宪争回影帝。9日,“亨特张”剧组网罗各路文化名人齐聚北京,开启了“双榆树电影节”的大幕。电影节现场更设立评审团,为《神探亨特张》中特殊的演员颁奖。



《神探亨特张》的原型张惠领(左)给扮演者张立宪颁奖。

现场 《神探亨特张》获好评

影片《神探亨特张》网罗了30多名“微博红人”,是中国第一部“@片”,在电影圈、文化圈中口碑不俗,还未公映就获得了不少关注。

《神探亨特张》是高群书导演继《千钧一发》之后又一部以真实英雄人物为原型的新现实主义影片,由非职业演员担纲。它聚焦的是北京市海淀分局双榆树派出所便衣民警张惠领在7年时间里抓获1600多名违法犯罪嫌疑人,被誉为“反扒神探”的故事。此次,高群书导

演张惠领的真实事迹搬上大银幕,生动再现其反扒经典案例。

9日,张元、白岩松、柴静、顾长卫、徐峥、管虎等文化名人聚集影城,观看了影片《神探亨特张》。众人纷纷表示,《神探亨特张》在当下的现实环境中具有特殊意义。

评审团主席、导演何平赞不绝口:“很羡慕老高能拍出这种片子,这种现实不是谁都能揭露的。很高兴这样的片子可以让老百姓看到。”央视“名嘴”白岩松看完电影后评价

道:“这是继《建国大业》、《建党伟业》后腕儿最多的电影,我对自己将来进军影视界更有信心了!所有的演员都应该得奖,因为他们将表演这种东西真正做到了还给生活。生活就是艺术,不要把艺术虚幻化了。”

颁奖嘉宾黄渤则直言有危机感:“看了这部电影之后,我才知道非职业演员给我们这些职业演员的压力是多么大,觉得职业演员很多余。导演特意让我们来看,还颁发奖项,真是‘双重羞辱’。”

颁奖 张立宪众望所归获“影帝”

《神探亨特张》前不久在上海上海国际电影节斩获最佳导演奖,但主演张立宪(《读库》主编,“@老六”)却没获得影帝。导演高群书曾在微博上表示,要举办一个“民间电影节”,自始至终“只有一部电影参选,只从这部电影里评奖”,为张立宪夺回影帝。

9日,“双榆树电影节”在北京

双榆树社区举行。观影活动之后,剧组采取现场计票的方式,为《神探亨特张》演员颁发最佳男主角奖、最佳女主角奖以及最佳男女金牌配角、银牌配角、铜牌配角。众望所归的张立宪终于获得最佳男主角奖。

值得一提的是,电影中的神探原型张惠领警官为张立宪颁奖。张

惠领说:“之所以在这家影城办这个活动,是因为我就是旁边双榆树派出所的一名普通民警。高导的这个片子也是在这附近拍的,展现我们抓小偷的工作。”

颁奖后,张立宪表示:“获奖致辞练了多少次了,真到这个场合居然说不出来。还是感谢北京这座城市,感谢这座城市对人们的包容。”

爱情喜剧片《爱的面包魂》周末上映 陈妍希等主演,导演称赞她有小家碧玉的特质

□新华社北京7月10日电(记者白瀛 郭丽妮)

爱情喜剧电影《爱的面包魂》将从本月13日起在大陆上映。影片由《那些年,我们一起追过的女孩》的主演陈妍希与男艺人陈汉典、倪安东主演。

据该片大陆发行方中影集团介绍,片中,一个来自台湾的面包师(陈汉典饰)遇到了来自法国的贵族面包师(倪安东饰),为了追求心爱的姑娘(陈妍希饰),展开了面包店的土洋大战,谁输谁赢,口味将决定一切……

说起用面包求爱这一故事的原始创意,导演高秉说:“其实,这是我的一个小小私心。我们家就是做面包的,我也曾经用面包追求女孩,不过我爱的那个女孩后来爱上了ABC(美籍华裔)。因此,我故意在这个《爱的面包魂》里写了一个台湾男生和一个ABC争夺一个女生,而且是台湾男生胜利了。”

为了纪念这一段感情,高秉甚至将片中陈汉典饰演的角色名定为“糕饼”,是他的名字的谐音。

凭借电影《那些年,我们一起追过的女孩》走红的陈妍希,在片中饰演有着法国梦的乡下面包店纯朴女孩晓萍,面临感情二选一的抉择。

高秉说,在《爱的面包魂》选角时,《那些年,我们一起追过的女孩》还没有上映,“当时我和另一位导演林君阳的共识就是希望陈妍希出演,但公司那边觉得她不红,比较冒险。我们觉得陈妍希身上有一种小家碧玉的特质,很适合娶回家当好老婆,所以我们决定向公司坚持用陈妍希。”



《爱的面包魂》海报

影片《大上海》杀青,周润发称和内地“许文强”对戏,他感觉很奇妙



周润发(右)与黄晓明

□据《北京晚报》电影网

由博纳影业集团出品,刘伟强监制、王晶导演的影片《大上海》9日雨中杀青。主演周润发说:“听说12月会有成龙的《十二生肖》、周星驰的《西游降魔篇》和梁朝伟的《一代宗师》上映,再加上我们这部《大上海》,今年的贺岁档肯定很精彩,有一种华山论剑的感觉,我也很期待!”

拍摄完最后一场大戏,两位主角周润发、袁泉与现场工作人员亲切合影。周润发说:“我已经有十几年没有拍香港团队制作的影片,之前很长时间在好莱坞拍戏,那边的工作状态比较有条不紊、一板一眼,而这次拍摄《大上海》,摄制人员主要是香港团队,他们很有冲

劲,有种打不死的精神,对我来说很有亲切感。除了洪金宝、吴镇宇之外,这次和我搭戏的几乎都是内地的优秀演员,大家合作非常愉快,而且可以和内地的‘许文强’——黄晓明对戏,感觉很奇妙。”

袁泉感叹:“拍《大上海》最大的感觉就是时间过得太快,自己非常舍不得。做演员最大的乐趣是‘生活在别处’,我很感谢《大上海》带给我的美好体验。能跟发哥演对手戏就像做梦一样,真不希望这么快醒来。”

而已结束拍摄的黄晓明特地从外地赶来陪大家,他表示:“我非常舍不得整个摄制组,所以无论多忙都一定要赶回来,跟发哥的合作令我终身难忘。”

央视播大卫雕像打马赛克引热议 3小时后复播去除,有教授批“庸人自扰”

□据 四川新闻网《东方卫视》

7月9日,央视新闻频道一则名为“北京国博百年馆庆:文艺复兴名家名作亮相”的报道引发一场“马赛克”风波。

当天是中国国家博物馆建馆100周年的纪念日,国家博物馆同时推出意大利文艺复兴名家名作展。11点49分,央视新闻频道《新闻直播间》的新闻报道播出时,现场展出的米开朗基罗著名雕像大卫阿波罗生殖器部位被打上马赛克。

央视此举随即引发网友热议。网友“自然虫破茧而出”说:“既然这个新闻片段是专门做艺术品的,怎么能这么不尊重艺术品?谁在遮谁的丑?”而网友“mtmk”的看法恰恰相反:“古希腊文化和文艺复兴之后的主流审美观是以身体为美,但这不是中国的美学。我觉得在公共频道上公开播放大卫全裸雕像不妥。”

对于央视添加马赛克的行为,国博宣传人员赵矫健接受记者采访时称,这是媒体自己的尺度问题。南京电视台某栏目制片人则表示理解,“新闻打马赛克的基本原则之一是编导认为播出内容可能影响美观、有伤风化或对观众造成



被打上马赛克的大卫雕像(视频截图)

严重的负面情绪。央视的当值编导可能认为大卫裸体会对部分观众的情绪产生负面影响。不过,四川大学艺术学院教授吴永强认为“打马赛克的担心是庸人自扰”。

面对网络上呈一边倒的负面声讨,央视在新闻首播3个多小时后作出改变。当天15点54分,《新闻直播间》复播此新闻时,大卫阿波罗身上的马赛克已经被去除。截至发稿时,央视官方对此未作出任何解释。

据悉,此次展览展出了达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗等30多位意大利文艺复兴时期的艺术家杰作,展品保险总价高达3亿欧元。